

Die Schöpfung

The Creation La Création

Klavierauszug von Paul Klengel

Joseph Haydn
Komponiert 1796-1798

Erster Teil

First Part

Première partie

Nr. 1 Die Vorstellung des Chaos

Largo

Viol. I

Str. Bl. Pk.

Str.

Tutti

Str.

Hbl.

Klar.

Viol. II

Tutti

Str.

Fl.

Vc.

Hbl.

Fag.

Bl.

Vc.

Kb.

Fag.

A

f

Tutti

p

Klar.

f

p

Fl. Ob.

f

p

f

p

Musical score for Haydn's "The Creation" (The Oratorio). The score consists of eight staves of music, each with a key signature of one flat (B-flat), indicating common time. The instruments listed in the score are: Klar. (Clarinet), Ob. (Oboe), Hr. (Horn), Str. (String section), Klar. (Clarinet), Viol. I (Violin I), Vc. (Cello), Kb. (Double Bass), Fl. u. Klar. (Flute and Clarinet), Ob. (Oboe), Fl. (Flute), Kb. (Double Bass), Fl. (Flute), cresc. (crescendo), ff (fortissimo), Tutti (ensemble), Str. (String section), Kb. (Double Bass), Hbl. (Hoboy), f (forte), Tutti (ensemble), and p (pianissimo). Measure 24 starts with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p). Measures 28 and 30 show sustained notes from the bassoon and strings. Measure 32 features a dynamic change from piano to forte. Measure 35 includes dynamics for flute and oboe. Measure 38 shows a crescendo (cresc.) leading to a fortissimo dynamic (ff). Measure 41 concludes with a piano dynamic (p).

Musical score for orchestra and choir, showing measures 45, 48, and 53. The score includes parts for Oboe (Ob.), Flute (Fl.), Bassoon (Fag.), Clarinet (Klar.), Trombones (Str.), and strings. Measure 45 shows woodwind entries. Measure 48 features bassoon and brass entries. Measure 53 concludes with a dynamic marking of *pp* and the instruction *attacca*.

Nr. 2 Rezitativ und Chor

Raphael

Im An-fang schuf Gott Him-mel und Erde,
In the beginning God cre-at-ed the heav'n and the earth;
A vant les â-ges, Dieu fit ciel et terre;

R.

und die Er-de war oh-ne Form und leer;
and the earth was without form, and void;
et la ter-re é-tait un froid cha-os;

und Fin-sternis
and dark-ness
lo - pa-quenuit

Str.

8

R. war auf der Fläche der Tiefe.
was up on the face of the deep.
seu - le cou - vrait les a - bîmes.

Soprano sotto voce

Alto

CHOR Und der Geist Got tes
And the Spir - it of
Et, dans l'air noir, pla -
sotto voce

Tenore Und And der
And Et, the dans

Basso Und And der
And Et, the dans
Und And der
Et, the dans

15 pp

schweb - te auf der Flä - che der Was - ser, und Gott
God moved upon the face of the wa - ters. And God
nait l'esprit de Dieu sur les on - des; et Dieu

Geist Got tes schwebte auf der Flä - che der Was - ser, und Gott
Spir - it of God moved upon the face of the wa - ters. And God
l'air noir pla - nait l'esprit de Dieu sur les on - des; et Dieu

Geist Got tes schwebte auf der Flä - che der Was - ser, und Gott
Spir - it of God moved upon the face of the wa - ters. And God
l'air noir pla - nait l'esprit de Dieu sur les on - des; et Dieu

Geist Got tes schwebte auf der Flä - che der Was - ser, und Gott
Spir - it of God moved upon the face of the wa - ters. And God
l'air noir pla - nait l'esprit de Dieu sur les on - des; et Dieu

20

4

sprach:
said,
dit:

„Es wer-de Licht!“
Let there be light:
“Lu-miè-re, sois!”

und es ward Licht.
and there was light.
Lors, el - le fut.

sprach:
said,
dit:

„Es wer-de Licht!“
Let there be light:
“Lu-miè-re, sois!”

und es ward Licht.
and there was light.
Lors, el - le fut.

sprach:
said,
dit:

„Es wer-de Licht!“
Let there be light:
“Lu-miè-re, sois!”

und es ward Licht.
and there was light.
Lors, el - le fut.

sprach:
said,
dit:

„Es wer-de Licht!“
Let there be light:
“Lu-miè-re, sois!”

und es ward Licht.
and there was light.
Lors, el - le fut.

24

Str. pizz.

ff Tutti

Rezit.
Uriel

8

Und Gott sah das Licht, daß es
And God saw the light, that it was
Et bon-ne pa - rut la lu -

30

f Str.

U.

8

gut war, und Gott schied das Licht von der Fin.sternis.
good: and God di-rid - ed the light from the dark - ness.
miè-re; et Dieu l'i - so - la de l'obs - cu - ri - té.

34

Nr. 3 Arie und Chor

Andante
Viol. I Fl.
mezza voce

Str. Fag.

Violinen
p Hbl.
f *sf* *sf*

11 *sf* *f p* *sf* *f* *p* *sf*

Uriel

Nun schwanden vordem hei - li-gen Strah.le des schwarzen
Now vanquished by the ho - ly rays the gloomy
Aux on - des de la sain - te lu - miè - re, les noires té -

Fl. *p* Str.

U. Dun_kels grä.u.li.che Schat.ten, nun schwanden vordem
shades of dark.ness van-ish; now vanquished by the
nè.bres se dis.si - pè.rent, aux on - des de la

Viol. Hbl.

U. hei - li gen Strahle
ho - ly rays
sain - te lu - miè - re, des schwarzen Dunkels gräuli. che Schat - ten,
the gloomy shades of darkness van. ish;
les noires té - nèbres se dissi - pè - rent;

25 Hbl.

U. der er - ste Tag ent - stand, der er - ste Tag ent - stand.
the first of days has dawned, the first of days has dawned.
Dieu fit ma - tin et soir et cours premier d'un jour. Fl.

30

U. Ver - wir - rung weicht, und Ord - nung und
Now cha - os ends, and or - der, and
Tout prend as - pect, et l'or - dre, et

35

U. Ord - nung keimt em - por. Ver - wir - rung weicht,
or - der doth pre - vail. Now cha - os ends,
l'or - dre naît en haut. Tout prend as - pect,

39 Hbl. Str.

U. Verwirrung weicht, und Ord - nung keimt em - por, und Ord - nung
nowchaos ends, and or - der doth pre - vail, and or - der
tout s'offre mieux, et l'or - dre naît en haut, et l'or - dre

43

U. keimt em - por.
doth pre - vail.
naît en haut.

48 Str. u. Hbl.

Allegro moderato

U. Er starrt entflieht der Höllen gei - ster Schar
A.ghast, the hosts of hell's black spir - its fly;
La hor - de des démonsse trou - ble, fuit,

53 in des
down they
glis se et

Ob.

Str. p Fag.

sf

U. Ab - grunds Tie - fen hin - ab zur e wi - gen Nacht,
plunge, en - gulfed in tha - byss, to end - less night.
va tom - ber dans le som - bren - fer é - ter - nel,

59 Str. u. Hbl.

U. in des Ab - grunds Tie - fen hin - ab
Down they plunge, en - gulfed in tha - byss,
dans le som - bren - fer é - ter - nel,

64

U. zur e - wi - gen Nacht, zur
to end - less night, to
en bas, dans la nuit, en

69 fp fp

A

U. e - wi-gen Nacht, zur e - wi-gen Nacht.
end - less night, to end - less night.
bas, dans la nuit, en bas, dans la nuit.

Ver - Des - Le

Ver - zweiflung, Wut und Schrecken
Des - pair-ing rage and ter - ror,
Le dé - ses - poir, l'an - gois - se

74 A Viol.

Pos.

Ver - zweiflung, Wut und Schrecken
Des - pair-ing rage and ter - ror
Le dé - ses - poir, l'an - gois - se

Ver - zweiflung, Wut und Schrecken
Des - pair-ing rage and ter - ror
Le dé - ses - poir, Wut und
zweiflung Wut und Schrecken be - glei - ten ih - ren Sturz, be - glei - ten ih - ren
pairing rage and ter - ror their furious down full speed, their down full speed,
dé - ses - poir, lan - gois - se les sui - vent à ja - mais, les
Ver - Des - Le

be - glei - ten ih - ren Sturz, ih - ren Sturz.
their furious down full speed, their down full speed.
les sui - vent à ja - mais, à ja - mais.

Tutti

be_glei_ten ihren Sturz, be_glei_ten ih - ren Sturz.
their furious downfull speed, their furious down fall speed.
les sui_vent à ja_mais, le dé_ses_poir les suit.

Schrecken be_glei_ten ih_ren Sturz, be_glei_ten ih_ren Sturz.
ter_ror their furious downfull speed, their furious down fall speed.
gois_se les suivent à ja_mais, le dé_ses_poir les suit.

Sturz, Verzweiflung, Wut und Schrecken be_glei_ten ih - ren Sturz.
speed. Despairing rage and ter_ror their furious down full speed.
mais, le dé_ses_poir l'angoisse; le dé_ses_poir les suit.

zweiflung, Wut und Schrecken be_glei_ten ih - ren Sturz.
pairing rage and ter_ror their furious down full speed.
déses_poir l'angoisse; le dé_ses_poir les suit.

84

Ver_zweif_lung, Wut und Schrecken be _
Des_pair ing rage and ter_ror their
An_gois_se, rien qu'an_gois_se! le

Ver_zweif_lung, Wut und Schrecken be _
Des_pair ing rage and ter_ror their
Le dé_ses_poir, l'angoise rien qu'an_gois_se! le

Ver_zweif_lung, Wut und Schrecken be _
Des_pair ing rage and ter_ror their
An_gois_se, rien qu'an_gois_se! le

Ver_zweif_lung, Wut und Schrecken be _
Des_pair ing rage and ter_ror their
An_gois_se, rien qu'an_gois_se! le

89

B

sotto voce

glei-ten ih-ren Sturz.
furi-ous downfall speed.
dé-ses-poir les suit.

Und ei-ne neu-e
And lo, a new-born
Un mon-de tout nou -
sotto voce

glei-ten ih-ren Sturz.
furi-ous downfall speed.
dé-ses-poir les suit.

Und ei-ne neu-e
And lo, a new-born
Un mon-de tout nou -
sotto voce

8 glei-ten ih-ren Sturz.
furi-ous downfall speed.
dé-ses-poir les suit.

Und ei-ne neu-e
And lo, a new-born
Un mon-de tout nou -
sotto voce

ih - ren Sturz.
down - fall speed.
poir les suit.

Und ei-ne neu-e
And lo, a new-born
Un mon-de tout nou -

Viol. **B** *p* Str. Hbl Hr.

93

Welt, und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent -
world, and lo, a new-born world takes form, takes
veau, un mon-de tout nou - veau sur - git, sur -

Welt, und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent -
world, and lo, a new-born world takes form, takes
veau, un mon-de tout nou - veau sur - git, sur -

8 Welt, und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent -
world, and lo, a new-born world takes form, takes
veau, un mon-de tout nou - veau sur - git, sur -

Welt, und ei-ne neu-e Welt ent - springt, ent -
world, and lo, a new-born world takes form, takes
veau, un mon-de tout nou - veau sur - git, sur -

98

102

springt auf Got - tes Wort,
form at God's com - mand.
git cré é d'un mot;
und ei - ne neu - e
And lo, a new-born
un monde tout nou -

springt auf Got - tes Wort,
form at God's com - mand.
git cré é d'un mot;
und ei - ne neu - e
And lo, a new-born
un monde tout nou -

8 springt auf Got - tes Wort,
form at God's com - mand.
git cré é d'un mot;
und ei - ne neu - e
And lo, a new-born
un monde tout nou -

springt auf Got - tes Wort,
form at God's com - mand.
git cré é d'un mot;
und ei - ne neu - e
And lo, a new-born
un monde tout nou -

Welt, und ei - ne neu - e Welt ent - springt, ent - springt auf
world, and lo, a new-born world takes form, takes form at
veau, un monde tout nou - veau sur - git, sur - git, cré -

Welt, und ei - ne neu - e Welt ent - springt, ent - springt auf
world, and lo, a new-born world takes form, takes form at
veau, un monde tout nou - veau sur - git, sur - git, cré -

8 Welt, und ei - ne neu - e Welt ent - springt, ent - springt auf
world, and lo, a new-born world takes form, takes form at
veau, un monde tout nou - veau sur - git, sur - git, cré -

Welt, und ei - ne neu - e Welt ent - springt, ent - springt auf
world, and lo, a new-born world takes form, takes form at
veau, un monde tout nou - veau sur - git, sur - git, cré -

107

Uriel

The musical score consists of several staves. The top staff is for Uriel, a soprano voice, with lyrics in German, French, and English. The middle staves are for other voices, also with lyrics in three languages. The bottom staves represent the orchestra, specifically the violins, with dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *f* (fortissimo). Measure numbers 8, 112, and 116 are indicated on the left.

8 Er - starrt ent - flieht der Höl - len -
A - ghast, the hosts of hell's black
Den haut, la hor - de des dé -

Got - tes Wort.
God's com - mand.
é d'un mot.

Got - tes Wort.
God's com - mand.
é d'un mot.

Got - tes Wort.
God's com - mand.
é d'un mot.

Got - tes Wort.
God's com - mand.
é d'un mot.

112

U. gei - sterSchar in des Abgrunds Tie_fen hin_ab, zur e - wi_gen
spir - its fly; down they plunge, engulfed in the abyss, to end - less
mons tom_ba dans le sombre en_fer é_ter_nel, en bas, dans la

Ver - Des - An -

Ver - Des - An -

116

C

U.

Nacht. Ver - zweiflung, Wut und Schrek - ken be - gli - ten ih - ren Sturz.
night. Des - pair.ing rage and ter - vor their fu - riousdownfull speed.
nuit. An - gois - se, rien qu'an-gois - se, et dé - sespoirpar.tout.

zweiflung, Wut und Schrecken be - gli - ten ih - ren Sturz.
pair.ing rage and ter - vor their fu - riousdownfull speed.
gois - se, rien qu'an-gois - se, et dé - sespoirpar.tout.

zweiflung, Wut und Schrecken be - gli - ten ih - ren Sturz.
pair.ing rage and ter - vor their fu - riousdownfull speed.
gois - se, rien qu'an-gois - se, et dé - sespoirpar.tout.

Ver - zweiflung, Wut und Schrek - ken be - gli - ten ih - ren Sturz.
Des - pair.ing rage and ter - vor their fu - riousdownfull speed.
An - gois - se, rien qu'an-gois - se, et dé - sespoirpar.tout.

Verzweiflung, Wut und Schrecken be - gli - ten ih - ren Sturz.
Des. pair.ing rage and ter - ror their fu - riousdown - full speed.
An - gois - se, rien qu'angois - se, et dé - ses - poir par - tout.

C

121 *Tutti* *Viol.*

mezza voce

Und ei - ne neu - e Welt, und ei - ne neu - e
And lo, a new-born world, and lo, a new-born
Un monde tout nou - veau, un monde tout nou -

mezza voce

Und ei - ne neu - e Welt, und ei - ne neu - e
And lo, a new-born world, and lo, a new-born
Un monde tout nou - veau, un monde tout nou -

mezza voce

Und ei - ne neu - e Welt, und ei - ne neu - e
And lo, a new-born world, and lo, a new-born
Un monde tout nou - veau, un monde tout nou -

mezza voce

Und ei - ne neu - e Welt, und ei - ne neu - e
And lo, a new-born world, and lo, a new-born
Un monde tout nou - veau, un monde tout nou -

126 *p* *Str. Hbl. Hr.*

Welt
world
veau ent . springt,
takes form,
sur - git,
ent . springt
takes form
sur - git
auf Got - tes
at God's com - mand.
cré é d'un mot.

Welt
world
veau ent . springt,
takes form,
sur - git,
ent . springt
takes form
sur - git
auf Got - tes
at God's com - mand.
cré é d'un mot.

8 Welt
world
veau ent . springt,
takes form,
sur - git,
ent . springt
takes form
sur - git
auf Got - tes
at God's com - mand.
cré é d'un mot.

Welt
world
veau ent . springt,
takes form,
sur - git,
ent . springt
takes form
sur - git
auf Got - tes
at God's com - mand.
cré é d'un mot.

131

mezza voce

Und ei - ne neu - e Welt,
And lo, a new-born world,
Un monde tout nou - veau,
und ei - ne neu - e Welt
and lo, a new-born world,
un monde tout nou - veau, ent .
takes sur -

mezza voce

Und ei - ne neu - e Welt,
And lo, a new-born world,
Un monde tout nou - veau,
und ei - ne neu - e Welt
and lo, a new-born world,
un monde tout nou - veau, ent .
takes sur -

mezza voce

8 Und ei - ne neu - e Welt,
And lo, a new-born world,
Un monde tout nou - veau,
und ei - ne neu - e Welt
and lo, a new-born world,
un monde tout nou - veau, ent .
takes sur -

mezza voce

Und ei - ne neu - e Welt,
And lo, a new-born world,
Un monde tout nou - veau,
und ei - ne neu - e Welt
and lo, a new-born world,
un monde tout nou - veau, ent .
takes sur -

136

springt,
form,
git,
141

ent - springt
takes form
sur - git,
ent - springt
takes form
sur - git,
ent - springt
takes form
sur - git,
auf Got -
at God's
cré - é
tes Wort, entspringt auf
com.mand,takes form at
d'un mot, cré - é d'un
tes Wort, entspringt auf
com.mand,takes form at
d'un mot, cré - é d'un
tes Wort, entspringt auf
com.mand,takes form at
d'un mot, cré - é d'un
tes Wort, entspringt auf
com.mand,takes form at
d'un mot, cré - é d'un

Got - tes Wort, entspringt auf Got - tes Wort.
God's com.mand,takes form at God's com.mand.
mot de Dieu, cré - é d'un mot de Dieu.

Got - tes Wort, entspringt auf Got - tes Wort.
God's com.mand,takes form at God's com.mand.
mot de Dieu, cré - é d'un mot de Dieu.

8 Got - tes Wort, entspringt auf Got - tes Wort.
God's com.mand,takes form at God's com.mand.
mot de Dieu, cré - é d'un mot de Dieu.

Got - tes Wort, entspringt auf Got - tes Wort.
God's com.mand,takes form at God's com.mand.
mot de Dieu, cré - é d'un mot de Dieu.

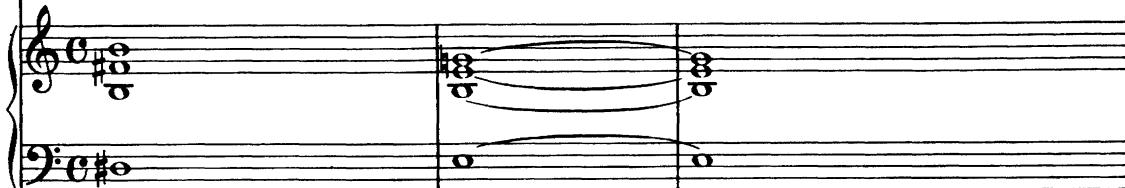
145

Nr. 4 Rezitativ

Raphael



Und Gott machte das Firma-ment und teil-te die Wasser, die un-ter dem Firmament
And God made the fir-mament, and divided the waters which were under the fir - ma.
Et Dieu fit lebleu firma-ment; a - lors,surson or-dre, les eaux,qui du fir-mament



wa-ren, von den Ge-wässern, die ü - ber dem Fir-ma-ment wa-ren; und es ward so.
ment from the wa-ters which were a - bove the fir-mament: and it was so.
tom-bent, sc sé - pa - ré - rent des eaux, qui sur ter - re s'é - coulent; et, ce . la fut.



Allegro assai



Da tob - ten brausend hef - ti - ge Stür - me;
Now rage with fu - ry storms and tempests;
Mais vient un â - pre souf - fle d'o - ra - ge.



13

R. wie Spreu vor dem Win.de, so flo.gen die Wolken.
like chaff in the whirlwind fly storm-driv'n the clouds.
Par.tout, des nu - a - ges chas-sés com-me pail.le!

16

R. Die Luft durchschnitten feu . ri . ge
The sky is cleft by fier.y
D'ar.dents é . clairs dé . chi.rent la

19

A. Blit . ze,
lightnings;
nu . e;

22

R. und schrecklich roll . ten die Donner umher.
tre . men . dous, aw . ful the thun . ders roll.
la fou . dre é . clate et le ciel est en feu.

25

28

R. Der Flut ent-stieg auf sein Ge - heiß der all - er - quik - ken - de Re - gen,
The floodsgive forth at His com - mand the rain, in show'r's all re-fresh-ing,
Les eaux, ra - fraî - chis - sant le sol, d'en haut s'é - pan - chent en plui - e;

31

Viol. Str. u. Hbl.

34 f

R. der all - ver - hee - ren - de Schauer,
the hail-storms, all des - troy - ing,
la grê - leen trom-be fait ra - ge;

37 p Viol.

R. der leich - te, flok - ki - ge Schnee.
the light and flee - c - y snow.
il nei - ge en frê - les flo - cons.

40

Nr. 5 Solo mit Chor

Allegro

Gabriel

Mit Stau - - nen, mit Stau-nen sieht das Wun-der-werk
They mar - - vel, they mar-vvel at the wondrous work
Mer - veil - - le, mer - veil - le d'un su - bli - meesprit .

G.

der Himmels-bür - ger fro - - he Schar,
with awe and joy, the hosts ce - les - tial;
quad-mi - re la cé - les - - te cour!

G.

laut er - tönt aus ih - ren Keh - len
loud resounds in an - gel - voice es
cha - que bouche uncri s'é - le - ve:

G.

des Schöpfers Lob,
the Crea - tor's praise,
Lou - an - ge à Dieu,

G.

des Schöpfers Lob,
the praise of God,
au cré - a - teur!

das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des zwe - ten
they praise the sec - ond day, they praise the sec - ond
ce fut un jour nou - veau, un beau deu - xiè - me

Str.

A

G. Tags.
day.
jour. **Soprano**

Alto

Tenor

Basso

Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len
And loud re - sounds in an - gel - voic - es
De cha - que bou - cheun cri - sé - lè - ve:

Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len
And loud re - sounds in an - gel - voic - es
De cha - que bou - cheun cri - sé - lè - ve:

Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len
And loud re - sounds in an - gel - voic - es
De cha - que bou - cheun cri - sé - lè - ve:

Und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len
And loud re - sounds in an - gel - voic - es
De cha - que bou - cheun cri - sé - lè - ve:

A

16 **Tutti**

des Schöpfers Lob,
the Cre-a - tor's praise,
Lou - an-ge à Dieu,

des Schöpfers Lob,
the praise of God,
au cré - a - teur!

des Schöpfers Lob,
the Cre-a - tor's praise,
Lou - an-ge à Dieu,

des Schöpfers Lob,
the praise of God,
au cré - a - teur!

des Schöpfers Lob,
the Cre-a - tor's praise,
Lou - an-ge à Dieu,

des Schöpfers Lob,
the praise of God,
au cré - a - teur!

18

G.

zwei - - ten Tags, das Lob des zweiten Tags.
sec - - ond day, they praise the sec - ond day.
jour nou - veau, un beau deu xiè - me jour.

das Lob des zweiten Tags, des zweiten Tags.
they praise the sec - ond day, the sec - ond day.
ce fut un beau, un beau deu xiè - me jour.

das Lob des zweiten Tags, des zweiten Tags.
they praise the sec - ond day, the sec - ond day.
ce fut un beau, un beau deu xiè - me jour.

das Lob des zweiten Tags, des zweiten Tags.
they praise the sec - ond day, the sec - ond day.
ce fut un beau, un beau deu xiè - me jour.

Mit
They
Mer-

21

G.

B.

Staunen sieht das Wun - der - werk der Himmelsbür - ger fro - he Schar,
mar - vel at the wondrous work, with awe and joy, the hosts ce - les - tial;
veil - le dun su - bli - meesprit quād - mi - re la cé - les - te cour;

und laut
and loud
lou - an -

Und
And
Cri -

Und
And
Cri -

Und
And
Cri -

Und
And
Cri -

B.

24

p Str.

f Tutti

G.

er - tönt des Schöpfers
resounds the praise of
ge à Dieu le cré - a

laut er - tönt des Schöpfers
loud resounds the praise of
ons lou - an - ge au cré - a

laut er - tönt des Schöpfers
loud resounds the praise of
ons lou - an - ge au cré - a

8 laut er - tönt des Schöpfers
loud resounds the praise of
ons lou - an - ge au cré - a

laut er - tönt des Schöpfers
loud resounds the praise of
ons lou - an - ge au cré - a

27

Tags, das Lob des zwe - ten
day, they praise the sec - ond
jour, quel beau deu - xiè - me

Lob, das Lob des zwe - ten
God, they praise the sec - ond
teur, quel beau deu - xiè - me

Lob, das Lob des zwe - ten
God, they praise the sec - ond
teur, quel beau deu - xiè - me

Lob, das Lob des zwe - ten
God, they praise the sec - ond
teur, quel beau deu - xiè - me

Lob, das Lob des zwe - ten
God, they praise the sec - ond
teur, quel beau deu - xiè - me

Tags, das Lob des zwe - ten
day, they praise the sec - ond
jour, quel beau deu - xiè - me

Tags, das Lob des zwe - ten
day, they praise the sec - ond
jour, quel beau deu - xiè - me

Tags, das Lob des zwe - ten
day, they praise the sec - ond
jour, quel beau deu - xiè - me

Tags, das Lob des zwe - ten
day, they praise the sec - ond
jour, quel beau deu - xiè - me

Tags, das Lob des zwe - ten
day, they praise the sec - ond
jour, quel beau deu - xiè - me

G.

Tags.
day.
jour!

Mit
They
Mer

Stau -
mar -
veil -

Tags.
day.
jour!

Tags.
day.
jour!

Tags.
day.
jour!

Tags.
day.
jour!

30

Sistr.

G. C

- nen sieht das Wun - der werk
- vel at the wondrous work,
- le d'un su - bli - me esprit

der Himmels.bür - ger fro - he Schar,
with awe and joy, the hosts ce - les.tial,
qu'ad.mi - re la cé - les - te cour,

Und And De
Und And De
Und And De
Und And De
Und And De

33 { Viol.

f Tutti *p* *f* Tutti

C

G. und laut er - tönt aus ih - ren Keh - len
and loud re - sounds in an - gel - voic - es,
de cha - que bou - che un cri s'é - lè - ve:

laut er - tönt aus ih - ren Keh - len,
loud re - sounds in an - gel - voic - es,
cha - que bou - che un cri s'é - lè - ve:
und and Lou -

laut er - tönt aus ih - ren Keh - len,
loud re - sounds in an - gel - voic - es,
cha - que bou - che un cri s'é - lè - ve:
und and Lou -

8 laut er - tönt aus ih - ren Keh - len,
loud re - sounds in an - gel - voic - es,
cha - que bou - che un cri s'é - lè - ve:
und and Lou -

laut er - tönt aus ih - ren Keh - len,
loud re - sounds in an - gel - voic - es,
cha - que bou - che un cri s'é - lè - ve:
und and Lou -

36 { *p* *f*

G.

des Schöpfers Lob,
the Cre-a-tor's praise,
Lou-an-ge à Dieu,

laut er-tönt das Lob,
loud re-sounds the praise
an-ge au cré-a-teur,

laut er-tönt das Lob,
loud re-sounds the praise
an-ge au cré-a-teur,

laut er-tönt das Lob,
loud re-sounds the praise
an-ge au cré-a-teur,

laut er-tönt das Lob,
loud re-sounds the praise
an-ge au cré-a-teur,

38

Ob.

Tutti

G.

des Schöpfers Lob, das Lob des zwei - ten Tags, und
the praise of God, they praise the sec - ond day; and
lou-an-ge à Dieu, quel beau deu-xiè me

Lob, des Schöpfers Lob, das Lob des zwei - ten Tags, das Lob des zweien - ten
praise, the praise of God, they praise the sec - ond day, they praise the sec - ond day;
Dieu, lou-an-ge à Dieu, quel beau deu-xiè me

Lob, des Schöpfers Lob, das Lob des zweien - ten Tags, des zweien - ten -
praise, the praise of God, they praise the sec - ond day, the sec - ond day;
Dieu, lou-an-ge à Dieu, quel beau deu-xiè me

8 Lob, des Schöpfers Lob, das Lob des zweien - ten Tags, des zweien - ten -
praise, the praise of God, they praise the sec - ond day, the sec - ond day;
Dieu, lou-an-ge à Dieu, quel beau deu-xiè me

Lob, des Schöpfers Lob, das Lob des zweien - ten Tags, des zweien - ten -
praise, the praise of God, they praise the sec - ond day, the sec - ond day;
Dieu, lou-an-ge à Dieu, quel beau deu-xiè me

40

G. laut
loud
beau.

Tags, und laut, und laut des Schöpfers resounds the praise of quel beau deu-xiè - me

Tags, und laut, und laut des Schöpfers resounds the praise of quel beau deu-xiè - me

Tags, und laut, und laut des Schöpfers resounds the praise of quel beau deu-xiè - me

Tags, und laut, und laut des Schöpfers resounds the praise of quel beau deu-xiè - me

Tags, und laut, und laut des Schöpfers resounds the praise of quel beau deu-xiè - me

13 Lob, das Lob des zwei - ten God, they praise the sec - ond teur, quel beau deu-xiè - me

Lob, das Lob des zwei - ten God, they praise the sec - ond teur, quel beau deu-xiè - me

Lob, das Lob des zwei - ten God, they praise the sec - ond teur, quel beau deu-xiè - me

Lob, das Lob des zwei - ten God, they praise the sec - ond teur, quel beau deu-xiè - me

Lob, das Lob des zwei - ten God, they praise the sec - ond teur, quel beau deu-xiè - me

G. Lob, das Lob des zwei - ten Tags.
God, they praise the sec - ond day.
jour, quel beau deu-xiè - me jour.

Tags, das Lob des zwei - ten Tags.
day, they praise the sec - ond day.
jour, quel beau deu-xiè - me jour.

Tags, das Lob des zwei - ten Tags.
day, they praise the sec - ond day.
jour, quel beau deu-xiè - me jour.

Tags, das Lob des zwei - ten Tags.
day, they praise the sec - ond day.
jour, quel beau deu-xiè - me jour.

Tags, das Lob des zwei - ten Tags.
day, they praise the sec - ond day.
jour, quel beau deu-xiè - me jour.

46

Nr. 6 Rezitativ

Raphael

Und Gott sprach: Es samm-le sich das Was-ser un-ter dem
And God said: Let the wa-ters un-der the heav-ens be
Et Dieu dit: Les eaux qui sont en bas de-vront ne for-

R.
Him-mel zu-sam-men an ei - nem Platz, und es er-schei-ne das trockne Land;
gath-ered to-geth-er un-to one — place, and let the dry land ap-pear;
mer qu'u-ne mas-se au mè - me lieu; ail-leurs, le sol doit par-tout sé-cher;

R.
und es ward so. Und Gott nann-te das trock-ne Land Er-de, und die
and it was so. And God call-ed the dry land Earth, and the
et ce - la fut. Dieu nom-ma les ter-rain-s sé - chés Ter-re, et l'es -

R.
Samm-lung der Wasser nann-te er Meer; und Gott sah, daß es gut war.
gath-er-ing of wa-ters call-ed He Seas; and God saw that it was good.
pa - ceoc-cu-pé par l'eau fut la Mer; et Dieu vit que c'é-tait bon.

Nr. 7 Arie

Allegro assai

Viol I
Viol II
Va
f Str Fag Hr
Hbl

Raphael

Rol - - - lend in schäu - - - menden Wel - len bc -
Roll - - - ing in foam - - - ing bil lows, un -
Vents o - ra - geux et tem - pê - tes a -

1

4

7

10

13

R.

16

wegt sich un - gestüm das Meer,
ceas - ing roars the boist'rous sea,
gi - tent l'on deausein des mers,

Viol. I

17

18

rol - lend in schäu - menden Wel - len be - wegts sich,
roll - ing in foam - ing bil - lows, un - ceas - ing,
vents o - ra - geux et tem - pè - tes a - gi - tent,
a -

19

20

21

22

23

24

25

A

un - gestüm das Meer.
roars the boist'rous sea.
l'on deausein des mers.

Hü - gel und Fel - sen er -
Mountains and rocks nowe -
Ro - ches et ter - tres é -

R. schei.nen, der Ber - ge Gip - fel steigt em - por,
merg-ing, their sum - mits soar a - bove the clouds,
mer-gent, on voit de hauts som-mets sur - gir,

29 der Ber - ge Gip - fel steigt em.por;
their sum.mits soar a - bove the clouds.
on voit de hauts som - mets sur.gir; Hü - gel und Fel - sener.
Mountains and rocks nove-
ro - ches et ter - tres é -

33 schei.nen, der Ber.ge Gip.fel steigt em - por, der Ber.ge Gip - fel steigt em -
merg-ing, their summits soar a - bove the clouds, their summits soar a - bove the
mer-gent, on voit de hauts som.mets sur - gir, on voit de hauts sommets sur -

37 por, der Ber - ge Gip - fel steigt em - por.
clouds, their sum - mits soar a - bove the clouds.
gir, on voit de hauts som.mets sur - gir.

B

42

R. 47 Die Flä - che, weit ge-dehnt, durch-
Through plains im-mense and vast broad
La plai-neau loin s'é - tend; un
Ob.
Fag.

R. 53 läuft der brei-te Strom in man-cher Krümme,
riv - ers sin-uous wind in flow ma - jes - tic,
fleu - ve, de ses eaux, la rend fé - con-de,
die
through
la
Viol. I
Viol. II

R. 57 Flä - che, weit ge-dehnt, durch läuft der brei - te Strom
plains im - mense and vast, broad riv - ers sin - uous wind
plai-neau loin sé - tend; un fleu - ve, de ses eaux,

R. 61 in man - cher Krümme, durch läuft
in flow ma - jes - tic, broad riv -
la rend fé - con-de, un fleu -
legato

R. — der brei - te Strom in mancher Krüm -
- ers sin - uous wind in flow ma - jes -
- ve, de ses eaux la rend fé - con -

Viol.I

66

R. me. Lei - se
tic. Gent - ly
de. Clair et

Viol.I

Hr. Ω

70

R. rau - schend glei - tet fort im stil - len
murm - ring, gleams and glides through peace - ful
cal - me bruit, lé - ger, au fond du

76

R. Tal der hel - le Bach;
vales, the sil - ver brook;
val un frais ruis - seau;

Ob.

80

R. lei - - - se rau - schend glei - - - tet fort
Gent - - - ly mur - murs, gleam - - - ing, glid - - - ing,
clair et cal - me bruit,

F.I.

Viol.I

84

D

R. im stil - - len Tal der hel - le Bach,
through peace - - ful vales, the sil - ver brook.
au fond du val, un frais ruisseau;

Fl. Hr. pp Str. Viol. I

88

R. lei - - se rau - - schend glei - - tet
Gent - - ly murm - - 'ring, gleams and
clair et cal - - me bruit, lé -

94

R. fort im stil - - len Tal der hel - le
glides through peace - - ful vales, the sil - ver
ger, au fond du val, un frais ruis -

98

R. Bach;
brook.
seau;

lei - - se rau - - schend
Gent - - ly mur - murs,
clair et cal - - me

102

R. glei - - gleam - - ing - - bruit,
through peace - - ful du

Fl. Hr. pp Str.

106

R. *Tal - der hel - le Bach,
vales — the sil - ver brook,
val, — un frais ruis-seau,*

im through au

111 *Fl.*

R. *stil - - len Tal
peace - ful vales
fond du val,*

*der hel - le Bach.
the sil - ver brook.
un frais ruis-seau.*

116

Nr. 8 Rezitativ

Gabriel

Und Gott sprach: Es brin - ge die Er-de Gras her - vor, Kräuter, die Sa-men
And God said: Let the earth bring forth grass, the herb yield-ing

Et Dieu dit: Que crois-sent sur ter-re her-be et fleurs, ar-bres de tou - tes

G. *ge_ben, und Obst_bäume, die Früch_te brin_gen ih_rer Art ge_mäß, die ih_ren
seed, and the fruit-tree yield-ing fruit af - ter his kind, whose
sortes por - tant graines se - lon l'es - pè - ce et des fruits très doux; que cha que*

4

G. *Sa _men in sich selbst haben auf der Er_de; und es ward so.
seed is in it - self up - on the earth: and it was so.
plan_te pros - pè - re, et se re_produise. Et, ce_la fut.*

6

Nr. 9 Arie

Andante
Gabriel

Nun beut die Flur das
With verdure clad the
Les prés, les champs de

fri_sche Grün dem Au_ge zur Er_göt_zung dar,
fields ap-pear, the eye with new de-light re-joicing;
fleurs s'é-mail-lent pour of-frir leur grâ-ce aux yeux;

den an-muts-vol-len Blick
and love-liер still they grow
et quels char-mants as-pects

er_höht der Blu-men sanf-ter Schmuck, er_höht der
a-dorned with flowers fair and gay, a-dorned with
Klar. pré-sen-te cha-que vert bos-quet, pré-sen-te

Blumen sanf-ter Schmuck.
flowers fair and gay.
cha-que vert bos-quet.

Hier duf-ten Kräu-ter
Here herbs breathe forth their
Chaque her-be ex-ha-le un

G. Bal - sam aus, hier sproßt den Wunden Heil, hier sproßt den Wun - den Heil,
fra - grance sweet, here shoots the heal - ing balm, here shoots the heal - ing balm,
bau - me doux qui peut gué - rir tout mal, qui peut gué - rir tout mal,

Viol.I

G. hier sproßt den Wun - den Heil, den Wun - den
here shoots the heal - ing balm, the heal - ing
qui peut gué - rir tout mal, gué - rir tout

G. Heil, hier sproßt den Wun - den
balm, here shoots the heal - ing
mal, qui peut gué - rir tout

B

G. Heil.
baln.
mal.

Die Zwei - ge krümmt der
With gold - en fruit the
Cha-que ar - bre ploie au

36 Str Hbl Hr

gold - en Früch - te Last,
boughs full la - den bend.
lourd far - deau des fruits,

hier wölbt der Hain zum
The vault-ed groves give
et cour-be en voû - te

40 Str F1

küh - len Schir - me sich;
leaf - y shel - ter cool;
son bran - cha - ge é-pais;

den stei - len Berg be - krönt ein dich - ter
the loft - y hills are clothed in for - ests
au loin, des bois cou - ron - nent les hau -

44

Wald.
grand,
teurs,

be - krönt ein dich - ter Wald.
are clothed in for - ests grand.
cou - ron - nent les hau - teurs.

48 più f

Tutti

p

C

G.

52

Klar. Fag.
tr.

Str.

Nun beut die Flur das fri - sche Grün dem
With ver - dure clad the fields ap - pear, the
Les prés, les champs de fleurs se pa - rent

G.

56

Au - ge zur Er - göt - zung dar, den an - muts - vol - len Blick
eye with new de - light re - joicing; and love - lier still they grow
pour of - frir leur grâ - ce aux yeux; et quels char - mants as - pects

Klar. pré-

G.

61

höht der Blu - men sanf - ter Schmuck, er - höht der Blu - men sanf - ter
dorned with flowers fair and gay, a - dorned with flowers fair and
sen - te cha - que frais bos - quet, pré - sen - - - te cha - que frais bos -

Schmuck.
gay.
quet.

Fl. Klar. Fag.

Hr.

Str.

Hier duf - ten Kräu - ter
Here herbs breathe forth their
Cha - que her - be ex - ha - le un

G. Bal - sam aus, hier sproßt den Wunden Heil,
fragrance sweet, here shoots the healing balm,
bau - me doux qui peut gué - rir tout mal,

69

G. hier sproßt den Wun -
here shoots the heal -
qui peut gué - rir

73

D

G. - den Heil.
- ing balm.
tout mal.

Hier duf - ten Kräu - ter Bal - sam
Here herbs breathe forth their fra - grance
Chaque her-be ex - ha - le un bau - me

Klar. Fl. Klar.

76

G. aus, hier sproßt den Wun - den Heil, den Wun - den
sweet, here shoots the heal - ing balm, the heal - ing
doux qui peut gué - rir tout mal, un bau - me

Fl. Fag.

79

G.

Heil, den Wun - den Heil, hier sproßt den
balm, the heal - ing balm, here shoots the
doux, un bau - me doux, qui peut gué.

82 Str. *sf* *pp*

G.

Wun - den Heil.
heal - ing balm.
rir tout mal.

86 *Tutti* *f* *sf*

Nr. 10 Rezitativ

Uriel

Und die himm - li - schen Heer - scha - ren ver -
And the heav - en - ly hosts pro -
Et, d'en haut, les voix cé - les tes nous

U.

kün - dig - ten den drit - ten Tag, Gott prei - send und spre - chend:
claim - ed the third day, praising God and say - ing:
chan - tent le troi - siè - me jour; leur hym - ne s'é - lè - ve.

2II

Nr. 11 Chor

Vivace

Soprano

Stimmt an die Saiten,
Ye harps,a - wake,
Pha-lan-ges saintes,

ergreift die Leier!
a - wake, ye ly - res,
pre - nez vos harpes!

Laßt eu - ren Lob - ge -
let ____ your joy - ful
Gloi - re au Sei - gneur, lou -

Stimmt an die Saiten,
Ye harps,a - wake,
Pha-lan-ges saintes,

ergreift die Leier!
a - wake, ye ly - res,
pre - nez vos harpes!

Laßt eu - ren Lob - ge -
let ____ your joy - ful
Gloi - re au Sei - gneur, lou -

Stimmt an die Saiten,
Ye harps,a - wake,
Pha-lan-ges saintes,

ergreift die Leier!
a - wake, ye ly - res,
pre - nez vos harpes!

Laßt eu - ren Lob - ge -
let ____ your joy - ful
Gloi - re au Sei - gneur, lou -

Vivace

Str. f Tutti Str. Tutti

sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mächt - ti - gen Gott!

songs re - sound! Re - joice in the Lord, the might - y God;

ons ses oeu - vres! Hom - ma - ge en tous lieux au Dieu tout puissant!

sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mächt - ti - gen Gott!

songs re - sound! Re - joice in the Lord, the might - y God;

ons ses oeu - vres! Hom - ma - ge en tous lieux au Dieu tout puissant!

sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mächt - ti - gen Gott!

songs re - sound! Re - joice in the Lord, the might - y God;

ons ses oeu - vres! Hom - ma - ge en tous lieux au Dieu tout puissant!

4

Froh-lok - ket dem Herrn, dem mächt - ti - gen Gott!
re - joice in the Lord, the might - y God!
Hom-ma - ge en tous lieux, au Dieu tout puis-
tant!

Froh-lok - ket dem Herrn, dem mächt - ti - gen Gott!
re - joice in the Lord, the might - y God!
Hom-ma - ge en tous lieux, au Dieu tout puis-
tant!

Froh-lok - ket dem Herrn, dem mächt - ti - gen Gott!
re - joice in the Lord, the might - y God!
Hom-ma - ge en tous lieux, au Dieu tout puis-
tant!

dem mächt - ti - gen Gott, dem mächt - ti - gen Gott!
the might - y God, the might - y God!
Hom-ma - ge en tous lieux, au Dieu tout puissant!

7

A

Denn er hat Himmel und
Heav - en and Earth he hath
Car, il nous montre le

Denn er hat Himmel und Er - de be - kleidet in herr - li - cher Pracht, be -
Heav - en and Earth he hath clothed in splendour, in glo - rious ar - ray, in
Car, il nous montre le ciel et la ter - re pa - rés de splendeurs, pa -

Viol I tr.
f Vc. Kb.

10

Denn er hat Him - mel und
Heav - en and Earth he hath
Car, il nous mon - tre le

Er - de be - klei - det in
cloth - ed in splen - dour, in
ciel et la ter - re pa -

klei - det in herr - li - cher Pracht,
splen - dour, in glo - rious ar - ray,
rés d'é - ter - nel - les splen -

Str Ob Pos.

14

Denn er hat Him - mel und
Heav - en and Earth he hath
Car, il nous mon - tre le

Er - de be - klei - det in
cloth - ed in splen - dour, in
ciel et la ter - re pa -

klei - det in herr - li - cher Pracht,
splen - dour, in glo - rious ar - ray,
rés d'é - ter - nel - les splen -

Pracht,
ray,
deurs;

denn er hat
Heav'n and
car, il nous

Him - mel und Er - de be
Earth he hath cloth - ed in
mon - tre le ciel et la

klei-det, denn er hat
splendour, Heav - en and
ter - re; car, il nous

Pracht,
ray,
deurs;

denn er hat Him - mel und
Heav - en and Earth he hath
car, il nous mon - tre le

Str. II. Ob. Pos.

17

Hbl.

B

denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in
Heav - en and Earth he hath cloth - ed in splen - dour, in
 Car, il nous mon - tre le ciel et la ter - re pa -

denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be - klei - det in herr - li - cher
Heav - en and Earth he hath cloth - ed in splen - dour, in
 car, il nous mon - tre le ciel et la ter - re pa - rés d'é - ter - nel - less splen -

8 Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht,
Earth he hath cloth - ed in
 mon - tre le ciel et la ter - re pa - rés de splen -

Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht,
cloth - ed in splen - dour, in
 ciel et la ter - re pa - rés de splendeurs;

20

B

herr - li - cher Pracht, denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be -
glo - rious ar - ray, *Heav - en and Earth he hath cloth - ed in splendour, in*
 rés de splendeurs; car, il nous mon - tre le ciel et la ter - re pa -

Pracht, denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be -
ray, *Heav - en and Earth he hath cloth - ed in splendour, in*
 deurs; car, il nous mon - tre le ciel et la ter - re pa -

8 Pracht, denn
ray, *Heav -*
 deurs; car,

denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher
Heav - en and Earth he hath cloth - ed in splen - dour, in glo - rious ar -
 car, il nous mon - tre le ciel et la ter - re pa - rés desplen -

23

klei-det in herr - li-cher Pracht,denn er hat Him-mel und
splendour,in glo - rious ar-ray, Heav'n and Earth he hath
rés d'é-ter-nel - les splen-deurs, pa-rés le ciel et la

klei-det in herr - li-cher Pracht,in herr - li-cher Pracht, denn er hat
splendour,in glo - rious ar-ray, in glo - rious ar-ray, Heav - en and
rés d'é-ter-nel - les splen-deurs, pa - rés de splen-deurs, car, il nous

er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li-cher Pracht,
en and Earth he hath cloth - ed in splen - dour,in glo - rious ar - ray, in
il nous mon - tre le ciel et la ter - re pa - rés de splen-deurs, pa -

Pracht, be - klei - det in herr - li-cher Pracht,
ray, in splen-dour,in glo - rious ar - ray,
deurs, pa - rés d'é-ter - nel - les splen-deurs;

tr

26

Er - de be - klei - det in herr - li-cher Pracht,
cloth - ed in splen - dour,in glo - rious ar - ray,
ter - re, pa - rés d'é-ter-nel - les splen-deurs;

Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li-cher Pracht,denn er hat
Earth he hath cloth - ed in splen - dour,in glo - rious ar - ray, Heav - en and
mon - tre le ciel et la ter - re pa - rés de splen-deurs; car, il nous

herr - - - - li-cher Pracht, denn er hat
glo - - - - rious ar - ray, Heav - en and
rés - - - - de splen-deurs, car, il nous

denn - - - - er hat Him - mel und
Heav - - - - en and Earth he hath
car, - - - - il nous mon - tre le

tr

29

32

denn er hat Him-mel und Er - de be - klei - det in
Heav - en and Earth he hath cloth - ed in splen - dour, in
il mon - tre le ciel et la pa - rés d'é - ter -
Him - mel und Er - de be - klei - det, be - klei - - - - - det in
Earth he hath cloth - ed in splen - dour, in
mon - tre le ciel et la pa - rés _____ d'é - ter -
Er - de be - klei - det in herr - li - cher, in herr - - - - - li - cher
cloth - ed in splen - dour, in splen - dour, in glo - - - - - rious ar -
ciel et la ter - re que pa - rent d'é - ter - nel - - - - - les splen - tr.
tr.

C

herr - - - - li - cher Pracht.
glo - - - - rious ar - ray.
nel - - - - les splen - deurs.

Denn er hat Him - mel und
Heav - en and Earth he hath
Car, il nous mon - tre le

herr - - - - li - cher Pracht.
glo - - - - rious ar - ray.
nel - - - - les splen - deurs.

Denn er hat Him -
Heav - en and Earth
Car, il nous mon -

- - det in herr - li - cher Pracht.
- - dour, in glo - rious ar - ray.
- - re pa - rés desplendeurs.

Denn er hat
Heav - en and
Car, il nous

Pracht,
ray,
deurs; in herr - li - cher Pracht.
in glo - rious ar - ray.
pa - rés de splendeurs.

Denn
Heav -
Car,

C

sf

35

sf Str.

Er - de be - klei - det in
cloth - ed in splen - dour, in
ciel et la ter - re pa -
mel und Er - de be
he hath cloth - ed in
tre le ciel et la

herr - li - cher Pracht,
glo - rious ar - ray,
rés de splendeurs,

denn er hat Him - mel und
Heav - en and Earth he hath
car, il nous mon - tre le

Him - mel und Er - de be
Earth he hath cloth - ed in
mon - tre le ciel et la

klei - - - - -
splen - - - - -
ter - - - - -

det, be - klei - det in
- dour, in splen - dour; in
re pa - rés d'é - ter -

er hat Him - mel und Er -
en and Earth he hath cloth -
il nous mon - tre le ciel

de be - klei - - - - -
ed in splen - - - - -
et la ter - - - - -

det in
dour, in
re pa -

38

D

Er - de be - klei - det in
cloth - ed in splen - dour, in
ciel et la ter - re pa -

herr - li - cher Pracht.
glo - rious ar - ray.
rés de splendeurs.

Stimmt an,
A - wake,
Pre - nez,

herr - li - cher Pracht, in
glo - rious ar - ray, in
nel - les splendeurs, pa -

herr - li - cher Pracht.
glo - rious ar - ray.
rés de splendeurs.

Stimmt an,
A - wake,
Pre - nez,

herr - li - cher Pracht, in
glo - rious ar - ray, in
nel - les splendeurs, pa -

herr - li - cher Pracht.
glo - rious ar - ray.
rés de splendeurs.

Stimmt an,
A - wake,
Pre - nez,

herr - - - - - licher Pracht.
glo - - - - - rious ar - ray.
rés - - - - - de splendeurs.

Stimmt an,
A - wake,
Pre - nez,

D

41

stimmt an die Sai-ten,
ye harps, a - wake,
pre - nez vos harpes,

ergreift die Lei-er! Froh - lok - ket dem Herrn, dem
a - wake, ye lyres, re - joice in the Lord, the
pha-lan-ges saintes! Hom - ma - ge en tous lieux au

stimmt an die Sai-ten,
ye harps, a - wake,
pre - nez vos harpes,

ergreift die Lei-er! Froh - lok - ket dem Herrn, dem
a - wake, ye lyres, re - joice in the Lord, the
pha-lan-ges saintes! Hom - ma - ge en tous lieux au

stimmt an die Sai-ten,
ye harps, a - wake,
pre - nez vos harpes,

ergreift die Lei-er! Froh - lok - ket dem Herrn, dem
a - wake, ye lyres, re - joice in the Lord, the
pha-lan-ges saintes! Hom - ma - ge en tous lieux au

stimmt an die Sai-ten,
ye harps, a - wake,
pre - nez vos harpes,

ergreift die Lei-er! Froh - lok - ket dem Herrn, dem
a - wake, ye lyres, re - joice in the Lord, the
pha-lan-ges saintes! Hom - ma - ge en tous lieux au

44

mächt - ti - gen Gott!
might - y God;
Dieu tout puissant!

Denn er hat Him - mel und
en and Earth he hath
Car, il nous mon - tre le

Er - de be - klei - det in
cloth - ed in splen - dour,in
ciel et la ter - re pa -

mächt - ti - gen Gott!
might - y God;
Dieu tout puissant!

Denn er hat Him - mel und
en and Earth he hath
Car, il nous mon - tre le

Er - de be - klei - det in
cloth - ed in splen - dour,in
ciel et la ter - re pa -

mächt - ti - gen Gott!
might - y God;
Dieu tout puissant!

Denn er hat Him - mel und
en and Earth he hath
Car, il nous mon - tre le

Er - de be - klei - det in
cloth - ed in splen - dour,in
ciel et la ter - re pa -

47

E tr.
Tutti

herr -
glo -
rés -

herr - li - cher Pracht,
glo - rious ar - ray,
rés de splen - deurs,

8 herr - li - cher Pracht,
glo - rious ar - ray,
rés de splendeurs,

in in
in in
pa -

herr - li - cher Pracht, in herr -
glo - rious ar - ray, in glo -
rés de splendeurs, pa - rés

50

- - - - li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.
- - - - rious ar - ray, in glo - rious ar - ray.
de splendeurs, pa - rés de splendeurs.

herr - - - li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.
glo - - - rious ar - ray, in glo - rious ar - ray.
rés de splendeurs, pa - rés de splendeurs.

8 - - - - li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.
- - - - rious ar - ray, in glo - rious ar - ray.
de splendeurs, pa - rés de splendeurs.

- - - - li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.
- - - - rious ar - ray, in glo - rious ar - ray.
de splendeurs, pa - rés de splendeurs.

53

Nr. 12 Rezitativ

Uriel

8 Und Gott sprach: Es sei'n Lich-ter an der Fe - ste des Himmels, um den
And God said: Let there be lights in the fir - ma-ment of the heaven, to di -
Et Dieu dit: Qu'il y ait aux cieux de grands lu.mi.nai.res qui sé -

U. 8 Tag von der Nacht zu scheiden und Licht auf der Er - de zu geben, und es sei'n
vide the day from the night, and to give light up.on the Earth; and let them
pa-rent les jours des nuits, ver - sant leur lumière à la ter-re; et, que leurs

U. 8 die - se für Zei - chen und für Zei - ten und für Ta - ge und für
be — for signs and for sea - sons, and for days, and for
cour - ses sup - pu - tent jours, an - né - es; Dieu cré - a aus - si la

U. 8 Jah - re. Er mach - te die Ster - ne gleich.falls.
years. He made the stars al - so.
lu - ne, et fit des mil.liers d'é - toi - les.

Nr. 13 Rezitativ

Andante

F1.
Str. pp
legato
p cresc. Hbl.
p.

8 f Hr. ff Tutti

Rezit.
Uriel

In vollem Glanze steigt jetzt die Sonne strahlend auf,
In radiant brightness rises now the sun, re-splendent shining;
Paré de gloire, monte en globe ardent le clair soleil.

15

U. ein wonnevoller Bräutigam,
Earth's rapturous bridegroom,
Quel fier, quel noble fiancé!

ein Riese stolz und
a giant glad and
giant toujours jo-

19

U. froh,
glorious,
yeux,
zu rennenseine Bahn.
to run his ordered course.
qui monte et suit son cours.

Mit lei-sem
With lustre
Sui-vant aux

a tempo, più adagio

Str. Hbl.
Tutti
pp Vc. Kb.

U. Gang und sanf _ tem_ Schimmer schleichtder Mond die stil - le Nacht hin - pale, and sil - ver_ shimmer, steals the moon through si - lent, shad - owy cieux sa mar - che_ dou.ce, glis - seen paix la lu - ne au sein des

29 Str.

U. durch. night. nuits. Den aus - gedehnten Himmels.raum The vast expanse of Heav.en's dome En haut s'étend un sombre a . zur ziert oh - ne Zahl der glit - ters andshines, a - quor.nent de clairs sc -

36 Allegro

U. hel - len Ster - ne Gold; und die Söh - ne Got - tes ver - kün.digten vierten dornedwith countless stars; and the sons of God pro.claim - ed the fourth mis d'é - toi - les d'or; et lechoeurcé - les - te an - nounce un quatri - è - me

41

U. Tag mit himmlischem Ge - sang, sci - ne Macht aus - ru_fend al - so: day with ho - ly songs of praise, thus tell - ing forth his pow'r: jour; et l'hymne au Dieu puissant, qui sans ces - se cré - e, chan.te:

46

Nr. 14 Terzett und Chor

Allegro

Soprano

Dic Him_mel er - zäh - len die
The heav_ens de - clare the
Les cieux nous dé - rou - lent de
Eh - re Got - tes,
glo - ry of God,
Dieu la gloi - re;

Dic Him_mel er - zäh - len die
The heav_ens de - clare the
Les cieux nous dé - rou - lent de
Eh - re Got - tes,
glo - ry of God,
Dieu la gloi - re;

Dic Him_mel er - zäh - len die
The heav_ens de - clare the
Les cieux nous dé - rou - lent de
Eh - re Got - tes,
glo - ry of God,
Dieu la gloi - re;

Dic Him_mel er - zäh - len die
The heav_ens de - clare the
Les cieux nous dé - rou - lent de
Eh - re Got - tes,
glo - ry of God,
Dieu la gloi - re;

Allegro

Tutti

Str.

und seiner Hän.de Werk zeigt an das Firma...ment,
the firmament shows forth the wonders of his work,
des œuvres de sa main s'emplit le firma...ment;

und seiner Hän.de Werk zeigt an das Firma...ment,
the firmament shows forth the wonders of his work,
des œuvres de sa main s'emplit le firma...ment;

und seiner Hän.de Werk zeigt an das Firma...ment,
the firmament shows forth the wonders of his work,
des œuvres de sa main s'emplit le firma...ment;

und seiner Hän.de Werk zeigt an das Firma...ment,
the firmament shows forth the wonders of his work,
des œuvres de sa main s'emplit le firma...ment;

Tutti

sf

Str.

und
the
des sei_nerHän_de Werk zeigt an das Firma - ment.
firmament shows forth the wonders of his work.
œuvres de sa main s'ém - plit le firma - ment.

und
the
des sei_nerHän_de Werk zeigt an das Firma - ment.
firmament shows forth the wonders of his work.
œuvres de sa main s'ém - plit le firma - ment.

und
the
des sei_nerHän_de Werk zeigt an das Firma - ment.
firmament shows forth the wonders of his work.
œuvres de sa main s'ém - plit le firma - ment.

und sei_nerHän_de Werk zeigt an das Firma - ment.
the firmament shows forth the wonders of his work.
des œuvres de sa main s'ém - plit le firma - ment.

13

sf Tutti *sf*

Gabriel

Dem kom - menden Ta - ge sagt es der Tag;
And day un_to day doth ut - ter speech;
Au jour qui sur_vient les chante le jour;

Uriel

Dem kom - menden Ta - ge sagt es der Tag;
And day un_to day doth ut - ter speech;
Au jour qui sur_vient les chante le jour;

Raphael

Dem kom - menden Ta - ge sagtes der Tag;
And day un_to day doth ut - ter speech;
Au jour qui sur_vient les chante le jour;

cantabile

Fl.

Str.

9

sotto voce p

G. die Nacht, die ver_schwand, der fol - gen-den
 and night un_to night doth know - ledge
 la nuit qui'sen va les dit à la

U. die Nacht, die ver_schwand, der fol - gen-den
 and night un_to night doth know - ledge
 la nuit qui'sen va les dit à la

R. die Nacht, die ver_schwand, der fol - gen-den
 and night un_to night doth know - ledge
 la nuit qui'sen va les dit à la

27

A

G. Nacht, die Nacht, die ver_schwand, der fol - genden Nacht.
 show, and night un_to night doth know - ledge show.
 nuit; la nuit qui'sen va les dit à la nuit.

U. Nacht, die Nacht, die ver_schwand, der fol - genden Nacht.
 show, and night un_to night doth know - ledge show.
 nuit; la nuit qui'sen va les dit à la nuit.

R. Nacht, die Nacht, die ver_schwand, der fol - genden Nacht.
 show, and night un_to night doth know - ledge show.
 nuit; la nuit qui'sen va les dit à la nuit.

Soprano Die Him - mel er -
 Alto The heav - ens de -
 Tenore Les cieux nous dé -
 Basso Die Him - mel er - zäh - len die
 The heav - ens de - clare the
 Les cieux nous dé - rou - lent de
 Die Him - mel er - zäh - len die
 The heav - ens de - clare the
 Les cieux nous dé - rou - lent de

34

A

Fag. *f* Tutti

The musical score consists of two systems of music. The top system (measures 37-40) features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in German and French, with English translations provided. The bottom system (measures 40-45) shows the piano/organ part with dynamic markings like *p*, *d.*, and *sf*.

Top System (Measures 37-40):

Part	German	French	English Translation	
Soprano	zäh - len die clare — the rou - lent de	Eh - re glo - ry of Dieu la	Got - tes, und God, — the glo - re; des	sei - ner Hän - de Werk, firmament shows forth, œuvres de sa main,
Alto	zäh - len die clare — the rou - lent de	Eh - re glo - ry of Dieu la	Got - tes, God, — glo - re;	und the des
Tenor	Eh - re glo - ry of Dieu la	Got - tes, und God, — the glo - re, la	sei - ner, fir - ma - ment, glo - re;	und the des
Bass	Eh - re glo - ry of Dieu la	Got - tes, und God, — the glo - re, la	sci - ner, und fir - ma - ment, the glo - re; des	sei - ner Hän - de Werk, fir - ma - ment shows forth, œuvres de sa main,

Bottom System (Measures 40-45):

Measure	Piano/Organ Part
40	<i>p</i> (forte)
41	<i>d.</i> (diminuendo)
42	<i>sf</i> (sforzando)
43	<i>p</i> (forte)
44	<i>p</i> (forte)
45	<i>p</i> (forte)

und sei_ner Hän_de Werk zeigt an das Fir_ma - ment.
The fir_ma - ment shows forth, the won_ders of his work.
œuvres de sa main s'ém - plit le fir_ma - ment.

sei_ner Hän_de Werk zeigt an das Fir_ma - ment.
fir_ma - ment shows forth, the won_ders of his work.
œuvres de sa main s'ém - plit le fir_ma - ment.

sei_ner Hän_de Werk zeigt an das Fir_ma - ment.
fir_ma - ment shows forth, the won_ders of his work.
œuvres de sa main s'ém - plit le fir_ma - ment.

und sei_ner Hän_de Werk zeigt an das Fir_ma - ment.
The fir_ma - ment shows forth, the won_ders of his work.
des œuvres de sa main s'ém - plit le fir_ma - ment.

Ob. Klar.

Hr.

50

Gabriel

In al_le Welt er -
Through all the earth their
Le monde en_tier n'a

Uriel

In al_le Welt er - geht das Wort,
Through all the earth their word goes forth,
Le monde en_tier n'a plus qu'un mot,

Raphael

In al_le Welt er - geht das
Through all the earth their word goes -
Le monde en_tier n'a plus qu'un

F1.

Viol.I

Hr.

55

G. geht das Wort, je dem Oh . re klin . gend, kei . ner Zun . ge fremd,
 word goes forth, where is speech or language, there their voice is heard;
 plus qu'un mot, chaque o . reil . le é cou . te; cha . que bou . che dit:

U. je dem Oh . re klingend, kei . ner Zun . ge fremd,
 where is speech or language, there their voice is heard;
 chaque o . reil . le é cou . te; cha . que bou . che dit:

R. Wort, jc . dem Oh . re klingend, kei . ner Zun . ge fremd,
 forth, where is speech or language, there their voice is heard;
 mot, chaque o . reil . le é cou . te; cha . que bou . che dit:

61 Hbl. Hr.

G. kei . ner, kei . ner, kei . ner Zun . ge fremd.
 ev . er, ev . er, ev . er their voice is heard.
 Gloi . re, gloi . re, gloi . reau cré . a teur.

U. 8 kei . ner, kei . ner, kei . ner Zun . ge fremd.
 ev . er, ev . er, ev . er their voice is heard.
 Gloi . re, gloi . re, gloi . reau cré . a teur.

R. kei . ner, kei . ner, kei . ner Zun . ge fremd.
 ev . er, ev . er, ev . er their voice is heard.
 Gloi . re, gloi . re, gloi . reau cré . a teur. Viol. I

67 Str. Hr.

G. In al - le
 Through all the
 Le mondeen .

U. 8 In al - le Welt
 Through all the earth
 Le mondeen - tier

R. In al - le Welt
 Through all the earth
 Le mondeen - tier

72 Fl. Viol. II

G. Welt er - geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend,
earth their word goes forth, where is speechor lan - guage,
tier n'a plus qu'un mot, chaque o - reil leé cou - te;

U. 8 Wort, je - dem Oh - re klin - gend,
forth, where is speechor lan - guage,
mot, chaque o - reil leé cou - te;

R. geht das - Wort, je - dem Oh - re klin - gend,
word goes forth, where is speechor lan - guage,
plus qu'un mot, chaque o - reil leé cou - te;

Fl. Ob. Klar. Hr.

77

G. kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner
there their voice is heard, ev - er, ev - er, ev - er their
cha - que bou - che dit: Gloire, gloire, gloire, gloireau

U. 8 kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner
there their voice is heard, ev - er, ev - er, ev - er their
cha - que bou - che dit: Gloire, gloire, gloire, gloireau

R. kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner
there their voice is heard, ev - er, ev - er, ev - er their
cha - que bou - che dit: Gloire, gloire, gloire, gloireau

Str.

82

G. Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner
voice is heard; ev - er, ev - er, ev - er
cré - a - teur, gloire, gloire, gloire
gloire, gloire, gloire,

U. 8 Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner
voice is heard; ev - er, ev - er, ev - er
cré - a - teur, gloire, gloire, gloire
gloire, gloire, gloire,

R. Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner
voice is heard; ev - er, ev - er, ev - er
cré - a - teur, gloire, gloire, gloire
gloire, gloire, gloire,

87 *Tutti*

B **Più allegro**

G. kei - ner Zun - ge fremd.
ev - ertheir voice is heard.
glo - reau cré - a - teur.

U. kei - ner Zun - ge fremd.
ev - ertheir voice is heard.
glo - reau cré - a - teur.

R. kei - ner Zun - ge fremd.
ev - ertheir voice is heard.
glo - reau cré - a - teur.

Dic The Him - mel er zäh - len die Eh - re -
Les heav - ens de clare - the glo - ry of
cieux nous dé rou - lent de Dieu - la -

Die The Him - mel er zäh - len die Eh - re -
Les heav - ens de clare - the glo - ry of
cieux nous dé rou - lent de Dieu - la -

Die The Him - mel er zäh - len die Eh - re - Got - tes, und
The heav - ens de - clare - the glo - ry of God and the
Les cieux nous dé - rou - lent de Dieu - la - gloi - re, la

B **Più allegro**

93 *p Str* *f Tutti*

Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt
God, and the fir - mament shows forth, the fir - mament shows forth main the sem -
gloi - re; des œuvres de sa main, des œuvres de sa main zeigt
the sem -

Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk zeigt
God, and the fir - mament shows forth, the fir - mament shows forth main the sem -
gloi - re; des œuvres de sa main, des œuvres de sa main zeigt
the sem -

sei - ner, und sei - ner Hän - de Werk zeigt
fir - mament, the fir - mament shows forth, the fir - mament shows forth main the sem -
gloi - re; des œuvres de sa main, des œuvres de sa main zeigt
the sem -

sei - ner, und sei - ner Hän - de Werk zeigt
fir - mament, the fir - mament shows forth, the fir - mament shows forth main the sem -
gloi - re; des œuvres de sa main, des œuvres de sa main zeigt
the sem -

99 *sf* *f*

an das Fir-ma-ment,
wonders of his work.
plit le fir-ma-ment;

an das Fir-ma-ment,
wonders of his work.
plit le fir-ma-ment;

8 an das Fir-ma-ment,
wonders of his work.
plit le fir-ma-ment;

an das Fir-ma-ment,
wonders of his work.
plit le fir-ma-ment;

104 Str. Hbl.

C

und sei-ner Hän-de Werk zeigt
The fir-ma-ment shows forth the
des œuvres de sa main s'em-

und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment, zeigt
The fir-ma-ment shows forth the wonders of his work, the
des œuvres de sa main s'em - plit le fir-ma-ment, s'em -

C

Hbl.

Vc. Kb. Fag. B. Pos. sf

Va. sf

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
The fir - ma - ment shows forth, shows forth his wondrous
des œuvres de sa main s'em - plit le fir - ma -

und sei - ner Hän - de Werk zeigt
The fir - ma - ment shows forth the
des œuvres de sa main s'em -

an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment,
wonders of his work, his wondrous work,
plit le fir - ma - ment;

an das Fir - ma - ment,
wonders of his work,
plit le fir - ma - ment;

114

ment, das Fir - ma - ment, und the des
work, his wondrous work,
ment, le fir - ma - ment;

an das Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt
wonders of his work, the fir - ma - ment shows forth the
plit le fir - ma - ment; des œuvres de sa main s'em -

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
the fir - ma - ment shows forth, shows forth the
des œuvres de sa main s'em - plit le fir - ma -

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
the fir - ma - ment shows forth, shows forth the
des œuvres de sa main s'em - plit le fir - ma -

Obj. Klar.

119

seiner Hände Werk zeigt an das Fir-ma-ment, das Fir-ma-ment,
fir-mament shows forth the wonders of his work, his wondrous work,
œuvres de sa main s'ém-plit le fir-ma-ment, le fir-ma-ment;

an das Fir-ma-ment, wonders of his work, plit le fir-ma-ment,
wonders of his work, plit le fir-ma-ment,

und sei-ner the fir-ma-ment des œuvres

ment, work, und sei-ner Hände Werk zeigt an das Fir-ma-ment, und
work, the fir-mament shows forth, the wonders of his work,
ment, des œuvres de sa main s'ém-plit le fir-ma-ment, the des

ment, work, und sei-ner Hände Werk, und sei-ner Hände Werk zeigt
work, the fir-mament shows forth, the fir-mament shows forth,
ment, des œuvres de sa main s'ém-

124

und sei-ner Hände Werk, the fir-ma-ment shows forth, des œuvres de sa main,

Hände Werk zeigt an das Fir-ma-ment, und sei-ner Hände fir-mament shows forth, the fir-ma-ment shows forth, des œuvres de sa main,

mentshowsforth, showsforthhis de sa main s'ém-plit le fir-ma-ment, und sei-ner Hände fir-mament shows forth, the fir-ma-ment shows forth, des œuvres de sa main,

sei-ner Hände Werk zeigt an das Fir-ma-ment, das Fir-ma-ment, und
fir-mament shows forth, shows forth his wondrous work, his wondrous work,
œuvres de sa main s'ém-plit le fir-ma-ment, le fir-ma-ment

an forth his won - drous work, zeigt an, forth, zeigt
forth plit le fir - ma - ment, s'ém - plit, shows s'ém -
das Fir - ma - ment, zeigt an, forth, zeigt
his won - drous work, shows forth, shows
fir - ma - ment, s'ém - plit, s'ém -

129

— und sei_ner Hän_de Werk zeigt an, zeigt an das Fir_ma -
 — the fir_ma - ment shows forth, shows forth shows forth das Fir_ma -
 — des œuvres de sa main s'em . plit, s'em . plit his wondrou - le_fir_ma -

Werk zeigt an das Fir_ma - ment,
 forth the wonders of his work,
 main s'em . plit le fir_ma - ment,

und sei_ner
 the fir_ma -
 des œuvres

8 sei_ner Hän_de Werk zeigt an, zeigt an das Fir_ma - ment,
 fir_ma - ment shows forth his work shows forth his wondrou - work,
 œuvres de sa main s'em . plit, s'em . plit le fir_ma - ment,

an das Fir_ma - ment, und sei_ner Hän_de Werk zeigt shows forth, shows forth
 forth his wondrou - work, the fir_ma - ment shows forth, shows forth
 plit le fir_ma - ment, des œuvres dc sa main s'em .

134

sf

ment, und sei_ner Hän_de Werk zeigt an das Fir_ma - ment,
 work, the fir_ma - ment shows forth, shows forth his won - drous work,
 ment; des œuvres de sa main s'em . plit le fir_ma - ment;

Hän_de Werk zeigt an, zeigt an das Fir_ma - ment,
 ment shows forth, shows forth his won - drous work,
 de sa main s'em . plit le fir_ma - ment;

8 sei_ner Hän_de Werk zeigt an das Fir_ma - ment, das Fir_ma - ment,
 the fir_ma - ment shows forth his work, shows forth his won - drous work,
 d'œuvres de sa main s'em . plit le fir_ma - ment, le fir_ma - ment;

an das Fir_ma - ment, das Fir_ma - ment,
 forth his won - drous work, his won - drous work,
 plit le fir_ma - ment, le fir_ma - ment;

Viol.I

139

sf

Str.

und sei_ner Hän_de Werk,
fir_mament shows forth,
œuvres de sa main,

und sei_ner Hän_de Werk,
fir_mament shows forth,
œuvres de sa main,

und sei_ner Hän_de Werk zeigt an das
fir_ma ment shows forth his wondrous
œuvres de sa main s'empli le

und sei_ner Hän_de Werk,
fir_mament shows forth,
œuvres de sa main,

Hbl.

B. Pos.

144

Werk forth, zeigt shows forth, zeigt shows forth, zeigt shows forth, das Fir - ma -
main s'em - s'em - s'em - s'em - s'em - s'em - his - won - drous
main plit, plit, plit, plit, plit, plit, le fir - ma -

Werk forth, zeigt shows forth, zeigt shows forth, zeigt shows forth, das Fir - ma -
main s'em - s'em - s'em - s'em - s'em - s'em - his - won - drous
main plit, plit, plit, plit, plit, plit, le fir - ma -

8 Fir work, ma - ment, das Fir - ma - ment. Die
fir - his - work, his - fir - drous - work. The
fir - ma - ment, le fir - ma - ment. Les

Werk forth, zeigt shows forth, zeigt shows forth, das Fir - ma -
main s'em - s'em - s'em - s'em - s'em - s'em - his - won - drous
main plit, plit, plit, plit, plit, plit, le fir - ma -

149

D

ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh glo - re Got - tes, und
work. The heav - ens de - clare the glo - ry of God, and the
ment. Les cieux nous dé - rou - lent de Dieu la gloi - re; des

ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh glo - re Got - tes, und
work. The heav - ens de - clare the glo - ry of God, and the
ment. Les cieux nous dé - rou - lent de Dieu la gloi - re;

8 Him - mel er - zäh - len die Eh - - - re Got - tes, und
heav - ens de - clare the glo - - - ry of God, and the
cieux nous dé - rou - lent de Dieu la gloi - re; des

ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh glo - re Got - tes, und
work. The heav - ens de - clare the glo - ry of God, and the
ment. Les cieux nous dé - rou - lent de Dieu la gloi - re; des

D

153 *Tutti* *sf.* *b6.* *b6.*

sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma -
fir - mament shows forth, shows forth his wondrous work, shows forth his wondrous
œu - vres de sa main sém - plit le fir - ma - ment, sém - plit le fir - ma -

re ry of Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk zeigt the
la gloi - re; des fir - mament shows forth œu - vres de sa main sém -

8 sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma -
fir - mament shows forth, shows forth his wondrous work, shows forth his wondrous
œu - vres de sa main sém - plit le fir - ma - ment, sém - plit le fir - ma -

sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt
fir - mament shows forth, shows forth, zeigt
œu - vres de sa main sém - plit, zeigt
sém -

158 *Str. Hbl.*

ment, zeigt
work, shows
ment, s'ém -

an forth das Fir.ma - ment, und seiner Hän.de Werk, und
forth his wondrous work, the firmament shows forth, the
split le firma - ment, fir ma - ment, des œuvres de sa main, des

an das Firma - ment, das Fir - ma - ment, und seiner Hän.de Werk, und
wonders of his work, his won - drous work, the firmament shows forth, the
split le firma - ment, fir ma - ment, des œuvres de sa main, des

ment, zeigt
work, shows
ment, s'ém -

an forth das Fir.ma - ment, his wondrous work, und seiner Hän.de
forth his work, his split le fir.ma - ment, le fir.ma - ment, the firmament shows
split le firmament, fir ma - ment, des œuvres de sa main, des

an forth das Fir.ma - ment, his wondrous work, und seiner Hän.de
forth his work, his split le fir.ma - ment, le fir.ma - ment, the firmament shows
split le firmament, fir ma - ment, des œuvres de sa main, des

163

sei ner Hän.de Werk zeigt an, zeigt an, das Fir - ma -
fir.mament shows forth, shows forth, his won - drous
œuvres de sa main, s'ém - plit, s'ém - plit, fir - ma -

sei ner Hän.de Werk zeigt an, zeigt an, das Fir - ma -
fir.mament shows forth, shows forth, his won - drous
œuvres de sa main, s'ém - plit, s'ém - plit, fir - ma -

Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment. Die
forth his work, his work, his work, his work, his work, The
main s'ém - plit le fir - ma - ment, fir - ma - ment, fir - ma - Les

sei ner Hän.de Werk zeigt an, zeigt an, das Fir - ma -
fir.mament shows forth, shows forth, his won - drous
œuvres de sa main, s'ém - plit, s'ém - plit, fir - ma -

169

E

ment. Die Him - mel er zäh - len die Eh - re Got - tes, und
work. The heav - ens de clare the glo - ry of God, and the
ment. Les cieux nous dé rou - lent de Dieu la gloi - re; des

ment. Dic Him - mel er zäh - len, er -
work. The heav - ens de clare, de -
ment. Les cieux nous dé rou - lent la

Him - mel er zäh - len die Eh - re Got - -
heav - ens de clare the glo - ry of God, -
cieux nous dé rou - lent de Dieu la gloi - -

ment. Die Him - mel er zäh - len die Eh - re Got - -
work. The heav - ens de clare the glo - ry of God,
ment. Les cieux nous dé rou - lent de Dieu la gloi - -

E

174 *Tutti* *sf.* *b>* *sf.* *b>*

sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an
fir - ma - ment shows forth his won - drous work,
œu - vres de sa main s'êm - plit, - plit

zäh - len die Eh - re Got - tes, und
clare - the glo - ry of God, and the
glo - re; de Dieu, la gloi - re; des

- - tes, und sei - - ner - ner Hän - de Werk zeigt an das
and the fir - - ma - - ment shows forth, shows forth his
re; des œu - - vres de sa main s'êm - plit le

179 *b>* *sf.* *b>* *sf.* *b>* *sf.* *b>* *sf.* *b>*

— das Fir - ma - ment, zeigt
— his won - drous work, shows
— le fir - ma - ment, s'em -

sei - ner Hän - de Werk zeigt
fir : ma - ment shows forth, shows
ocu - vres de sa main sem -

- de Werk zeigt
— shows forth, shows
— sa main sem -

Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt
won - drous work, shows forth his won - drous work, shows
fir - ma - ment, s'em - plit le fir - ma - ment, s'em -

185

an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.
forth his wondrous work, shows forth his wondrous work.
plit le fir - ma - ment, s'em - plit le fir - ma - ment.

an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.
forth his wondrous work, shows forth his wondrous work.
plit le fir - ma - ment, s'em - plit le fir - ma - ment.

an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.
forth his wondrous work, shows forth his wondrous work.
plit le fir - ma - ment, s'em - plit le fir - ma - ment.

an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.
forth his wondrous work, shows forth his wondrous work.
plit le fir - ma - ment, s'em - plit le fir - ma - ment.

191

Zweiter Teil Second Part Deuxième partie

Nr. 15 Rezitativ

Allegro

Gabriel

The musical score consists of four systems of music. System 1 starts with three staves: Treble, Bass, and a staff for strings (Str.). The vocal line begins with "Und Gott sprach:" followed by its English and French translations. The strings play a sustained harmonic pattern. System 2 continues with the vocal line "Wasser in der Fül - le her - vor forth a.bun - dant - ly" and its translations. System 3 continues with "ha - ben, und Vö - gel," and its translations. System 4 concludes with "in dem of - fenen Fir - ma - men - te" and its translations.

Und Gott sprach:
And God said:
Et Dieu dit:

Es brin - ge das
Let the wa - ters bring
Dans l'eau que se

Wasser in der Fül - le her - vor
forth a.bun - dant - ly
forment nom_bre dè - tres vi - vants

we - bende Ge - schöpfe,
the mov - ing creature that hath
qui s'ymul - ti - pli - ent;

die Le - ben
que naissent,

ha - ben, und Vö - gel,
life, and fowl
crois - sent et vo - lent

die ü - ber der Er - de flie - gen mö - gen
that may fly a - bove the earth
de grands et pe - tits oi - seaux qui, svel - tes,

in dem of - fenen Fir - ma - men - te des Himmels.
in the o - pen fir - ma - ment of heav'n.
dans le bleu fir - ma - ment, a - ni - ment l'es - pa - ce.

Nr. 16 Arie

Moderato

The musical score consists of eight staves of music. The first staff shows woodwind entries (Str. Klar. Fag.) with dynamics **f**, **sf**, and **sf.**. The second staff continues with woodwind parts, with **Hr.** appearing at the end. The third staff begins with a dynamic **sf.** and includes a part for **Viol. I Fl.** with a dynamic **p**. The fourth staff features a dynamic **f** and includes a part for **Str. Hb.** with a dynamic **sf**. The fifth staff starts with a dynamic **sf**. The sixth staff begins with a dynamic **sf** and includes a part for **Viol. I**. The seventh staff starts with a dynamic **sf**. The eighth staff begins with a dynamic **sf** and includes a part for **Hr.**.

Gabriel

A

32 Auf star - kem Fit - ti - che
On might - y - pin - ions
D'un fort é - lan d'en ver.
 Viol.

37 G. schwinget sich der Adler stolz, der Ad - ler stolz, und tei - let die Luft im
up - ward soars the ea - gle proud, the ea - gle proud. He cleaves the - air, and
gu - re lar - ge l'aigle prend son fier - es - sor; ra - pi - de ensonvol,
 Hr. p Str.

43 G. schnel - le - sten Flu - - ge zur Son - ne hin, zur
wings in swift - est flight his way to the sun, to the
sem - ble - bra - ver en haut l'ar - dent so leil,
 Klar.

47 G. Son - ne hin.
ra - diant sun.
 dent so - leil.
 f Str. Hbl. Viol.

53 G. Den Mor - gen grüßt der Ler - che fro - hes Lied,
A morn - ing greet - ing car - ols gay the lark,
L'alou - et - te chan - te dans le frais ma - tin,

G. den Mor - gen grüßt der Ler - che fro - hes Lied,
a morn - ing greet - ing car - ols gay the lark;
 l'a - lou. et - te chan - te dans le frais ma - tin;
 und
 and
 da -

58

G. Lie - be,
lov - ing,
 mour épris,
 und Lie - be
and lov - ing,
 d'amour épris,
 girrt das zar - te
coo and call the
 tourne un cou - ple

B. Viol.Fag.

64

G. Tau - ben-paar,
ten - der doves,
 de ramiers,
 girrt das zar - te Tau - ben-paar,
coo and call the ten - der doves,
 tourne un cou - ple de ramiers;
 und
 and
 pi -

69

G. Lie - be, und Lie - be
lov - ing, and lov - ing,
 geon et co - lom - be
 girrt das zar - te Tau - ben-paar, girrt das zar - te
coo and call the ten - der doves, coo and call the
 font dans l'air de ten - dres jeux, font de ten - dres

73

G. Tau - - ben-paar.
 ten - - der doves.
 jeux - - da - mour.
 Auf star - - kem Fit - - ti - che
On might - - y pin - - ions
 D'un fort é - lan, l'ai - gle

79

F1.
 ff Str. Fag.

G. schwinget sich der Ad - ler stolz; den Mor - gen
 up - ward soars the ea - gle proud; a morn - ing
 prend son lar - geet fier es - sor; l'a. lou - et - te

Klar. Viol. I

84 G. grüßt der Ler - che fro - hes Lied, und Lie - be,
 greet - ing car - ols gay the lark; and lov - ing,
 chan - te dans le frais ma - tin; d'a - mour é - pris,

Viol. Fag.

89 G. und Lie - be girrt das zar - te
 and lov - ing, coo and call the
 d'a - mour é - pris, tour - neun cou - ple

94 G. Tau - ben-paar, girrt das zar - te Tau - ben-paar, und
 ten - der doves, coo and call the ten - der doves, and
 de ramiers, tour - neun cou - ple de ramiers; pi -

98 G. Lie - be, und Lie - be girrt das zar - te Tau - ben-paar, girrt das zar - te
 lov - ing, and lov - ing, coo and call the ten - der doves, coo and call the
 geon et co - lom - be font dans l'air leurs jeux d'a - mour, font leursten - - dres

102 G. sf p

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 84-85) features a soprano vocal line with lyrics in German and French, accompanied by a clarinet and violin. System 2 (measures 89-90) shows a soprano line with lyrics in German and French, supported by a bassoon. System 3 (measures 94-95) continues with a soprano line and lyrics in German and French, with a bassoon part. System 4 (measures 98-99) shows a soprano line with lyrics in German and French, supported by a bassoon. System 5 (measures 102-103) concludes with a soprano line and lyrics in German and French, with dynamic markings 'sf' and 'p'.

Musical score for Haydn's "The Creation". The score consists of six staves of music, each with lyrics in German, French, and English. The vocal parts are labeled G. (Soprano), D. (Mezzo-Soprano), and Bass. The orchestra includes strings, bassoon, and flute.

Stave 1 (G.): Tau - ben - paar, das zar - ing
ten - dev doves, and lov -
jeux — d'a - mour, leurs ten -

Stave 2 (D.): coo - - te Tau - - ben - paar.
- - the ten - - der doves.
- - dres jeux d'a - mour.

Stave 3 (Bass): Str. Hbl. Hr.

Stave 4 (Flute): Fl.

Stave 5 (G.): Aus je - dem
From ev' - ry
Dans chaque

Stave 6 (G.): Busch — und Hain
bush — and grove
vert — bos-quet,
er - shallt der Nach - ti - gal - len
trills forth with sweetest note the
un ros - si - gnol é - gré - ne
sü - - Be
night - in -
son clairar -

E

G. Keh - le.
gale her song.
pè - ge.

132 Fl. sf

Noch drück - te Gram nicht ih - re Brust,
Not yet did grief her heart op - press,
Nul - le om - bre n'a troublé son sein; noch -
not son -

38 Str.

Fl.

G. war zur Kla - ge nicht ge-stimmt
yet to mourning was at - tuned
chant nous semble un rē - ve d'or; ihr rei - zender,
her soft, —
su - a - ve chant,

43

F

ihr rei - zender Ge - sang,
her soft en - chant ing lay,
qui char - me, qui ra - vit! ihr
su -

18 Fl.

Klar. Viol. I

Hö.

G. rei -
soft -
a -

3

G. 158 - - - - - en - chant - zender, ihr
- - - - - inglay, her
- - - - - ve chant, qui
Fl.

G. 163 rei.zender Ge.sang. Noch drückte Gram nicht ih.re Brust,
soft enchanting lay. Not yet did grief her heart oppress,
charme, qui ra.vit. Nul.leombre n'a trou-blé son sein; Fl.

G. 169 noch war zur Kla - ge nicht ge - stimmt ihr
not yet to - mourning was at - tuned her
son chant nous semble un rè - ve d'or; su -

G. 174 G
rei.zender, ihr rei - zender Ge.sang,
soft, her soft - - - - - enchanting lay,
a - ve chant qui char - me, qui ra.vit! Fl.
Viol. I
Klar.
Hr.

G. 179 ihr rei - - - - -
her soft - - - - -
qui char - - - - -

Musical score for Haydn's "The Creation" (The Oratorio). The score consists of six staves, each with a vocal part and an accompaniment. The vocal parts are labeled "G." (likely soprano or alto) and "Fl." (Flute). The accompaniment consists of piano and strings. The vocal parts sing in German, with lyrics such as "zen - der Ge - sang, ihr rei -", "en -chant - ing lay, her soft", "me qui ra - vit, qui char -", "zen - der Ge - sang, ihr rei - zen - der Ge - sang, ihr", "en -chant - ing lay, her soft en -chant - ing lay, her", "me, et ra - vit; qui char - me, qui ra - vit, qui", "rei - zen - der Ge - sang.", "soft en -chant - ing lay.", "char - me, qui ra - vit.", and "Tutti". The score includes measure numbers 183, 188, 193, 198, and 202.

zen - der Ge - sang, ihr rei -
en -chant - ing lay, her soft
me qui ra - vit, qui char -

183

zen - der Ge - sang, ihr rei - zen - der Ge - sang, ihr
en -chant - ing lay, her soft en -chant - ing lay, her
me, et ra - vit; qui char - me, qui ra - vit, qui

188

193

rei - zen - der Ge - sang.
soft en -chant - ing lay.
char - me, qui ra - vit.

Tutti

198

202

Nr. 17 Rezitativ

Raphael

Und Gott schuf große Wal - fi - sche und ein jedes le - ben - de Geschöpf, das sich be -
And God cre - at - ed great whales, and ev'ry liv - ing - creature that
Et Dieu cré - a les grandssquales; de ba - leineset nombreux poissons les eaux sém -

a tempo

R.
we.get, und Gott seg.ne.te sie, sprechend:
moveth; and God bless-ed them, say-ing,
plirent; et Dieu vint les bé-nir, et dit:
Seid fruchtbar al - le,
Be fruit ful all,
Mul - ti - pli - ez,tous.

Va. Vc. Kb.
m.d. p sempre legato

R.
meh - reteuch! Be - woh - ner der Luft,
mul - ti - ply; ye dwell - ers in the air,
Vous,oiseaux, les hô - tes de l'air,
ver - meh - ret euch, und singt auf je - dem
be mul - ti - plied, and sing on ev' - ry
crois - sez sans fin, chantez sur cha - que

R.
A - ste!
tree;
bran - che.
Meh - ret euch, ihr Flu - ten - be - woh - ner,
mul - ti - ply, ye dwell - ers in the wa - ters,
Vous, poissos, et hô - tes des on - des,
und
and
peu -

R. füll-let je - de Tie - fe!
fill ye ev'ry deep;
plez les mers fé-con - des;

Seid fruchtbar, wachset, mehret euch, er -
be fruitful, grow, and mul.ti-ply.
beaux couples d'è.tres qui vi-vez, vous

14

R. freu - et euch in eu - rem Gott, er - freu - et euch in eu - rem Gott!
joice ye in the Lord your God, re - joyce, re - joyce in the Lord your God.
tous que j'ai cré - és, crois - sez, so - yez jo - yeux en vo - tre Dieu!

18

Nr. 18 Rezitativ

Raphael

Und die En - gel rühr - ten ihr' un - sterb - li - chen Harfen und san - gen die
And the an - gels struck their im - mor - tal harps and sang the
Et les an - ges, aux ac - cents des har - pes cé - les - tes, en choeurs cé - lè -

R. Wun - der, und san - gen die Wun - der des fünf - ten Tags.
wonders, and sang the wonders of the fifth day.
bré - rent les œu - vres de Dieu du cin - quie - me jour.

4

Nr. 19 Terzett und Chor

Moderato
cantabile

The musical score consists of eight staves of music. The first staff shows Violin I and String instruments playing eighth-note patterns. The second staff shows the Bassoon (Bb) playing eighth-note patterns. The third staff shows the Flute (F#) playing eighth-note patterns. The fourth staff shows the Trombones (C) playing eighth-note patterns. The fifth staff shows the Trombones (C) and Bassoon (Bb) playing eighth-note patterns. The sixth staff shows the Trombones (C) and Bassoon (Bb) playing eighth-note patterns. The seventh staff shows the Trombones (C) and Bassoon (Bb) playing eighth-note patterns. The eighth staff shows the Trombones (C) and Bassoon (Bb) playing eighth-note patterns.

Viol. I
Str.
pizz.

4

8

12

16

20

F_#
f

A Gabriel

In hol - der An - mut stehn,
How love - ly now ap - pear,
Non loin de verts co - teaux
mit jun - gem Grün ge -
in fresh.est green ar -
se - més d'ai - ma - bles

Str.

G.

schmückt, die wo - gichten Hü - gel da, die wo - gichten Hü - gel
rayed, the gent - ly slop - ing hills, the gent - ly slop - ing
fleurs, la plai - ne s'on - du - leau vent, la plai - ne s'on - du - leau

28

G.

da.
hills.
vent.

Aus ih - ren A - dern quillt in
And well - ing from their sides, gush
Aux pen - tes des hau - teurs, en

32

G.

flie - Ben - dem Kri - stall
forth in crys - tal flow
clair et pur cris - tal,
der küh - len - de, der küh - len - de
the spar - kling, the spar - kling,
de frais ruisseaux é - pan - chent leurs

36

G.

Bach her - vor.
cool - ing rills.
vi - ves eaux.

Aus ih - ren A - dern
And welling from their
Aux pen - tes des hau -

Fag.

41

G.

quillt in flie - bendem Kri - stall der küh - - len-de
sides, gush forth in crys - tal flow the spar - - kling,
teurs, en clair et pur cris - tal s'é - pan - - chent de

45

B Uriel

Bach her.vor.
cool - ing rills.
frais ruisseaux.

In fro - hen Krei - sen schwebt, sich
Now blithe - ly cir - cling play, and
En cer - cle se jou - ant, re -

Hü.

Fl.

U.

wie - gend in der Luft, - der mun - - te - ren Vö - gel Schar, der
flut - ter in the air, - the joy - - ous - feath - ered hosts, the
vien - nent, puis s'en vont, - des vols de jo - yeux oi - seaux, des

54

U. mun-te-reñ Vö-gel Schar.
joy-ous feather-ed hosts.
vols de jo-yeux oi-seaux.

Den bun-ten Fe-der-glanz er -
Their gloss-y plumage gay a
Leurs plu-mes aux tons clairs mi -

Viol. I Fl.

58

U. höht im Wechsel-flug -
myr-iad hues dis-plays,-
roi-tent dans l'a-zur,-

das gol-de-ne, das gol-de-ne Son-nen-licht.
when gold-en, when gold-en the sun-light
l'ar-dent soleil leur prêteuné-clat ver-

63

U. licht,
plays.
meil,

den bun-ten Fe-der-glanz er -
Their gloss-y plu-mage gay a
leurs plu-mes aux tons clairs mi -

Fl. Ob. Fl. Ob.

69

U. höht im Wech-sel-flug
myr-iad hues dis-plays,
roi-tent dans l'a-zur;
Raphael

das gol-de-ne Son-nen-licht.
when gold-en the sun-light plays.
mo-bi-les re-flets changeants!

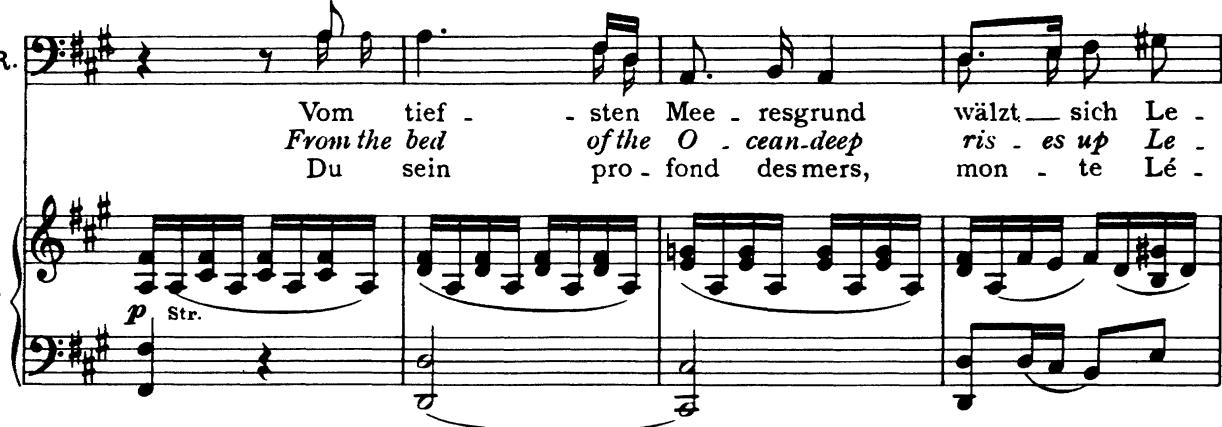
C

73

Das hel-le Naß durch
Swift flashing through the
Plus prompte que l'é-
Str.

R. 

R. 

R. 

R. 

Gabriel

R. *Wie Wie Wie
How How How
Que Que Que*

95 R. por, auf schäu - mender, schäu - mender Well' em -
crest, and sports on the bil low's foam - y hou -
leux, por té sur les flots, sur les flots

Ob.

G. viel sind dei - ner Werk', o Gott! wie viel sind dei - ner Werk', o Gott!
man - y are thy works, o God! how man - y are thy works, o God!
d'œuvres tu cré - as, ô Dieu! que d'œuvres tu cré - as, ô Dieu!

Uriel

8 R. Wie viel sind dei - ner Werk', o Gott! wie viel sind dei - ner Werk', o Gott!
How man - y are thy works, o God! how man - y are thy works, o God!
Que d'œuvres tu cré - as, ô Dieu! que d'œuvres tu cré - as, ô Dieu!

R. por. Wie viel sind dei - ner Werk', o Gott! wie viel sind dei - ner Werk', o Gott!
crest. How man - y are thy works, o God! how man - y are thy works, o God!
leux. Que d'œuvres tu cré - as, ô Dieu! wer Who qui

99 Fag. Ve.

G. wer fas - set ih - re Zahl? Wer fas - set ih - re Zahl? Wer fas -
who can their number tell? Who can their number tell, who can -
qui donc les peut comp - ter? qui donc les peut comp - ter? qui donc -

U. Werk', o Gott! wer fas - set ih - re Zahl? Wer fas - set ih - re Zahl?
works, o God! who can their number tell? Who can their number tell?
as, ô Dieu! qui donc les peut comp - ter? qui donc -

R. fas - set ih - re Zahl? Wer fas - set ih - re Zahl? Wer fas -
can their number tell? Who can their number tell? Who can -
qui donc les peut compter? qui donc -

104 Ob. Fl.
Fag.

G. - set ih - re Zahl? Wer? O Gott! Wie viel sind dei - ner
 — their number tell? Who? O God! How man - y are thy
 — les peut compter? qui? O Dieu! que d'oeuvres tu cré -

U. Zahl, ih - re Zahl? Wer? O Gott! Wer fas - set
 tell, their number tell? Who? O God! Who can their
 ter, qui le peut? qui? O Dieu! qui donc les

R. ih - - re Zahl? Wer? O Gott! Wer
 num - - ber tell? Who? O God! Who
 peut comp - ter? qui? O Dieu! qui

109

G. Werk, o Gott! wer fas - set ih - re Zahl? Wer? Wer fas - set ih - re
 works, o God, who can their num - ber tell? Who? Who can their num - ber
 as, o Dieu! qui donc les peut comp - ter? qui? Qui donc les peut comp -

U. ih - re Zahl? Wer fas - set ih - re Zahl? Wer? Wer fas - set ih - re
 num - ber tell, who can their num - ber tell? Who? Who can their num - ber
 peut compter! Qui donc les peut comp - ter? qui? Qui donc les peut comp -

R. fas - set ih - re Zahl, ih - re Zahl? Wer? Wer fas - set ih - re
 can their num - ber tell, their num - ber tell? Who? Who can their num - ber
 donc les peut comp - ter, qui le peut? qui? Qui donc les peut comp -

116

G. Zahl? Wer? O Gott! wer fas - set, wer fas - set ih - fe
 tell? Who? O God! who can, — who can their num - ber
 ter? qui? O Dieu! qui donc les pour - rait ja - mais comp -

U. Zahl? Wer? O Gott! wer fas - set, wer fas - set ih - re
 tell? Who? O God! who can, — who can their num - ber
 ter? qui? O Dieu! qui donc les pour - rait ja - mais comp -

R. Zahl? Wer? O Gott! wer fas - set, wer fas - set ih - re
 tell? Who? O God! who can, — who can their num - ber
 ter? qui? O Dieu! qui donc les pour - rait ja - mais comp -

121

G. Zahl?
tell?
ter?

U. Zahl?
tell?
ter?

R. Zahl?
tell?
ter?

128 Viol. I

D Vivace

G. Der Herr ist groß in sei - ner Macht,
The Lord is great, and great his might,
Dieu seul est grand, son oeu - vre vit,

U. Der Herr ist groß in sei - ner
The Lord is great, and great his
Dieu seul est grand, son oeu - vre

R. Der Herr ist groß in sei - ner
The Lord is great, and great his
Dieu seul est grand, son oeu - vre

Viol. I Fl.

Tutti *p* *f p*

D Vivace

G. — der Herr ist groß in sei - ner Macht,
— the Lord is great, and great his might,
— Dieu seul est grand, son oeu - vre vit,

U. Macht, und e - wig bleibt sein Ruhm. Der Herr ist
might, and glo - rious is his Name, the Lord is
vit, et point n'au - ra de fin. Son nom, sa

R. Macht, und e - wig bleibt sein Ruhm.
might, and glo - rious is his Name.
vit, et point n'au - ra de fin.

135 *f p*

G. und e - - wig, e - - - - wig bleibt sein
for ev - - er glo - - - rious is his
son nom, sa gloi - - - re sont sans
U. groß in sei - ner Macht, und e - wig bleibt sein
great, and great his might, and glo - rious is his
gloi - - - re sont sans fin, son œu - vre vit sans
R. Der Herr ist groß in sei - ner Macht, und e - wig bleibt sein
The Lord is great, and great his might, and glo - rious is his
Son nom, sa gloi - re sont sans fin, son œu - vre vit sans

137

G. Ruhm, und e - wig bleibt sein Ruhm, und e - - - - wig,
Name, and glorious is his Name, for ev - - - - er,
fin, son œu - vre vit sans fin; lou - an - - - ge,
U. Ruhm, und e - wig bleibt sein Ruhm, und e - - - - wig,
Name, and glorious is his Name, for ev - - - - er,
fin, son œu - vre vit sans fin; lou - an - - - ge,
R. Ruhm, und e - wig bleibt sein Ruhm, und e - - - - wig,
Name, and glorious is his Name, for ev - - - - er,
fin, son œu - vre vit sans fin; lou - an - - - ge,

139

G. e - - wig, e - - wig bleibt sein
ev - - er, ev - - er glo - - - rious his
gloi - - re, gloi - - re, gloi - - re à
U. e - - wig, e - - wig bleibt sein
ev - - er, ev - - er glo - - - rious his
gloi - - re, gloi - - re, gloi - - re à
R. e - - wig, e - - wig bleibt sein
ev - - er, ev - - er glo - - - rious his
gloi - - re, gloi - - re, gloi - - re à

142

E
Gabriel

Ruhm, bleibt _____
Name, glo - - - - -
lui, gloi - - - - -

Uriel

Ruhm, und e - - - - - wig
Name, for ev - - - - - er,
lui, lou - an - - - - - ge,

Raphael

Ruhm, und e - - - - - wig
Name, for ev - - - - - er,
lui, lou - an - - - - - ge,

Soprano

Der Herr ist groß _____ in sei - ner Macht,
The Lord is great, _____ and great his might,
Dieu seul est grand, son oeu - vre vit,

Alto

Der Herr ist groß _____ in sei - ner
The Lord is great, _____ and great his
Dieu seul est grand, son oeu - vre

Tenore

Der Herr ist groß _____ in sei - ner
The Lord is great, _____ and great his
Dieu seul est grand, son oeu - vre

Basso

Der Herr ist groß _____ in sei - ner
The Lord is great, _____ and great his
Dieu seul est grand, son oeu - vre

E

145 **Tutti** **f**

G. sein Ruhm,
rious his Name,
re à lui;

U. bleibt sein Ruhm.
ev - er - more.
glo - re à lui. Der Herr ist
Der Lord is
Dieu seul est

R. e - - - wig bleibt sein Ruhm,
ev - - - er, glo - rious his Name,
glo - - - re, glo - - - re à lui,

— der Herr ist groß in sci - ner Macht,
— the Lord is great, and great his might,
— Dieu seul est grand, son oeu - vre vit,

Macht, der Herr ist groß in sei - ner Macht, und
might, the Lord is great, and great his might, and
vit, Dieu seul est grand, son oeu - vre vit, et

Macht, und e - wig bleibt sein Ruhm. Der Herr ist
might, and glo - rious is his Name, the Lord is
vit, et point n'au - ra de fin. Dieu seul est

Macht, und e - wig bleibt sein Ruhm.
might, and glo - rious is his Name.
vit, et point n'au - ra de fin.

G. und e - wig, und
for ev - er, and
son oeu - vre, ja -

U. groß in sei - ner Macht, und e - wig bleibt sein
great, and great his might, and glo - rious is his
grand, son oeu - vre vit, et point n'au - ra de

R. und e - wig, und
for ev - er, and
son oeu - vre, ja -

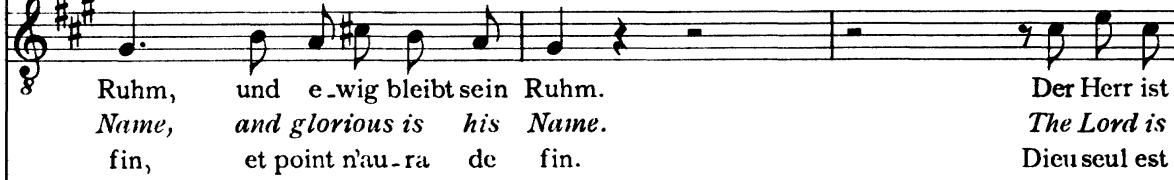
und e - - - wig, e - - - wig bleibt sein
and ev - - - er glo - - - rious is his
et point n'au - ra de fin, et
e - - - wig - - - bleibt sein Ruhm, bleibt sein
glo - - - rious - - - is his Name, is his
point n'au - - - ra de fin, point de

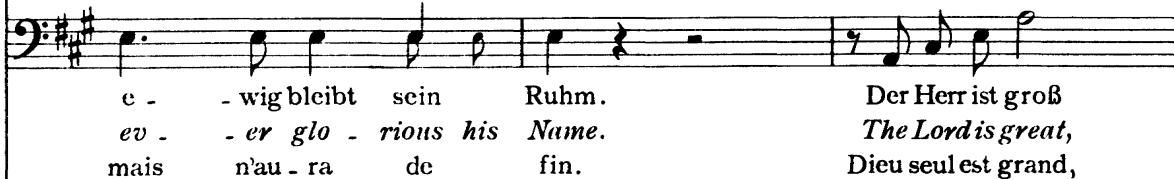
groß in sei - ner Macht, und e - wig bleibt sein
great, and great his might, and glo - rious is his
grand, son oeu - vre vit, et point n'au - ra de

Der Herr ist groß in sei - ner Macht, und e - wig bleibt sein
The Lord is great, and great his might, and glo - rious is his
Dieu seul est grand, son oeu - vre vit, et point n'au - ra de

Str. Hbl.

G. 

U. 

R. 



G. *groß in sei-ner Macht, und e - wig bleibt sein
great, and great his might, for ev - er glo-rious his
grand, son œuvre vit, et point n'au-ra de-*

U. *groß in sei-ner Macht, und e - wig bleibt sein
great, and great his might, for ev - er glo-rious his
grand, son œuvre vit, et point n'au-ra de-*

R. *in sei-ner Macht, und e - wig bleibt, und e - wig bleibt sein
and great his might, for ev - er glo-rious, ev - er glo-rious his
son œuvre vit, et point n'au-ra de fin, n'au-ra de*

*e - - - wig, e - - - wig bleibt _____ sein
ev - - - er, ev - - - er glo - - - rious his
glo - - - re, glo - - - re à*

*e - - - wig, e - - - wig bleibt sein
ev - - - er, ev - - - er glo - - - rious his
glo - - - re, glo - - - re à*

*e - - - wig, e - - - wig bleibt sein
ev - - - er, ev - - - er glo - - - rious his
glo - - - re, glo - - - re à*

*e - - - wig, e - - - wig bleibt sein
ev - - - er, ev - - - er glo - - - rious his
glo - - - re, glo - - - re à*

154

G.

Ruhm, und e - wig, und e - - - - -
Name; for ev - er, and ev - - - - -
fin, lou - an - ge, lou - an - - - - -

U.

Ruhm, und e - wig, und e - - - - -
Name; for ev - er, and ev - - - - -
fin, lou - an - ge, lou - an - - - - -

R.

Ruhm, und e - wig, und e - - - - -
Name; for ev - er, and ev - - - - -
fin, lou - an - ge, et gloi - re

Ruhm, und e - wig, und e - - - - -
Name; for ev - er, and ev - - - - -
lui, lou - an - ge, lou - an - - - - -

Ruhm, und e - wig, und e - - - - -
Name; for ev - er, and ev - - - - -
lui, lou - an - ge, lou - an - - - - -

Ruhm, und e - wig, und e - - - - -
Name; for ev - er, and ev - - - - -
lui, lou - an - ge, lou - an - - - - -

Ruhm, und e - wig, und e - - - - -
Name; for ev - er, and ev - - - - -
lui, lou - an - ge, lou - an - - - - -

157

G.

U.

R.

f

f

cresc.

161

wig, und e - - wig
er glo - - rious
ge, lou - an - - ge,
-

wig bleibt sein Ruhm, und e - - wig
er glo - rious his Name, and ev - er
ge, gloi - re à lui, lou - an - - ge et

e - wig bleibt sein Ruhm, und e - - wig
glo - rious is his Name, and glo - - rious
gloi - re, gloi - re à lui, lou - an - - ge et

wig, und e - - wig
er glo - - rious
ge, lou - an - - ge et

wig bleibt sein Ruhm, und e - - wig
er glo - rious his Name, and ev - er
ge, gloi - re à lui, lou - an - - ge et

wig bleibt sein Ruhm, und e - - wig
er glo - rious his Name, and ev - er
ge, gloi - re à lui, à lui, lou - an - - ge et

e - wig bleibt sein Ruhm, und e - - wig
glo - rious is his Name, and glo - - rious
gloi - re, gloi - re à lui, lou - an - - ge et

G. *p.*

bleibt sein Ruhm.
is his Name.
glo - re à lui.
Und e - wig bleibt,
For ev - er glo -
Lou an - ge, gloi -

U. *p.*

8 bleibt sein Ruhm.
glo - rious his Name.
gloi - re à lui.
Der Herr ist groß
The Lord is great,
Dieu seul est grand,

R. *p.*

bleibt sein Ruhm.
is his Name.
glo - re à lui.
Der Herr ist
The Lord is
Dieu seul est

165

G. *p.*

bleibt sein Ruhm.
is his Name.
glo - re à lui.

Str. *p.*

Hbl. *p.*

U. *p.*

— in sei - ner Macht, — und e - wig bleibt sein
— and great his might, — and ev - er glo - rious,
— son œu - vre vit, — et point n'au - ra de

R. *p.*

groß in sei - ner Macht, — und e - wig
great, — and great his might, — and glo - rious
grand, — son œu - vre vit, — son œu - vre

168

F

G. — und e - wig bleibt sein Ruhm, und
- rious, glo - rious is his Name, and
re, son œu - vre vit sans fin, lou -

U. Ruhm, und e - wig bleibt sein Ruhm, bleibt,
ev - er glo - rious is his Name, glo -
fin, son œu - vre vit sans fin, gloi -

R. bleibt sein Ruhm, und
is his Name, and
vit sans fin, et

Der Herr ist groß
The Lord is great,
Dieu seul est grand,

Der Herr ist
The Lord is
Dieu seul est

Der Herr ist
The Lord is
Dieu seul est

Der Herr ist
The Lord is
Dieu seul est

170 F Tutti ff

Der Herr ist
The Lord is
Dieu seul est

G. e - - - - - wig bleibt sein
glo - - - - - rious is his
an - - - - - ge, gloi - - - - - re à

U.

R. e - - - - - wig, e - - - - - wig
ev - - - - - er glo - - - - - rious
point n'aú - ra de

— in sei - ner Macht, — und e - wig bleibt sein
— and great his might, — and glo - rious is his
— son œu - vre vit, — son œu - vre vit, lou -

groß in sei - ner Macht, und e - wig
great, and great his might, and ev - er
grand, son œu - vre vit, lou - an - ge,

groß in sei - ner Macht, und e - wig
great, and great his might, and glo - rious,
grand, son œu - vre vit, lou - an - ge à

groß in sei - ner Macht, und e - wig
great, and great his might, and glo - rious
grand, son œu - vre vit, lou - an - ge et

G.

Ruhm,
Name,
lui,

und e - wig, und
for ev - er, and
lou - an - ge, lou -

U.

— und e - wig bleibt sein Ruhm, und e - wig, und
- rious, glo - rious is his Name, for ev - er, and
- re, pour ja - mais à lui, lou - an - ge, lou -

R.

bleibt sein Ruhm, und e - wig,
is his Name, for ev - er,
fin; à lui, lou - an - ge,

Ruhm, und e - wig bleibt sein Ruhm, und e - wig, und
Name, and glo - rious is his Name, for ev - er, and
an - ge, gloi - re, gloi - re à lui, lou - an - ge, lou -

bleibt sein Ruhm, und e - wig,
glo - rious his Name, for ev - er,
gloi - re à lui, lou - an - ge, lou -

bleibt und e - wig bleibt sein Ruhm, und e - wig, und
ev - er glo - rious is his Name, for ev - er, and
lui, lou - an - ge, gloi - re à lui, lou - an - ge, lou -

bleibt sein Ruhm, und e - wig,
is his Name, for ev - er,
gloi - re à lui, lou - an - ge,

G.

e - - - - - - - - - - - - - - - - - - - wig, und
ev - - - - - - - - - - - - - - - - - er. more
an - - - - - - - - - - - - - - - - ge, lou -

U.

e - - - - - - - - - - - - - - - - - - - wig bleibt sein
ev - - - - - - - - - - - - - - - - - - er glo - rious his
an - - - - - - - - - - - - - - - - - - ge à lui, lou -

R.

und c - wig, e - wig bleibt sein Ruhm, und
and ev - er glo - rious is his Name, and
son oeu - vre vit sans fin, sans fin, lou -

cresc.

e - - - - - - - - - - - - - - - - - - - wig, und
ev - - - - - - - - - - - - - - - - - - er. more
an - - - - - - - - - - - - - - - - - - ge, lou -

p *cresc.*

e - - - - - - - - - - - - - - - - - - - wig bleibt sein
ev - - - - - - - - - - - - - - - - - - er glo - rious his
an - - - - - - - - - - - - - - - - - - ge à lui, lou -

p *cresc.*

e - - - - - - - - - - - - - - - - - - - wig bleibt sein
ev - - - - - - - - - - - - - - - - - - er glo - rious his
an - - - - - - - - - - - - - - - - - - ge à lui, lou -

p *cresc.*

und c - wig, e - wig bleibt sein Ruhm, und
and ev - er glo - rious is his Name, and
lou - an - ge, gloi - re, gloi - re à lui, lou -

177

p

G. e - - wig bleibt sein Ruhm, und
glo - rious is his Name, for
an - ge, gloi - re à lui, lou -

U. Ruhm, und e - wig bleibt sein Ruhm.
Name, and glo - rious is his Name.
lui, lou - an - ge et gloi - re à lui.

R. e - - wig bleibt sein Ruhm.
glo - rious is his Name.
an - ge et gloi - re à lui.

e - - wig bleibt sein Ruhm.
glo - rious is his Name.
an - ge, gloi - re à lui.

Ruhm, und e - wig bleibt sein Ruhm.
Name, and glo - rious is his Name.
an - ge, gloi - re à lui.

Ruhm, und e - wig bleibt sein Ruhm.
Name, and glo - rious is his Name.
an - ge, gloi - re à lui.

e - - wig bleibt sein Ruhm.
glo - rious is his Name.
an - ge, gloi - re à lui.

182

Str.

G. e - - wig bleibt ev - er glo - an - ge,

U. Der Herr ist groß in sei - ner Macht,
The Lord is great, and great his might,
Dieu seul est grand, son œu - vre vit,

R. Der Herr ist groß in sei - ner
The Lord is great, and great his
Dieu seul est grand, son œu - vre

185 Hbl. p.

G. und e - wig bleibt sein
rious, glo - rious is his
re, son œu - vre vit sans

U. und e - wig bleibt sein
and ev - er glo - rious, Ruhm, und e - wig bleibt sein
et point n'au - ra de fin, son œu - vre vit his sans

R. Macht, und e - wig bleibt sein
might, and glo - rious is his
vit, son œu - vre vit sans

187

G. Ruhm, und e - - - - - wig
Name, and glo - - - - - rious
fin, son œu - - - - - vre

U. Ruhm, bleibt, - - - - -
Name, glo - - - - -
fin, gloi - - - - -

R. Ruhm, und e - - - - - wig,
Name, and glo - - - - - rious
fin, sans son

Der Herr ist groß - - - - - in sei - ner Macht,
The Lord is great, - - - - - and great his might,
Dieu seul est grand, - - - - - son œu - vre vit,

Der Herr ist groß - - - - - in sei - ner
The Lord is great, - - - - - and great his
Dieu seul est grand, - - - - - son œu - vre

Der Herr ist groß - - - - - in sei - ner
The Lord is great, - - - - - and great his
Dieu seul est grand, - - - - - son œu - vre

G. Tutti
189

G. *bleibt sein Ruhm,
ev - er more,
vit sans fin,*

U. *und e - wig bleibt sein
rious, glo - rious is his
re, son œu - vre vit sans*

R. *e - - - - - wig bleibt sein
ev - - - - - er, ev - - - - -
œu - - - - - vre vit sans*

*— und e - wig bleibt sein
— and ev - er glo - rious is his
— et point n'au - ra de*

*Ruhm, und e - wig bleibt sein
ev - er glo - rious is his
fin et point n'au - ra de*

*Macht, und e - wig bleibt sein
might, and ev - er
vit, et point n'au - ra de*

*bleibt glo - rious is his
ra, n'au - ra de*

*Macht, und e - wig bleibt sein
might, and ev - er,
vit, et point n'au - ra de*

*bleibt, und e - wig bleibt sein
ev - er glo - rious is his
ra, et point n'au - ra de*

*Macht, und e - wig bleibt sein
might, and glo - rious is his
vit, et point n'au - ra, de*

G. und e - wig bleibt _____ sein
is glo-rious ev - - - - - er - -
lou - an - ge et gloi - - - - - re à

U. Ruhm, und e - wig bleibt sein
Name, is glo-rious ev - - - - - er - -
fin, lou - an - ge et gloi - - - - - re à

R. Ruhm, und e - wig bleibt _____
more, is glo-rious ev - - - - - er - -
fin, lou - an - ge et gloi - - - - -

Ruhm, und e - - - - - wig
Name, for ev - - - - - er,
fin, lou - an - - - - - ge et

Ruhm, und e - - - - - wig
Name, for ev - - - - - er,
fin, lou - an - - - - - ge et

Ruhm, und e - - - - - wig
Name, for ev - - - - - er,
fin, lou - an - - - - - ge et

Ruhm, und e - - - - - wig
Name, for ev - - - - - er,
fin, lou - an - - - - - ge et

193

G.
Ruhm, bleibt sein Ruhm.
more, ev - er - more.
Dieu, gloi - re à Dieu!

U.
Ruhm, bleibt sein Ruhm.
more, ev - er - more.
Dieu, gloi - re à Dieu!

R.
sein Ruhm.
er - more.
re à Dieu!

bleibt sein Ruhm.
ev - er - more.
gloi - re à Dieu!

bleibt sein Ruhm.
ev - er - more.
gloi - re à Dieu!

bleibt sein Ruhm.
ev - er - more.
gloi - re à Dieu!

bleibt sein Ruhm.
ev - er - more.
gloi - re à Dieu!

195

Nr. 20 Rezitativ

Raphael

Und Gott sprach:
And God said:
Et Dieu dit:

Es brin - ge die Er - de her_vor
Let the earth _____ bring forth
Que nais - sent sur ter - re en tous lieux,

R. le - ben - de Ge - schöp - fe nach ih - rer Art, Vich und
the liv - ing crea - ture af - ter his kind, cat - tle, and
 tous, se - lon l'es - pè - ce, de grandstrou - peaux, et, les

R. krie - chendes Ge - würm, und Tie - re der Er - de nach ih - ren Gat - tun - gen.
creep - ing thing, and beast of the earth, af - ter his kind.
 au - tres a - ni - maux, ser - pentes et ver - mi - ne, sans fin, que tous, croissent.

Presto
Raphael

Nr. 21 Rezitativ

Gleich öff - net sich der Er - de Schoß,
Straight o - pening her fer - tile womb,
 A - lors, la ter - re ouvrant son sein,

Str. Fag. Str. p

R. und sie ge - biert auf Got - tes Wort Geschöpfe je - der Art, in vollem Wuchs und oh - ne
the earth brought forth at God's command creatures of every kind, all fully grown, in countless
 sur l'or - dre du Seigneur for - ma des couples très nom - breux de toute es - pè - ce d'a - ni -

R.

Zahl.
numbers.
maux.

Vor Freude brüllend
Content.ed, roaring,
Jo.yeux de vi.vre,

7 f Posa. K.-Fag.

12 ff Str. f

17

22

27

32

steht der Lö.we da.
stands the li.on there.
le li.on ru.git.

Hier schießt der ge.len.ki.ge Ti-ger em-por.
Here sup.ple and lithe, the ti-ger ap-pears.
Har-di, non sans grâ-ce, le ti-gre bondit.

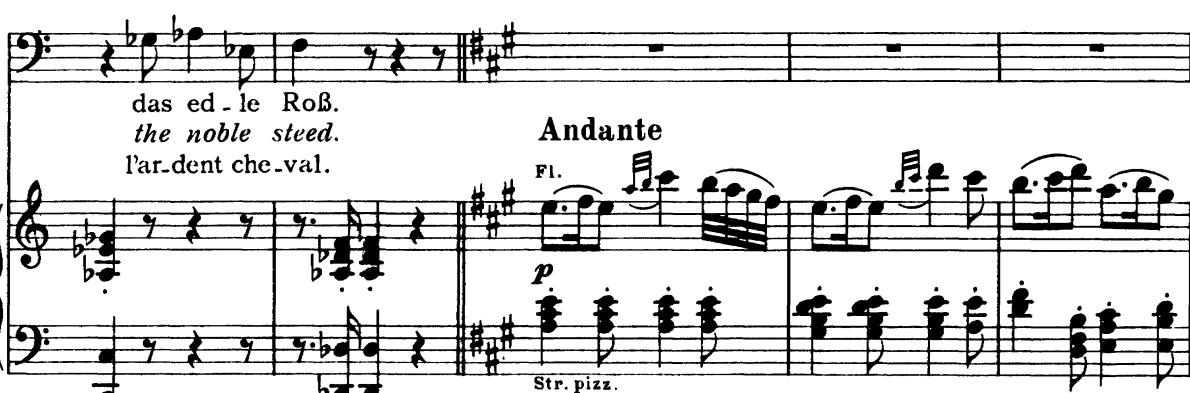
Presto

Str. f

Das zackgeHaupt er.hebt der schnelle
Raising his ant.lered head speeds swift the
Fier de son bois, le cerf tient haut son

R. 

R. 

R. 

R. 

R. 47

Fl. u. Fag.

Die Trif - ten deckt, als
and o'er the meads, see,
Aux champs plus secs, mou-

Str. pizz.

R. 52

wie ge - sät, das wol - len - rei - che, sanf - te Schaf.
scat - tered far and wide the fleec - y gen - tle sheep.
tons à lai - ne noi - re ou blan - che, doux, s'en vont.
Wie Staub ver -
sheep. Like sand - clouds
En tour - no -

Str. *p*

R. Adagio 55

brei - tet sich in Schwarm und Wir - bel das Heer der Insekten.
whirl - ing, in myr - iuds swarming, rise hosts of insects.
yant dans l'air, lé - ger, s'a - gi - te l'essaim des insectes.

R. 60

In lan - gen Zü - gen kriecht am Bo - den das Ge - würm.
In long pro - cession creep the rep - tile and the worm.
En longues traînes ram - pent lar - ves et ser - pent.

Nr. 22 Arie

Maestoso

Str. Hbl. Hr. Trp.

Musical score for the beginning of the aria, measures 1-5. The score consists of two staves. The top staff is for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello), bassoon, horn, and trumpet. The bottom staff is for bassoon. Measure 1 starts with a forte dynamic (f) in common time. Measures 2 and 3 continue with forte dynamics (sf). Measure 4 shows a transition with eighth-note patterns. Measure 5 ends with a forte dynamic (f).

Raphael

Musical score for Raphael's aria, measures 6-11. The vocal line begins with a melodic line over a harmonic background. The lyrics are in three languages: German, English, and French. Measure 6: "Nun scheint in vol - lem Glan - ze der Himmel; Now in full splen - dour shine ____ the heav - ens; Tout est splen - deur au ciel ____ et lu - miè - re;" Measure 7: Continues the melodic line. Measure 8: Starts with a forte dynamic (f) in common time. Measure 9: Ends with a forte dynamic (f). Measure 10: Continues the melodic line. Measure 11: Ends with a forte dynamic (f).

Musical score for Raphael's aria, measures 12-16. The vocal line continues with the melodic line. The lyrics are in three languages: German, English, and French. Measure 12: "nun prangt in ih - rem Schmuk - ke die Er - de. now robed in beau - ty - smiles the earth. tout est beau - té, pa - ru - re sur ter - re." Measure 13: Starts with a forte dynamic (f) in common time. Measure 14: Ends with a forte dynamic (f). Measure 15: Continues the melodic line. Measure 16: Ends with a forte dynamic (f).

R.

Die
The
De

A

Luft er - füllt das leich - te Ge - fie - der, die
air is filled with flutt' - ring creatures, and
gais oi - seaux sil - lon - nent l'es - pa - ce, au

p str.

Was - - ser schwellt der Fi - - sche Ge - wim - mel;
shoals of fish the wa - - ters are teem - ing;
sein des eaux les pois - sons tour.bil - lon - nent;

den Bo - den drückt der Tie - re Last,
the earth a - bounds with liv - ing things,
le sol re - gor - ge d'a - ni - maux,

Fag. K.-Fag.

R. den Bo - den drückt der Tie - re Last.
the earth a - bounds with liv - ing things.
le sol re - gor - ge d'a - ni - maux.

41 Str. f
Fag. K. Fag.

46 sf sf sf

R. Doch war noch al - les nicht voll-bracht, doch war noch al - les nicht voll.
And still not all was yet a - chieved, and still not all was yet a -
Mais, l'oeuvre res - te à com - plé - ter, mais l'oeuvre res - te à com - plé -

50 p

R. bracht. Dem Gan - zen fehl - te das Ge - schöpf,
chieved. The whole was lack - ing still that be - ing,
ter. L'en - sem - ble man - que d'un té - moin,

54 f p

B

R. das Got - tes Wer - ke dank - bar sehn,
that should the works of God be - hold,
qui soit à Dieu re - con - nais - sant,
Viol. I Fl. Trp. des with et

59 p sf f Tutti Trp.

R. Her - ren Gü - te prei - sen soll.
thank - ful heart his good - ness praise.
 sa - che ai - mer en lui ses dons. Fl.

65 Horn Trp. Ob.

R. Doch war noch al - les nicht voll-bracht, dem Gan-zen fehl - te das Ge -
And still not all was yet a - chieved, the whole was lack - ing still that
 Mais, l'oeu.vre res - te à complé - ter, l'en-sem-ble man - que d'un té -

70 p

R. schöpf, das Got - tes Wer - ke dank - bar sehn, des Her - ren Gü - te prei - sen
be - ing that should the works of God — be - hold, with thank - ful heart his good - ness
 moin, qui soit re - con-nais - sant - à Dieu, et sa - che ai - mer en lui ses

74 Str. pp

C

R. soll,
praise,
 dons, das that should - tes
the
 l'en - sem - ble

82 f Tutti Str p

R. Wer - ke works of dank - - bar sehn, des Her - ren Gü - te
man - que d'un be - hold, with thank - ful heart his
86 grâ - té moin, qui ren - de grâ - ce,
prei - - - sen soll, des Her - ren Gü - te prei - -
good - - - ness praise, with thank - ful heart his good -
grâ - - - ce à Dieu et sa che ai - mer, ai - mer
90
R. - - sen soll, des Her - ren Gü - te, des
- - ness praise, with thank - ful heart, with
ses dons; qui ren - de grâ - ce à
95 Tutti
R. Her - ren Gü - te prei - - sen soll.
thank - ful heart his good - ness praise.
Dieu et sa - che ai - mer ses dons.
100 Str pp Tutti
106 f

Nr. 23 Rezitativ

Uriel

Und Gott schuf den Menschen nach sei - nem E - ben -
And God cre - at - ed Man in his own
Et Dieu, Dieu fit l'hom - me d'a - près sa pro - pre i -

U. bil-de. Nach dem E.benbil-de Got - tes schuf er ihn, Mann und Weib er - schuf er
im - age; in the im - age of God cre - at - ed he him. Male and female cre - at - ed he
ma - ge, à l'i - mage de Dieu mê - me il le cré - a; hom - me et fem - me il les cré -

U. sie. Den A - tem des Le - bens hauchte er in sein An - ge - sicht, und der
them. He breath - ed in - to his nos - trils the breath of life, and
a. Et Dieu ef - fleu - rant le front de l'hom - me d'un souf - fle chaud, l'a - ni -

U. Mensch wur - de zur le - ben - di - gen See - le.
Man be - came a liv - ing soul.
mant, l'hom - me fut u - ne à - me vi - van - te.

Nr. 24 Arie

Andante

V. I

p Str. Hbl.

4

f Tutti

8

Uriel

Mit Würd und Ho - heit an - ge - tan, mit Schön.heit, Stärk und Sub - lime, in no - ble dig - ni - ty, with beau - ty, cour - age, Et di - gne et fort et no - ble et beau, vo - yez, c'est l'hom - me

Hbl.

p Str. Hbl.

11

U.

Mut be - gabt, gen Him - mel auf - ge - rich - tet, steht der Mensch, ein strength endowed, e - rect, with gaze turned heavenwards, he stands, a man, a qui paraît, do - mi - ne la na - tu - re, droit, de - bout, vi -

15

Str.

cresc.

A

U. 8 Mann, und Kö - nig der Na - tur.
man, the King of na - ture's realm.
ril, et sem - ble en ê - tre'roi.

20 Hr. Trp. Fag. VI

U. 8 Die breit gewölb't, er hab - ne Stirn
The loft - y, broad, and no - ble brow
Un lar - ge front, un clair re - gard

25 Fag. VI

U. 8 ver - kündt der Weisheit tie - fen Sinn,
pro - claims that wisdom dwells with .in;
c'est là le si - gne qu'il re - cut
und from gé -

29 sf p

U. 8 aus dem hel - len Blik - ke strahlt der Geist, des
eyes se - rene and stead - fast shines the soul; his Cre.
nie, es - prit, sa - ges - se; fait par Dieu, Dieu

Fl. f

33

B

U. 8 Schö - - pfers Hauch — und E - - ben bild.
 a - - tor's breath and im - age, he!
 mit sa for me et son souf - - fle en lui.

37 *p* Str. *Tutti*

U. 8 Und
From
Ses

41 Vc. Fag.

U. 8 aus dem hel - len Blik - ke strahlt der Geist, des
 eyes se - rene and stead - fast shines the soul, his Cre -
 yeux pro-fonds s'é - clai - rent; fait par Dieu, Dieu

44 Fl.

U. 8 Schö - - pfers Hauch — und E - - ben bild.
 a - - tor's breath and im - age, he!
 mit sa for me et son souf - - fle en lui.

48 Str. *sf* Ob.

52 *sf* Va. Fag.

C

U. An sei - nen Bu - sen schmie - get sich, für ihn aus ihm ge -
 And on his breast there fond - ly leans, for him and from him
 Un è - tre fait de lui, pour lui, se pres - se sur son

55 *p* Str. Hbl.

U. formt, die Gat - tin hold und an - mutsvoll, die Gat - tin hold und an - muts -
 formed, a woman, spouse and help - mate fair, a woman, spouse and help - mate
 cœur: la femme aux charmes pleins d'attrait, la femme aux char - mes pleins d'at -

59 Str.

U. voll. In fro - her Unschuld lä - chelt sie, des
 fair. Her smile so soft and in - no - cent, of
 traits. Son frais sou - ri - re, c'est l'é - veil d'un

64 *pp* Str. Hr.

U. Früh - lings rei - zend Bild, ihm Lie - be, ihm
 love - ly spring - the mirror, be - to - ken him
 clair prin - temps nou - veau; el - le ai - me, el -

69 V.I. Va.

U. 8 Lie - be, Glück — und Won - ne zu. In
love — and joy — and bliss. Her
le ai - me, el - le est joie, — a.mour. Son

75

D 8 fro-her Unschuld lä - chelt sie, des Früh - lings rei - zend
smileso soft and in - no-cent, of love - ly spring — the
fraissou-ri - re, c'est l'éveil d'un clair prin - temps — nou.

81

U. 8 Bild, ihm Lie - be, ihm
mir - ror, be - to - ken him
veau; el - le ai - me, el -

86

U. 8 Lie - be, Glück — und Won - ne
love, — and joy — and bliss.
le ai - me, el - le est joie, — a.

90

U. zu, bliss, mour; ihm Lie - be, Glück love und and le est

Fl. Fag. Ob.

94

U. Won - - - - ne zu. joy, and bliss. joie, a - mour.

Str. u Hbl. Hr.

98

Nr. 25 Rezitativ

Raphael

Und Gott sah je - des Ding, was er ge_macht
And God saw ev _ ery thing that he had
Et Dieu, ju_geant de tout, vit qu'a son grand

R. hat_te; und es war sehr gut; und der himm_li.sche Chor fei .er - te das
made, and behold, it was ver . y good. And the heav_en . ly choir solemnized the
œuvre rien n'a.vait man - qué, et les an-ges du ciel di.rent, pour fè -

3

R.

En - de des sechs-ten Ta - ges mit lau - tem Ge - sang.
end of the sixth day, thus sing-ing a - loud.
ter le si - xiè - me jour leurs chants les plus beaux.

6

Nr. 26 Chor und Terzett

Vivace

f Str. Hbl. B. Pos. sf

Soprano

Voll - en - det ist das gro - ße Werk;
Now end - ed is the glo - rious work;
Les mon - des sont par tout cré - és;

Alto

Voll - en - det ist das gro - ße Werk; der
Now end - ed is the glo - rious work; the
Les mon - des sont par tout cré - és; et

Tenore

Voll - en - det ist das gro - ße Werk;
Now end - ed is the glo - rious work;
Les mon - des sont par -

Basso

Voll - en - det ist das gro - ße Werk; der
Now end - ed is the glo - rious work; the
Les mon - des sont par -

5

der Schöp - fer sieht's und freu - - et
the Lord, wellpleased sees all is
et mè - me à Dieu, tout sem - ble

Schöp - fer sieht's und freu - et sich,
Lord, wellpleased sees all is good,
mè - me à Dieu, tout sem - ble beau,

der Schöp - fer sieht's und freu - et
the Lord, wellpleased sees all is
et mè - me à Dieu, tout sem - ble

Schöp - fer sieht's und freu - et sich,
Lord, wellpleased sees all is good,
mè - me à Dieu, tout sem - ble beau,

der Schöp - fer sieht's und freu - et
the Lord, wellpleased sees all is
et mè - me à Dieu, tout ensemble

8

A

sich, der Schöpfer sieht's und freu - et sich.
good, the Lord, wellpleased sees all is good.
beau, et mè - me à Dieu, tout sem - ble beau.

sich, der Schöpfer sieht's und freu - et sich.
good, the Lord, wellpleased sees all is good.
beau, et mè - me à Dieu, tout sem - ble beau.

sich, der Schöpfer sieht's und freu - et sich.
good, the Lord, wellpleased sees all is good.
beau, et mè - me à Dieu, tout sem - ble beau.

sich, der Schöpfer sieht's und freu - et sich. Auch uns - re
good, the Lord, wellpleased sees all is good. Let us re -
beau, et mè - me à Dieu, tout sem - ble beau. Que nos ac -

11

Tutti

Musical score for Haydn's "The Creation". The score consists of multiple staves, primarily for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and orchestra (String Bass). The vocal parts sing in four languages: German, French, English, and Spanish. The vocal parts are as follows:

- Soprano: Auch uns-re Freud er-schal - le
Let us rejoice and sing — a-
Que nos accents em-plis - sent
- Alto: Auch uns-re Freud er-schal - le laut, er-schal.le laut,
Let us rejoice and sing — a-loud, and sing a-loud,
Que nos accents em-plis - sent l'air, que nos accents
- Tenor: Auch uns-re Freud er-schal - le laut, auch uns-re Freud er-schal - le
Let us rejoice and sing — a-loud, let us rejoice and sing a-loud,
Que nos accents em-plis - sent l'air, que nos accents
- Bass: Freud er-schal - le laut, er-schal.le laut,
joice and sing — a-loud, and sing a-loud,
cents em-plis - sent l'air, em-plissen l'air,

The orchestra part, labeled "Str. Hbl. B.Pos.", provides harmonic support.

Measure numbers: 14, 17.

Texts in the vocal parts:

- Line 1: Auch uns-re Freud er-schal - le
Let us rejoice and sing — a-
Que nos accents em-plis - sent
- Line 2: Auch uns-re Freud er-schal - le laut, er-schal.le laut,
Let us rejoice and sing — a-loud, and sing a-loud,
Que nos accents em-plis - sent l'air, que nos accents
- Line 3: Auch uns-re Freud er-schal - le laut, auch uns-re Freud er-schal - le
Let us rejoice and sing — a-loud, let us rejoice and sing a-loud,
Que nos accents em-plis - sent l'air, que nos accents
- Line 4: Freud er-schal - le laut, er-schal.le laut,
joice and sing — a-loud, and sing a-loud,
cents em-plis - sent l'air, em-plissen l'air,
- Line 5: Str. Hbl. B.Pos.
- Line 6: laut, er-schal - le
loud, and sing — a-
l'air, em-plis - sent
- Line 7: laut, auch uns-re
loud, let us re -
l'air, que nos ac -
- Line 8: laut, er-schal - le
loud, and sing — a-
l'air, em-plis - sent
- Line 9: Freud er-schal - le
joice and sing — a-
cents em-plis - sent

Texts in the vocal parts (continued):

- Line 6: laut, er-schal - le
loud, and sing — a-
l'air, em-plis - sent
- Line 7: laut, auch uns-re
loud, let us re -
l'air, que nos ac -
- Line 8: laut, er-schal - le
loud, and sing — a-
l'air, em-plis - sent
- Line 9: Freud er-schal - le
joice and sing — a-
cents em-plis - sent

Texts in the vocal parts (final):

- Line 10: laut!
loud!
l'air!
- Line 11: Freud er-schal - le
joice and sing — a-
cents em-plis - sent

B

laut!
loud!
l'air!

Des Her-ren
The praise of
Que Gloit-re à

laut!
loud!
l'air!

Des Her-ren
The praise of
Que Gloit-re à

Lob
God
Dieu,

sei
shall
soit

un - ser
be
no - tre

soit
no - tre

sei
shall
soit

un - ser
be
no - tre

Lied, sei un - ser
song, cri,
cri, soit no - tre

des Her-ren
the praise of
que Gloit-re à

Lied, des Her-ren Lob
song, the praise of God
cri, que Gloit-re à Dieu

sei un - ser Lied,
shall be our song,
soit no - tre cri,

Lied, des Her-ren Lob
song, the praise of God
cri, soit no - tre cri,

sei un - ser Lied,
shall be our song,
soit no - tre cri,

Des Her-ren Lob
The praise of God
Que Gloit-re à Dieu

sei un - ser Lied,
shall be our song,
soit no - tre cri,

Lob sei un - ser Lied, sei un - ser
God shall be our song, shall be our
Dieu soit no - tre cri, soit no - tre

Lied, sei un - ser Lied!
song, shall be our song!
cri, soit no - tre cri!

des Her - ren Lob sei un - ser
the praise of God shall be our
que Gloi-re à Dieu soit no - tre

Lied, sei un - ser Lied!
song, shall be our song!
cri, soit no - tre cri!

des Her - ren Lob sei un - ser
the praise of God shall be our
que Gloi-re à Dieu soit no - tre

Lied, sei un - ser Lied!
song, shall be our song!
cri, soit no - tre cri!

23

Tutti

Auch uns-re Freud
Let us re-joice
Que nos ac-centos

er.schalle laut, des Her - ren Lob sei un - ser
and sing a - loud, the praise of God shall be our
em-plissent l'air, que Gloi-re à Dieu soit no - tre

Auch uns-re Freud
Let us re-joice
Que nos ac-centos

er.schalle laut, des Her - ren Lob sei un - ser
and sing a - loud, the praise of God shall be our
em-plissent l'air, que Gloi-re à Dieu soit no - tre

Auch uns-re Freud
Let us re-joice
Que nos ac-centos

er.schalle laut, des Her - ren Lob sei un - ser
and sing a - loud, the praise of God shall be our
em-plissent l'air, que Gloi-re à Dieu soit no - tre

Auch uns-re Freud
Let us re-joice
Que nos ac-centos

er.schalle laut, des Her - ren Lob sei un - ser
and sing a - loud, the praise of God shall be our
em-plissent l'air, que Gloi-re à Dieu soit no - tre

25

Lied! song! cri!

Auch uns-re Freud
Let us re-joice
Que nos ac-cents

er-schal-le laut, des Her-ren Lob
and sing a - loud, the praise of God
em-plissent l'air, que Gloi-re à Dieu

sei
shall
soit

Lied! song! cri!

Auch uns-re Freud
Let us re-joice
Que nos ac-cents

er-schal-le laut, des Her-ren Lob
and sing a - loud, the praise of God
em-plissent l'air, que Gloi-re à Dieu

sei
shall
soit

Lied! song! cri!

Auch uns-re Freud
Let us re-joice
Que nos ac-cents

er-schal-le laut, des Her-ren Lob
and sing a - loud, the praise of God
em-plissent l'air, que Gloi-re à Dieu

sei
shall
soit

Lied! song! cri!

Auch uns-re Freud
Let us re-joice
Que nos ac-cents

er-schal-le laut, des Her-ren Lob
and sing a - loud, the praise of God
em-plissent l'air, que Gloi-re à Dieu

sei
shall
soit

28

un - ser Lied, sei un - ser Lied, sei un - ser Lied!
be our song, the praise of God shall be our song!
no - tre cri, soit no - tre cri, soit no - tre cri!

un - ser Lied, sei un - ser Lied, sei un - ser Lied!
be our song, the praise of God shall be our song!
no - tre cri, soit no - tre cri, soit no - tre cri!

un - ser Lied, sei un - ser Lied, sei un - ser Lied!
be our song, the praise of God shall be our song!
no - tre cri, soit no - tre cri, soit no - tre cri!

un - ser Lied, sei un - ser Lied, sei un - ser Lied!
be our song, the praise of God shall be our song!
no - tre cri, soit no - tre cri, soit no - tre cri!

31

Str. Hbl. B. Pos.

34

C Poco adagio
Gabriel

Uriel

C Poco adagio
Klar. cantabile
Fl.

G. dir, o Herr, blickt al - les auf,
thee, o Lord, all lift their eyes;
voeux, Sei - gneur, s'en vont vers toi;

U. dir, o Herr, blickt al - les auf,
thee, o Lord, all lift their eyes;
voeux, Sei - gneur, s'en vont vers toi;

G. Spei - se fleht dich al - les an.
thee their dai - ly bread im - plore.
ris nos â - mes et nos corps.

U. Spei - se fleht dich al - les an.
thee their dai - ly bread im - plore.
ris nos â - mes et nos corps.

Zu
To
Nos

Zu
To
Nos

um
from
nour -

um
from
nour -

Du
Thou
Quand

Du
Thou
Quand

G. öff - nest dei - ne Hand, du_ öff - nest dei - ne Hand, ge - sät - tigt, ge -
o - pen - est thy hand, thou o - pen - est thy hand, ful - fill - ed, ful -
s'ou - vre à nous ta main, quand s'ou - vre à nous ta main, nous som - mes, nous
U. öff - nest dei - ne Hand, du_ öff - nest dei - ne Hand, ge - sät - tigt, ge -
o - pen - est thy hand, thou o - pen - est thy hand, ful - fill - ed, ful -
s'ou - vre à nous ta main, quand s'ou - vre à nous ta main, nous som - mes, nous

52

G. sät - tigt wer - den sie.
fill - ed is all their need.
som - mes tous com - blés.

U. sät - tigt wer - den sie.
fill - ed is all their need.
som - mes tous com - blés.

57

G. Herr blickt_ al - les auf, um Spei - se fleht dich al - les an; du öff - nest dei - ne
Lord, all lift their eyes, from thee their dai - ly bread implore; thou o - pen - est thy
gneur, s'en vont verstoi, nour - ris nos à - mes et nos corps; quand s'ouvre à nous ta

U. Herr blickt_ al - les auf, um Spei - se fleht dich al - les an; du öff - nest dei - ne
Lord, all lift their eyes, from thee their dai - ly bread implore; thou o - pen - est thy
gneur, s'en vont vers toi, nour - ris nos à - mes et nos corps; quand s'ouvre à nous ta

62

G. Hand ge - sät - tigt, ge - sät - tigt wer - den sie.
hand, ful - fill - ed, ful - fill - ed is all their need.
main, nous som - mes, nous som - mes tous com - blés.

U. Hand ge - sät - tigt, ge - sät - tigt wer - den sie.
hand, ful - fill - ed, ful - fill - ed is all their need.
main, nous som - mes, nous som - mes tous com - blés.

67

Va.
Vc. Kb.

D Raphael

Du wen - dest ab dein An - gesicht,
But when thy face, o Lord, is hid, da
Dé - tour - nes - tu les yeux de nous, with
on

72

Viol.

R. be - - bet al - - les und er - starrt.
trem - - bling ter - - ror all are struck.
cher - - che, on trem - - ble, on est gla - cé.

78

R. Du nimmst den O - - dem weg,
Dost thou with - hold thy breath,
Ton souf - - fle nous manquant,

81

R.

in Staub zer.fal.len sie, du nimmst den
to dust they fall a-way; dost thou with -
plus rien ne nous sou-tient, ton souf - - fle

84

R.

O dem weg, in Staub zer.fal.len sie.
hold thy breath, to dust they fall a-way.
nous man.quant, plus rien ne nous sou.tient.

88

pp *sf*

E Gabriel

Den O dem hauchst du wie - der aus,
Thy breath thou send - est forth a-gain,
Ton souf - fle re - vident - il en nous,

Uriel

Den O dem hauchst du wie - der aus,
Thy breath thou send - est forth a-gain,
Ton souf - fle re - vident - il en nous,

Raphael

Den O dem hauchst du wie - der aus,
Thy breath thou send - est forth a-gain,
Ton souf - fle re - vident - il en nous,

E

93

p

Klar. Fl.

G. neu - es Le - ben sproßt her - vor. Ver -
 life with vig - our fresh re - turns. Re -
 vie ar - den - te a - lors re - naît. Tout
 U. 8 neu - es Le - ben sproßt her - vor. Ver - jüngt ist die Ge -
 life with vig - our fresh re - turns. Re - stored to youth and
 vie ar - den - te a - lors re - naît. Tout sem - ble ra - jeu -
 R. neu - es Le - ben sproßt her - vor. Ver - jüngt ist die Ge -
 life with vig - our fresh re - turns. Re - stored to youth and
 vie ar - den - te a - lors re - naît. Tout sem - ble ra - jeu -
 98 Hbl.
 Hr.

G. jüngt ist die Ge - stalt der Erd an Reiz und Kraft.
 stored to youth and strength, new charms the earth un - folds.
 sem - ble ra - jeu - ni, plus fort et plus char - mant.
 U. 8 stalt der Erd an Reiz und Kraft, an Reiz und Kraft.
 strength, new charms the earth un - folds, the earth un - folds.
 ni, plus fort et plus char - mant, et plus char - mant.
 R. stalt der Erd an Reiz und Kraft, an Reiz und Kraft. Ver -
 strength, new charms the earth un - folds, the earth un - folds. Re -
 ni, plus fort et plus char - mant, et plus char - mant. Tout
 103 Hr.

F

G. Ver - jüngt ist die Ge - stalt der Erd an Reiz und
Re - stored to youth and strength, new charms the earth un -
Tout sem - ble ra - jeu - ni, plus fort et plus char.

U. Ver - jüngt ist die Ge - stalt der Erd an Reiz und
Re - stored to youth and strength, new charms the earth un -
Tout sem - ble ra - jeu - ni, plus fort et plus char.

R. jüngt ist die Ge - stalt der Erd an Reiz und Kraft, der
stored to youth and strength, new charms the earth un - folds, new
sem - ble ra - jeu - ni, plus fort et plus char. mant, plus

F

107 Str. Klar. Fag.

G. Kraft, _____ der Erd an Reiz und Kraft.
folds, _____ new charms the earth un - folds.
mant, _____ plus fort et plus char. mant.

U. Kraft, _____ der Erd an Reiz und Kraft. Und
folds, _____ new charms the earth un - folds. And
mant, _____ plus fort et plus char. mant. La

R. Erd an Reiz und Kraft, der Erd an Reiz und Kraft. Und
charms the earth un - folds, new charms the earth un - folds. And
fort et plus char. mant, plus fort et plus char. mant. La

111 Klar. Str. Hr.

G.

Und neu - es Le - ben sproßt hervor, ver - jüngt ist die Ge -
 And life with vig - our fresh re - turns. Re - stored to youth and
 La vie ar - dente a - lors re - naît, tout sem - ble ra - jeu -

U.

neu - es Le - ben sproßt hervor, ver - jüngt ist die Ge - stalt der
 life with vig - our fresh re - turns. Re - stored to youth and strength, new
 vie ar - dente a - lors re - naît, tout sem - ble ra - jeu - ni, plus

R.

neu - es Le - ben sproßt hervor, ver - jüngt ist die Ge - stalt der
 life with vig - our fresh re - turns. Re - stored to youth and strength, new
 vie ar - dente a - lors re - naît, tout sem - ble ra - jeu - ni, plus

115

G.

stalt der Erd an Reiz und Kraft. Ver -
 strength, new charms the earth un - folds. Re -
 ni, plus fort et plus char - mant. Tout

U.

Erd an Reiz und Kraft, an Reiz und Kraft. Ver -
 charms the earth un - folds, the earth un - folds. Re -
 fort et plus char - mant, et plus char - mant. Tout

R.

Erd an Reiz und Kraft, an Reiz und Kraft. Ver - jüngt ist die Ge -
 charms the earth un - folds, the earth un - folds. Re - stored to youth and
 fort et plus char - mant, et plus char - mant. Tout sem - ble ra - jeu -

119

G. jüngt ist die Ge - stalt der Erd an Reiz und Kraft,
stored to youth and strength, new charms the earth un - folds,
sem - ble ra - jeu - ni, plus fort et plus char - mant,

U. jüngt ist die Ge - stalt der Erd an Reiz und Kraft,
stored to youth and strength, new charms the earth un - folds,
sem - ble ra - jeu - ni, plus fort et plus char - mant,

R. stalt der Erd an Reiz und Kraft, der Erd an Reiz und
strength, new charms the earth un - folds, new charms the earth un -
ni, plus fort et plus char - mant, fort et plus char -

Klar.

Fag.

123

G. der Erd an Reiz und Kraft.
new charms the earth un - folds.
plus fort et plus char - mant.

U. der Erd an Reiz und Kraft.
new charms the earth un - folds.
plus fort et plus char - mant.

R. Kraft, der Erd an Reiz und Kraft.
folds, new charms the earth un - folds.
mant, plus fort et plus char - mant.

127

sf *p Str.* *f*

G Vivace
Soprano

Voll-en-det ist das gro - ße Werk.
Now ended is the glo - rious work.
Les mondes sont par - tout cré - és,

Alto

Voll-en-det ist das gro - ße Werk. Des Her - ren Lob sei
Now ended is the glo - rious work. The praise of God shall
Les mondes sont par - tout cré - és, que gloi - re à Dieu soit

Tenore

Voll-en-det ist das gro - ße Werk.
Now ended is the glo - rious work.
Les mondes sont par - tout cré - és,

Basso

Voll-en-det ist das gro - ße Werk. Des Her - ren Lob sei
Now ended is the glo - rious work. The praise of God shall
Les mondes sont par - tout cré - és, que gloi - re à Dieu soit

G Vivace

Str. Fag. Pos. f Hbl.

132

Des Her - ren Lob sei un - - ser Lied, des Her - ren
The praise of God shall be our song, des Her - ren
que gloi - re à Dieu soit no - - tre cri, the praise of
un - - ser Lied, sei un - - ser Lied, des Her - ren
be our song, shall be our song, the praise of
no - - tre cri, soit no - - tre cri, que gloire à

Des Her - ren Lob sei un - - ser Lied, des Her - ren
The praise of God shall be our song, des Her - ren
que gloi - re à Dieu soit no - - tre cri, the praise of
un - - ser Lied, sei un - - ser Lied, des Her - ren
be our song, shall be our song, the praise of
no - - tre cri, soit no - - tre cri, que gloire à

135

tr. Tutti

H

Lob sei unser Lied.
God shall be our song.
Dieu soit nootre cri!

Lob sei unser Lied.
God shall be our song.
Dieu soit nootre cri!

Lob sei unser Lied.
God shall be our song.
Dieu soit nootre cri!

Denn er al - lein -
For ev - er be -
Il est, lui seul -

Lob sei unser Lied.
God shall be our song.
Dieu soit nootre cri!

Al - les lo - be sei - nen Na - - men; denn
Glo - ry be to the Cre - a - tor, for
Tout ex - al - te sa puis - san - ce; il

H

138

Vc. Kb.

Va.

Al - les lo - be sei - nen Na - -
Glo - ry be to the Cre - a - -
Tout ex - al - te sa puis - san -

Denn er al -
For ev - er
Il est, lui

ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
his Name ex - alt - ed, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Halle - lu - jah,
l'es - prit su - bli - me, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

er al - lein ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ev - er be his Name ex - alt - ed, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,
est, lui seul l'es - prit su - bli - me, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

tr V.I V.II

142

men; denn er al - lein ist hoch er - ha - ben, al - le lu - ja,
 tor, for ev - er be his Name ex - alt - ed, Halle - lu - jah,
 ce; il est, lui seul l'es - prit su - bli - me, al - le lu - ia,

lein ist hoch er ha - ben, al - le lu - ja.
 be his Name ex alt - ed, Halle - lu - jah,
 seul l'es - prit su bli - me; al - le lu - ia.

Al - les lo - be sei - nen
 Glo - ry be to the Cre -
 Tout ex - al - te sa puis -

Al - les lo - be sei - nen
 Glo - ry be to the Cre -
 Tout ex - al - te sa puis -

Pos.

145

denn er al - lein _____ ist hoch er - ha - ben.
 for ev - er be _____ his Name ex - alt - ed.
 il est, lui seul _____ l'es - prit su - bli - me.

Al - les lo - be sei - nen Na -
 Glo - ry be to the Cre - a -
 Tout ex - al - te sa puis - san -

Na - men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 a - tor, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.
 san - ce, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - les lo - be sei - nen
 Glo - ry be to the Cre -
 Tout ex - al - te sa puis -

Na - men, denn er al - lein ist hoch er - ha - ben,
 a - tor, for ev - er be his Name ex - alt - ed,
 san - ce, il est, lui seul l'es - prit su - bli - me,

148

Al - - - les
Glo - - - ry
Tout ex -

men, denn er al - lein ist hoch er - ha - - ben,
tor, for ev - er be his Name ex - alt - - ed,
ce, il - est, lui seul, l'es - prit su - bli - - me,

Na - - - men, denn er al - lein ist hoch er -
a - - - tor, for ev - er be his Name ex -
san - - - ce; il - est, lui seul, l'es - prit su -

denn er al - lein _____ ist hoch er - ha - - ben, al -
for ev - er be _____ his Name ex - alt - - ed, Hal -
il est, lui seul, _____ l'es - prit su - bli - - me, al -
Ob.

151

153

lo-be sei-nen Na - - men, denn er al - lein ist hoch er - ha - -
be to the Cre - a - tor, for ev - er be his Name ex - alt - -
al-te sa puis-san - - ce, il est, lui seul, l'es - prit su - bli - -

denn er al - lein ist hoch er - ha - - ben, al - le - - lu -
for ev - er be his Name ex - alt - - ed, Hal - le - - lu -
il est, lui seul, l'es - prit su - bli - - me, al - le - - lu -

ha - - - ben, denn er al - lein ist hoch er -
alt - - - ed, for ev - er be his Name ex -
bli - - - me, il est, lui seul, l'es - prit su -

le - - lu - ja.
le - - lu - jah.
le - - lu - ia.

Str.

ben, denn er al - lein _____
ed, for ev - er be _____
me, il est, lui seul, _____

ist hoch er - ha - - ben, al -
his Name ex - alt - - ed, Hal -
l'es - prit su - bli - - me, al -

ja, denn er al - lein _____
jah, for ev - er be _____
ia, il est, lui seul _____

ist hoch er -
his Name ex -
l'es - prit su -

ha - - ben, al - le - lu - ja,
alt - - ed, Hal - le - lu - jah,
bli - - me, al - le - lu - ia,

al - le - lu -
Hal - le - lu -
al - le - lu -

156

le - lu - ja.
le - lu - jah.
le - lu - ia.

A1 - - les lo - be sei - nen
Glo - - ry be to the Cre - a -
Tout ex - al - te sa puis - san

Na - - - -
a - - - -
san - - - -

ha - - - - - - - -
alt - - - - - - - -
bli - - - - - - - -

ja, al - le - lu - ja,
jah, Hal - le - lu - jah,
ia, al - le - lu - ia,

ja, denn er al - lein ist hoch er - ha - - ben, al - le - lu -
jah, for ev - er be his Name ex - alt - - ed, Hal - le - lu -
ia, il est, lui seul, l'es - prit su - bli - - me, al - le - lu -

Al - - les lo - be sei - nen Na - men, al - - les lo - be sei - nen Na - -
Glo - - ry be to the Cre - a - tor, glo - - ry be to the Cre - a - -
Tout ex - al - te sa puis - san - ce, tout ex - al - te sa puis - san -

158

Str. Hbl.

Pos.

I

men, al - le - lu - ja.
tor, Hal - le - lu - jah.
ce, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ja.
jah.
ia.

Al - les lo - be sei - nen
Glo - ry be to the Cre -
Tout ex - al - te sa puis -

ja.
Al - les
jah.
Glo - ry
ia.
Tout ex -

lo - be sei - nen Na - - - men, al - le - lu -
be to the Cre - a - - - tor, Hal - le - lu -
al - te sa puis - san - ce, al - le - lu -

men,
tor,
ce,
al -
les lo - be sei - nen Na - - - men, al -
glo - ry be to the Cre - a - - - tor, Hal -
tout ex - al - te sa puis - san - ce, al -

161

Denn er al - lein, —
For ev - er be, —
il est, lui seul, —

denn er al - lein —
for ev - er be —
il est, lui seul, —

Na - - men, al - le - lu - ja, denn er al - - - lein, denn er al -
a - - tor, Hal - le - lu - jah, for ev - er - be, for ev - er -
san - - ce, al - le - lu - ia, il est, lui seul, il est, lui seul,

ja, al - le - lu - ja.
jah, Hal - le - lu - jah.
ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ja, al - le - lu - ja.
le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.
le - lu - ia, al - le - lu - ia.

164

Str. Hbl.

ist hoch er - ha - ben,
his Name ex - alt - ed,
l'es-prit su - bli - me,

ist hoch er -
his Name ex -
l'es-prit su -

ha - ben, al - le - lu -
alt - ed, Hal - le - lu -
bli - me, al - le - lu -

lein ist hoch er -
be his Name ex -
seul, l'es - prit su -

ha - ben, ist hoch er -
alt - ed, his Name ex -
bli - me, l'es-prit su -

ha - ben, al - le - lu -
alt - ed, Hal - le - lu -
bli - me, al - le - lu -

Al - - les lo - be sei-nen
Glo - - ry be to the Cre.
Tout ex - al - te sa puis.

167

ja,
jah,
ia,

denn er al-lein
for ev - er be
il est, lui seul,

ist hoch er - ha - ben,
his Name ex - alt - ed,
l'es-prit su - bli - me,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
jah, Hal - le - lu - jah, Halle - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ja,
jah,
ia,

denn er al - lein
for ev - er be
il est, lui seul,

lein
be
seul,

ist hoch er -
his Name ex -
l'es-prit su -

Na - - - men,
a - - - tor,
san - - - ce,

denn er al - lein
for ev - er be
il est, lui seul,

ist hoch er - ha - ben, al -
ex - alt - ed, Hal -
su - bli - me, al -

Al - - les lo - be sei - nen Na - - - men,
Glo - - ry be to the Cre - a - - tor,
Tout ex - al - te sa puis - san - - ce,

denn er al - lein
for ev - er be
il est, lui seul,

ist
his
l'es -

170

K

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Hal - le - lu - jah, Halle - lu - jah, Hal - le - lu - jah.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
hal - - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
alt - - ed, Halle - lu - jah, Hal - le - lu - jah.

bli - - me, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
le - - lu - jah, Halle - lu - jah, Hal - le - lu - jah.

le - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
hoch er - ha - - ben, al - le - lu - ja.
Name ex - alt - - ed, Hal - le - lu - jah.

prit su - bli - - me, al - le - lu - ia.

173

K

Na - - men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
a - - tor, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.

san - - ce, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Na - - men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
a - - tor, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.

san - - ce, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Na - - men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
a - - tor, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.

san - - ce, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

176

Str. Hbl.

179

ja, al - le - lu -
jah, Hal - le - lu -
ia, al - le - lu -

Al - - - les lo - be sei - nen Na - - - men,
Glo - - - ry be to the Cre - a - - - tor,
Tout ex - al - te sa puis - san - - ce,

Al - - - les lo - be sei - nen Na - - - men,
Glo - - - ry be to the Cre - a - - - tor,
Tout ex - al - te sa puis - san - - ce,

ja. Al - les lo - be sei - nen Na - - - men,
jah. Glo - ry be to the Cre - a - - - tor,
ia. Tout ex - al - te sa puis - san - - ce,

B. Pos.

181

ja. Al - les lo - be sei - nen Na - - - men,
jah. Glo - ry be to the Cre - a - - - tor,
ia. Tout ex - al - te sa puis - san - - ce,

al - le - lu - ja.
Hal - le - lu - jah.
al - le - lu - ia.

al - - - les lo - be sei - nen Na - - - men,
Glo - - - ry be to the Cre - a - - - tor,
Tout ex - al - te sa puis -

al - le - lu - ja.
Hal - le - lu - jah.
al - le - lu - ia.

al - - - les lo - be sei - nen Na - - - men,
glo - - - ry be to the Cre - a - - - tor,
tout ex - al - te sa puis - san - - ce,

B. Pos.

L

al - les lo - be sei - nen Na - men, denn er al - lein —
glo - ry be to the Cre - a - tor, for ev - er be —
tout ex - al - te sa puis san - ce; il est, lui seul, —

Na - men, denn er al - lein — ist hoch er - ha - ben, ist
a - tor, for ev - er be — his Name ex - alt - ed, his
san - ce, il est, lui seul, — l'es - prit su - bli - me, l'es -

Al - les lo - be sei - nen Na - men, sei - nen Na - - - men;
Glo - ry be to the Cre - a - tor, the Cre - a - - - tor,
Tout ex - al - te sa puis san - ce, sa puis san - ce;

al - les lo - be sei - nen Na - men, denn er al - lein ist
glo - ry be to the Cre - a - tor, for ev - er be his
tout ex - al - te sa puis san - ce, il est, lui seul, l'es -

L

183

Hr. Trp.

ist hoch er - ha - - ben, denn er al - lein ist hoch er - ha - ben,
his Name ex - alt - ed, for ev - er be his Name ex - alt - ed,
l'es - prit su - bli - me, il est, lui seul, seul, il est, lui seul, —

hoch Name er - ha - - ben, al - le lu -
Name ex - alt - ed, Hal - le - lu -
prit su - bli - me, al - le - lu -

denn er al - lein — ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja,
for ev - er be — his Name ex - alt - ed, Hal - le - lu - jah,
il est, lui seul, — l'es - prit su - bli - me, al - le - lu - ia,

hoch Name er - ha - - ben, al - le - lu -
Name ex - alt - ed, Hal - le - lu -
prit su - bli - me, al - le - lu -

186

ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja,
his Name ex - alt - ed, Hal - le - lu - jah,
l'es - pris su - bli - me, al - le - lu - ia,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ja,
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

189

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, denn er al - lein
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, for ev - er be
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, il est, lui seul,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, denn er al - lein
jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, for ev - er be
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, il est, lui seul,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, denn er al -
jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, for ev - er
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, il est, lui

192

al - le - lu - ja, denn er al -
Hal - le - lu - jah, for ev - er
al - le - lu - ia, il est, lui

Tutti

Pos.

ist hoch er - ha - ben,
his Name ex - alt - ed,
l'es - prit su - bli - me,

ist hoch er - ha - ben,
his Name ex - alt - ed,
l'es - prit su - bli - me,

lein _____
be _____
seul, _____

ist hoch er - ha - ben,
his Name ex - alt - ed,
l'es - prit su - bli - me,

ist hoch er - ha - ben,
his Name ex - alt - ed,
l'es - prit su - bli - me,

195

M

— al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, alt - ed, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - ia, bli - me, al - le - lu - ia, ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, alt - ed, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, bli - me, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

197

M

Na - - men, denn er al - lein ist hoch er - ha - ben,
 a - - tor, for ev - er be his Name ex - alt - ed,
 san - - ce; il est, lui seul, l'es-prit su - bli - me,

Denn er al - lein ist hoch er - ha - ben,
 for ev - er be his Name ex - alt - ed,
 il est, lui seul, l'es-prit su - bli - me,

Na - - men, denn er al - lein ist hoch er - ha - ben,
 a - - tor, for ev - er be his Name ex - alt - ed,
 san - - ce; il est, lui seul, l'es-prit su - bli - me,

Denn er al - lein ist hoch er - ha - ben,
 for ev - er be his Name ex - alt - ed,
 il est, lui seul, l'es-prit su - bli - me,

200

ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 his Name exalt - ed, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.
 l'es-prit su - bli - me, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 his Name exalt - ed, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.
 l'es-prit su - bli - me, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ist hoch er - ha - ben, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 his Name exalt - ed, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.
 l'es-prit su - bli - me, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

203

Dritter Teil Third Part Troisième partie

Nr. 27. Rezitativ

Largo

1 Flöten
Str. *f*

5

9

A Viol. Flöten
Hr. *sf* *p* *sf* *p*

13

17

21

B Uriel

Aus Rosen.wolkenbricht, ge - weckt durch sü - ßen Klang, der Mor - gen jung und
From rosy clouds soft - ly comes, by mu - sic a - wakened, the morn - ing young and
 Des brumes roses, sé - veil - lant, d'ac - cords ber - cé, se lè - veunjour nou -

24 Str.

U. schön.
fair.
 veau. Vom
From
 De

30 Flöten *sf p*

U. himmlischen Ge_wölbe strömt rei - ne Har - mo_nie zur Er - de hin - ab.
heaven's dome on high pure har - mony descends to earth be - low.
 pu - reshar.mo ni-es per - çant l'air bleu_du ciel, sur terre ont pas - sé.

34 Str.

U. Seht das beglück - te Paar, wie Hand in Hand es
The couple blessed of God, see, wand'r'ing hand in
 En couple bien - heu.reux se tien - nent par la

40 Hr. *sf* Str.

C

U. geht!
hand!
 main Aus ih - ren Blicken strahlt des hei - ßen Danks Ge -
Their shining eyes be - speak the thanks that fill their grateful
 la femme et l'homme; comme ils ai - ment vi - vre à

45 Str. u. Fag.

U. fühl.
hearts.
deux.

Bald singtin lauem Ton ihr Mund des Schöpfers Lob.
And soon in joyful strains, they sing their Makers praise.
Chantant leur bel amour, ils rendent grâce à Dieu.

50 Ob.
Str.

Più moto

U.

Laßt unsre Stimme dann sich mengen in ihr Lied.
Then let our voices too unite with theirs in song.
Que nos célestes chœurs s'unissent à leurs chants.

.55 Str.

Nr. 28. Duett mit Chor

Adagio

Eva

Von dei - - - ner
With praise - - - of
Adam Ai ma - - - ble et

3 Von
With
Ai

E. Güt, o Herr und Gott, ist
thee, o Lord our God, both
bon, tu don nes tout, Sei -

A. dei - ner_ Güt, o Herr und
praise of thee, o Lord our
ma ble et bon, tu don nes

E. Erd und Him mel voll. Die -
earth and heav en ring. This -
gneur et mai tre ai mé. Ces -

A. Gott, ist Erd und Him mel voll.
God, both earth and hear en ring.
tout, Sei gneur et mai tre ai mé.

E. Welt, so groß, so wun - derbar, ist
world so great, so won - derful, thy
lieux sont grands, ces lieux sont beaux, dans

A. Die - Welt, so groß, so wun - derbar, ist - dei - ner,
This - world so great, so won - derful, thy - might - y,
Ces - lieux sont grands, ces lieux sont beaux, dans l'oeuvre on

E. dei - - - ner Hän - - - de Werk,
 might - - - y hand - - - hath wrought;
 l'œu - - - vre on sent - - - ta main;
 die - - - this - - - ces - - -

A. dei - - - ner Hän - - - de Werk,
 might - - - y hand - - - hath wrought;
 sent, l'on sent - - - ta main;

15

E. Welt, so groß, so wunderbar, ist
 world, so great, so wonderful, thy
 lieux sont grands, ces lieux sont beaux, dans

A. die Welt, so groß, so wunderbar,
 this world, so great, so wonderful,
 ces lieux sont grands, ces lieux sont beaux,

18

E. dei - - - ner Hän - - - de Werk, Von
 might - - - y hand - - - hath wrought. With
 l'œu - - - vre on sent - - - ta main. Ai - - -

A. ist dei - - - ner Hän - - - de Werk.
 thy might - - - y hand - - - hath wrought.
 dans l'œu - - - vre on sent - - - ta main.

21

A

E. dei - ner Güt, o Herr und
praise of thee, o Lord our
ma ble et bon, tu don nes

A. Von dei - ner Güt, o Herr und
With praise of thee, o Lord our
Ai - ma ble et bon, tu don nes

Soprano *p*

Alto Ge seg - net seides Her-ren Macht!
Thrice bless ed be his might and pow'r!
Tenore Lou é soit Dieule tout_puis_sant!

Basso Ge seg - net seides Her-ren Macht!
Thrice bless ed be his might and pow'r!
Lou é soit Dieule tout_puis_sant!

A. Ge seg - net seides Her-ren Macht!
Thrice bless ed be his might and pow'r!
Lou é soit Dieule tout_puis_sant!

24 (Hbl.)

E. Gott, ist Erd und Him mel voll. Die
God, both earth and heav en ring. This
tout, Sei gneur et mai treai mé. Ces

A. Gott, ist Erd und Him mel voll. Die
God, both earth and heav en ring. This
tout, Sei gneur et mai treai mé. Ces

seg - net sei des Herren Macht!
bless - ed be his might and pow'r!
é soit Dieule tout_puis_sant!

Sein Lob erschall in His praise resound for
Sans fin, que soit bé.

seg - net sei des Herren Macht!
bless - ed be his might and pow'r!
é soit Dieule tout_puis_sant!

Sein Lob erschall in His praise resound for
Sans fin, que soit bé.

seg - net sei des Herren Macht!
bless - ed be his might and pow'r!
é soit Dieule tout_puis_sant!

Sein Lob erschall in His praise resound for
Sans fin, que soit bé.

27

E.

Welt,
world
lieux

so— groß,
so— great,
sont grands,

so— wun— derbar,
so— won— derful,
ces— lieux sont beaux,

ist—
thy—
dans—

A.

Welt,
world
lieux

so— groß,
so— great,
sont grands,

so— wun— derbar,
so— won— derful,
ces— lieux sont beaux,

ist—
thy—
dans—

E. ev ni

wigkeit!
ermore!
son nom!

sein Lob
His praise
Sans fin,

er— schall,
re— sound,
sans fin,

E. ev ni

wigkeit!
ermore!
son nom!

sein Lob
His praise
Sans fin,

er— schall,
re— sound,
sans fin,

E. ev ni

wigkeit!
ermore!
son nom!

sein Lob
His praise
Sans fin,

er— schall,
re— sound,
sans fin,

31

Pk.

Pk.

Pk.

B

E.

dei
might
l'œu

ner Hän
y hand
vre on sent

dei Werk,
hath wrought;
ta main;—

die this
ces

A.

dei
might
l'œu

ner Hän
y hand
vre on sent

dei Werk,
hath wrought;
ta main;

die this
ces

er— schall in
re— sound for
que soit bé

E. ev ni

wigkeit!
ermore!
son nom!

sein Lob er— schall in
His praise re— sound for
sans fin, que soit bé

er— schall in
re— sound for
que soit bé

E. ev ni

wigkeit!
ermore!
son nom!

sein Lob er— schall in
His praise re— sound for
sans fin, que soit bé

er— schall in
re— sound for
que soit bé

E. ev ni

wigkeit!
ermore!
son nom!

sein Lob er— schall in
His praise re— sound for
sans fin, que soit bé

34

Pk.

Pk.

Pk.

E. Welt, so groß, so wunderbar ist
world great, wonderful, thy
lieux sont grands, ces lieux sont beaux, dans

A. Welt, so groß, so wunderbar ist
world great, wonderful, thy
lieux sont grands, ces lieux sont beaux, dans

E. Ewigkeit! sein Lob er - schall,
ev. ermore! His praise re - sound,
ni son nom! sans fin, sans fin,

A. Ewigkeit! sein Lob er - schall,
ev. ermore! His praise re - sound,
ni son nom! sans fin, sans fin,

E. Ewigkeit! sein Lob er - schall,
ev. ermore! His praise re - sound,
ni son nom! sans fin, sans fin,

37 Pk. Pk. Pk.

E. dei - ner Hän - de Werk, dei - ner Hän - de
might - y hand hath wrought, thy mighty hand hath
l'œu - vre on sent ta main, on y sent

A. dei - ner Hän - de Werk, dei - ner Hän - de
might - y hand hath wrought, thy mighty hand hath
l'œu - vre on sent ta main, on y sent

E. er - schall in E - wigkeit, in E - wig -
re - sound for ev - ermore, for ev - er -
que soit bé ni son nom, que soit bé

A. er - schall in E - wigkeit, in E - wig -
re - sound for ev - ermore, for ev - er -
que soit bé ni son nom, que soit bé

E. er - schall in E - wigkeit, in E - wig -
re - sound for ev - ermore, for ev - er -
que soit bé ni son nom, que soit bé

40

pp

E. Werk, dei - ner Hän - de Werk!
wrought, thy might - y hand hath wrought!
main, on y sent ta main!

A. Werk, dei - ner Hän - de Werk!
wrought, thy might - y hand hath wrought!
main, on y sent ta main!

keit, in E - - - wig - keit!
more, for ev - - - er - more!
ni, sans sans fin, son nom!

keit, in E - - - wig - keit!
more, for ev - - - er - more!
ni, sans sans fin, son nom!

keit, in E - - - wig - keit!
more, for ev - - - er - more!
ni, sans sans fin, son nom!

44 *pp* *Rit.*

C Allegretto
Adam

Der Ster - ne
Of stars_ the
Sa - lut, — é -

48 *v.i.* *mezza voce* *p*

Vc. *Str.*

A. hell - ster, o wie schön ver - kündest du den Tag!
brightest, o how fair fore - tellest thou the dawn!
toi - le, clair so - leil, beau feudo - ré du jour!

55 *f*

A.

Wie schmückstu ihn, o Son - ne, du, — des Welt.all's Seel und Aug!
 Thou, ra - diant sun, thou crown'st the day, thou eye and soul of all!
 Tu pa - res, toi, jo - yau du ciel bleu, l'u - ni - vers en - tier!

63

A.

Wie schmückst du ihn, o Son - ne, du, —
 Thou, ra - diant sun, thou crown'st the day, —
 Tu pa - res, toi, jo - yau du ciel -

72

A.

D

des Welt - all's Seel und Aug.
 thou eye and soul of all.
 bleu, l'u - ni - vers en - tier.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Macht kund auf eu - rer wei - ten
 Pro - claim through - out your or - bits
 Ré - pands d'en - haut sur nous tes -

Macht kund,
 Pro - claim,
 Ré - pands,

macht
 pro - ré -

Macht kund auf eu - rer wei - ten
 Pro - claim through - out your or - bits
 Ré - pands d'en - haut sur nous tes -

Hbl. Str.

80

Bahn
vast,
dons;
the
ils
Her
might
mon
ren
of
trent
Macht und sei - nen
God, his glo - ry
tou - te la puis
Ruhm, und sei - nen
tell, his glo - ry
san - ce du Sei -

kund
claim
pands,
auf
through - out your
d'en - haut sur
eu - rer
or - bits
wei - ten
nous tes
Bahn,
vast,
dons;
macht
pro -
ils
kund des Her - ren
claim the might of
mon.trent la puis.

8 kund auf eu - rer
claimthrough.out your
pands d'en - haut sur
wei - ten
or - bits
nous tes
Bahn,
vast,
dons;
macht
pro -
ils
kund,
claim,
mon -
macht
pro -
trent

Bahn,
vast,
dons;
macht
pro -
ré -

Ruhm!
tell!
gneur;

Macht
God,
san -
und
his
san -
sei -
glo -
du
nen
ry
Sei -

Macht kund, - macht kund
Pro - claim, - pro - claim
par eux, - par eux, -

Ruhm, - des the - Her - ren
tell, - par - might - of
gneur; - - - - -

8 kund des Her - ren
claim the might of
tou - te la puis
Macht und sei - nen
God, his glo - ry
san - ce du
Ruhm,
tell,
gneur;

kund
claim,
pands,
auf
through - out your
d'en - haut sur
eu - rer
or - bits
wei - ten
nous tes
Bahn
vast
dons;
des
the
might
eux,
Her - ren
of
par

— des Her - ren
— the might of
— se mon - tre

Macht und sei - nen
God, his glo - ry
tou - te la puis

Ruhm, und sei - nen
tell, his glo - ry
san - ce du Sei -

Ruhm!
tell!
gneur!

Macht und sei - nen
God, his glo - ry
eux se mon - tre

Ruhm, und sei - nen
tell, his glo - ry
tou - te la puis

Ruhm, und sei - nen
tell, his glo - ry
san - ce du Sei -

Ruhm!
tell!
gneur!

8 des Her - ren
the might of
ils mon - trent

Macht und sei - nen
God, his glo - ry
tou - te la puis

Ruhm, und sei - nen
tell, his glo - ry
san - ce du Sei -

Ruhm!
tell!
gneur!

Macht und sei - nen
God, his glo - ry
eux se mon - tre

Ruhm, und sei - nen
tell, his glo - ry
tou - te la puis

Ruhm, und sei - nen
tell, his glo - ry
san - ce du Sei -

Ruhm!
tell!
gneur!

93

Eva

Und du, der Nächte Zierd und
And thou, fair orb, of night the
Et toi qui fais les bel - les

Trost, und all das strahlend Heer,
solace, and all ye star - ry hosts,
nuits, splen - deur des cieux d'é - toi - les,

98

Str.

ver - brei - tet ü - berall, ver - brei - tet sein
spreadwide o'er all the world, spread wide - his
pro - cla - me comme nous, la gloi - re du

04

E. 111

Lob_ in eu - rem Chor - ge_sang!
praise, in cho - rus sing,_ ye spheres! Ver -
Dieu qui sait ré gler ton cours! spread
Pro -

E. 118

brei - - - tet ü - ber.all sein Lob_ in eu - rem
wide o'er all the world his praise, in cho - rus
cla - - - me comme nous ce Dieu_ qui sait ré -

E.

Chor - ge - sang.
sing,- ye spheres!
gler - ton cours.

Adam

Ihr E - le_men - te, de_ren Licht stets
And ye, ye el - ements, bywhose pow'r un -
In - ti_mes for - ces, é - lé - ments, qui,

A. 124

neu . e For_men zeugt, stets neu . e For_men zeugt,
ceas - ing change is wrought, un - ceas - ing change is wrought,
tous, mul - ti - pli - ez et for_mes et cou_leurs;

Fl.Ob. p Str. V.I V.II

130

A. *b2*

ihr,
ye,
vous,
ihr Dünst und
ye mists and
va-peurs et
Ne - bel,
va - pour,
bru - mes,
die der Wind
that the wind
que le vent
ver -
as -
ras -

135 { Hbl.
Va.
Str.

A. *b2*

sam.melt und ver - treibt,
sem.bles and dis - pels,
sem - ble, fait mou - voir
ver - sam.melt und ver - treibt.
as - sem - bles and dis - pels.
et chas - se tour à tour.

140 {

Eva *E*
Lob - sin - get al - le Gott dem Herrn!
Ex - tol ye all the Lord our God!
Lou - ez le Dieu qui vous cré - a!

A. *b2*
Lob - sin - get al - le Gott dem Herrn!
Ex - tol ye all the Lord our God!
Lou - ez le Dieu qui vous cré - a!

Soprano
Alto
Tenore
Basso

144 {

E.

sin - get al - le Gott dem Herrn!
tol ye all the Lord our God!
ez le Dieu qui vous cré - a!

Groß, wie sein
Great is his
Grand est son

A.

sin - get al - le Gott dem Herrn!
tol ye all the Lord our God!
ez le Dieu qui vous cré - a!

Groß, wie sein
Great is his
Grand est son

Herrn!
God!
a!

Lob sin - get al - le Gott dem Herrn!
Ex tol ye all the Lord our God!
lou ez Dieu qui vous cré - a!

Herrn!
God!
a!

Lob sin - get al - le Gott dem Herrn!
Ex tol ye all the Lord our God!
lou ez Dieu qui vous cré - a!

Herrn!
God!
a!

Lob sin - get al - le Gott dem Herrn!
Ex tol ye all the Lord our God!
lou ez Dieu qui vous cré - a!

149

E.

Nam,
Name,
nom,

ist sei - ne
and great his
son bras est

Macht,
might,
fort,

groß, wie sein
great is his
grand est son

A.

Nam,
Name,
nom,

ist sei - ne
and great his
son bras est

Macht,
might,
fort,

groß, wie sein
great is his
grand est son

Groß, wie sein Nam, ist sei - ne Macht,
Great is his Name, and great his might,
Grand est son nom, son bras est fort,

Groß, wie sein Nam, ist sei - ne Macht,
Great is his Name, and great his might,
Grand est son nom, son bras est fort,

Groß, wie sein Nam, ist sei - ne Macht,
Great is his Name, and great his might,
Grand est son nom, son bras est fort,

54

E. Nam, Name, nom, ist sei - ne Macht.
Name, and great his might.
son bras est fort.

A. Nam, Name, nom, ist sei - ne Macht.
Name, and great his might.
son bras est fort.

groß wie sein Nam, ist sei - ne Macht.
great is his Name, and great his might.
grand est son nom, son bras est fort.

groß wie sein Nam, ist sei - ne Macht.
great is his Name, and great his might.
grand est son nom, son bras est fort.

groß wie sein Nam, ist sei - ne Macht.
great is his Name, and great his might.
grand est son nom, son bras est fort.

158 Eva Sanft rau - schend
Sanft murmur - ring
O sour - ce,

163 E. lobt, o Quel - len, ihn! den Wip. fel neigt, ihr Bäum!
springs, o sing his praise! Ye trees, bow down your heads!
par - le, dis son nom! Feuil la gein cli - ne - toi!

The musical score consists of three staves. The top two staves are for the soprano (Eva) and alto (A.) voices, with lyrics in German and English. The third staff is for the bass (E.) voice, also with lyrics in German and English. The orchestra includes Bassoon (Fag.) and Strings (Str.). Measure numbers 158 and 163 are indicated. Dynamic markings include *p* (piano) and *v.i.* (fortissimo). The score shows various musical techniques such as eighth-note patterns, sixteenth-note patterns, and sustained notes.

E.

173 Str. Fag.

Ihr Pflan - zen, duf - tet, Blu - men,
Ye plants and herbs, ye flow'rs, for
 Prai - rie en fleurs, ex - ha - le

178

haucht ihm eu - ren Wohl - ge - ruch!
him - waft all - your fra - grance sweet!

Ihr
Ye
 Prai.

180

Pflan - zen, duf - tet, Blu - men, haucht ihm eu - ren Wohl - ge -
plants and herbs, ye flow'rs, for him - waft all - your fra - grance
 rie en fleurs, ex - ha - le ton - ha - lei - neen doux - par -

187

ruch!
 sweet!
 fums!

Adam

Ihr,
Ye,
 Tous,

de - ren Pfad die Höhn er - klimmt, und ihr,
ye that tread the moun.tain - tops, and ye
 ha - bi - tants des hauts som - mets, ou bien

Hbl.

194 Str. p

A. 
 die nied.rig kriecht,
 that low.ly creep,
 des vals om.breux;
 ihr,
 ye,
 tous,
 de.ren
 by whose
 qu'on vous

199

A. 
 Flug _____ die Luft durch.schneid't,
 flight _____ the air is cleft,
 voie _____ au sein des cieux,
 und
 and
 ou

201

Eva 
 Ihr Tie.re, preiset al.le
 Ye crea.tures all, ex.tol the
 Vrai peu.ple d'é.tres qu'ilfor.
 ihr, im tie.fen Naß,
 ye in wa.ters deep,
 bien au fond des mers;
 ihr Tie.re, preiset al.le
 ye crea.tures all, ex.tol the
 vrai peu.ple d'é.tres qu'ilfor.

208

F

E. *Gott! Lord! ma,* *Ihn, Praise lou -*

A. *Gott! Lord! ma,* *Ihn, Praise lou -*

Ihr, Ye, Vous, ihr ye vrai Tie crea - re, preiset al - le Gott! Lord! ma,

Ihr, Ye, Vous, ihr ye vrai Tie crea - re, preiset al - le Gott! Lord! ma,

Ihr, Ye, Vous, ihr ye vrai Tie crea - re, preiset al - le Gott! Lord! ma,

F *Vous, ye vrai Tie crea - re, preiset al - le Gott! Lord! ma,*

214 *f* Str. Hbl. K. Fag.

E. *ihn him, ez lo bless Dieu be, him, s'il was nur O - dem hat, reste un souffle en vous, was all rien nur O - dem that lives and qu'un souffle en*

A. *ihn him, ez lo bless Dieu be, him, s'il was nur O - dem hat, reste un souffle en vous, was all rien nur O - dem that lives and qu'un souffle en*

Ihn And chan - lo bless tez be, him, s'il was nur O - dem hat, reste un souffle en vous, was all rien nur O - dem that lives and qu'un souffle en

Ihn And chan - lo bless tez be, him, s'il was nur O - dem hat, reste un souffle en vous, was all rien nur O - dem that lives and qu'un souffle en

Ihn And chan - lo bless tez be, him, s'il was nur O - dem hat, reste un souffle en vous, was all rien nur O - dem that lives and qu'un souffle en

219 *ff*

E. hat, was nur O - dem hat!
breathes, all that lives and breathes!
vous, rien qu'un souffle en vous!

A. hat, was nur O - dem hat!
breathes, all that lives and breathes!
vous, rien qu'un souffle en vous!

hat, was nur O - dem hat!
breathes, all that lives and breathes!
vous, rien qu'un souffle en vous!

8 hat, was nur O - dem hat!
breathes, all that lives and breathes!
vous, rien qu'un souffle en vous!

224

F1. Str.

E. Ihr dunk - len Hain, ihr Berg und Tal,— ihr
Ye du - sky groves, ye hills and dales, our
Val - lons, bos-quets, fo - réts, ren - dez - lui

A. Ihr dunk - len Hain, ihr Berg und Tal, ihr
Ye du - sky groves, ye hills and dales, our
Val - lons, bos-quets, fo - réts, ren - dez - lui

230

E. Zeugen uns - res Danks,
songs of thanks ye hear,
grâ - ce com - me nous;
er - tö - nen
from morn till
que mon - te

A. Zeugen uns - res Danks,
songs of thanks ye hear,
grâ - ce com - me nous;
er - tö - nen
from morn till
que mon - te

237 Str.

E. sollt ihr früh und spät von
eve re - ech - o loud our
jus - qu'à lui no - tre hym' ne en
uns - rem Lob - ge - sang, er -
grate - ful hymns of praise; from
choeurs d'im - men - ses voix; que

A. sollt ihr früh und spät von
eve re - ech - o loud our
jus - qu'à lui no - tre hym' ne en
uns - rem Lob - ge - sang,
grate - ful hymns of praise;
choeurs d'im - men - ses voix;

244

E. tö - - - - nen sollt ihr früh und
morn - - - - till eve re - ech - o
mon - - - - te, mon - - - - te jus - qu'à

A. er - tö - nen sollt ihr früh und spät, er - tö - nen sollt ihr
from morn till eve re - ech - o loud from morn till eve re -
que mon - te, mon - te jus - qu'à lui, que mon - te, mon - te

251

E. spät von uns - rem, von uns - - - rem Lob - ge -
 loud our *praise*,— our grate - - - ful hymns of
 lui no - tre hymne, en choeurs d'im - men - ses

A. früh und spät von uns - rem, von uns - - - rem Lob - ge -
 ech - o loud our *praise*,— our grate - - - ful hymns of
 jus - qu'à lui no - tre hymne, en choeurs d'im - men - ses

257

G

E. sang.
praise.
 voix.

A. sang.
praise.
 voix.

Soprano

Heil dir, o Gott! O Schöp - - fer,
Hail! gra - cious Lord! Cre - a - tor,
 Dieu, gloi - re à toi! à cresc. Sei -
 Alto

Heil dir, o Gott! O Schöp - - fer,
Hail! gra - cious Lord! Cre - a - tor,
 Dieu, gloi - re à toi! à cresc. Sei -
 Tenore

Heil dir, o Gott! O Schöp - - fer,
Hail! gra - cious Lord! Cre - a - tor,
 Dieu, gloi - re à toi! à cresc. Sei -
 Basso

Heil dir, o Gott! O Schöp - - fer,
Hail! gra - cious Lord! Cre - a - tor,
 Dieu, gloi - re à toi! à cresc. Sei -
 G Ob.

263 p Str. cresc.

f

Heil!
hail!
gneur!

Aus
Thy
Le

dei - word mon - - de est

Wort lone né

ent has d'un

Heil!
hail!
gneur!

Aus
Thy
Le

dei - word mon - - de est

Wort lone né

ent has d'un

Heil!
hail!
gneur!

Aus
Thy
Le

dei - word mon - - de est

Wort lone né

ent has d'un

Heil!
hail!
gneur!

Aus
Thy
Le

dei - word mon - - de est

Wort lone né

ent has d'un

ff Tutti

269

p

stand
framed
mot

die
the
de

Welt.
world.
toi.

Dich
Lo,
Sur

be - ten
heav'n and
ter - re,

Erd
earth
tout

und
thy
s'é -

stand
framed
mot

die
the
de

Welt.
world.
toi.

Dich
Lo,
Sur

be - ten
heav'n and
ter - re,

Erd
earth
tout

und
thy
s'é -

stand
framed
mot

die
the
de

Welt.
world.
toi.

Dich
Lo,
Sur

be - ten
heav'n and
ter - re,

Erd
earth
tout

und
thy
s'é -

stand
framed
mot

die
the
de

Welt.
world.
toi.

Dich
Lo,
Sur

be - ten
heav'n and
ter - re,

Erd
earth
tout

und
thy
s'é -

274

p Str.

Him - mel an, dich
pow'r a - dore, lo,
lè - ve à toi, sur
be - ten heav'n and
ter - re, Erd und
thy tout s'é -

Him - mel an, dich
pow'r a - dore, lo,
lè - ve à toi, sur
be - ten heav'n and
ter - re, Erd und
thy tout s'é -

Him - mel an, dich
pow'r a - dore, lo,
lè - ve à toi, sur
be - ten heav'n and
ter - re, Erd und
thy tout s'é -

Him - mel an, dich
pow'r a - dore, lo,
lè - ve à toi, sur
be - ten heav'n and
ter - re, Erd und
thy tout s'é -

Him - mel an, dich
pow'r a - dore, lo,
lè - ve à toi, sur
be - ten heav'n and
ter - re, Erd und
thy tout s'é -

279

be - - - ten
heav'n and
ter - - - re, Erd und
thy tout s'é -

Him - mel an, wir
pow'r a - dore; we
lè - ve à toi. Tu

be - - - ten
heav'n and
ter - - - re, Erd und
thy tout s'é -

Him - mel an,
pow'r a - dore;
lè - ve à toi.

be - - - ten
heav'n and
ter - - - re, Erd und
thy tout s'é -

Him - mel an,
pow'r a - dore;
lè - ve à toi.

be - - - ten
heav'n and
ter - - - re, Erd und
thy tout s'é -

Him - mel an, wir
pow'r a - dore; we
lè - ve à toi. Tu

285

H

prei-sen dich in E - - wig - keit,
praise thee now and ev - - er - more,
rè-gnes pour l'é - ter - - ni - té,

wir prei-sen dich in we praise thee now and tu rè-gnes pour l'é -

wir prei-sen dich in we praise thee now and Tu rè-gnes pour l'é -

wir prei-sen dich in we praise thee now and Tu rè-gnes pour l'é -

wir prei-sen dich in E - - wig - keit, wir prei-sen dich in
we praise thee now and ev - - er - more, we praise thee now and
rè-gnes pour l'é - ter - - ni - té, tu rè-gnes pour l'é -

H Tutti

291

E - - wig - keit, in E - - wig - keit, in E - - wig - keit,
ev - - er - more, and ev - - er - more, and ev - - er - more,
ter - - ni - té, tu rè - - gnes pour l'é - ter - - ni - té,

prei-sen dich in E - - - - - wig - keit,
praise thee now and ev - - - - - er - more,
rè-gnes pour l'é - ter - - - - - ni - té,

keit, wir prei - sendich in E - - - - - wig - keit, wir prei-sen dich in
more, we praise thee now and ev - - - - - er - more, we praise thee now and
té, tu rè - - gnes pour l'é - ter - - - - - ni - té,

E - - wig - keit, in E - - - - - wig - keit, in E - - - - - wig - keit,
ev - - er - more, and ev - - - - - er - more, and ev - - - - - er - more,
ter - - ni - té, tu rè - - gnes pour l'é - ter - - - - - ni - té,

296

wir prei - - sen dich, wir prei-sen dich in
 we praise thee now, we praise thee now and
 l'é - ter - ni - té, tu rè-gnes pour l'é -

wir prei-sen dich in E - - wig - keit, in
 we praise thee now and ev - - er - more, and
 l'é - ter - ni - té, ter - - ni - té, l'é -

E - wigkeit, in E - - wig - keit,
 ev - er more, and ev - - er more,
 ter - ni - té, ter - - ni - té,

wir prei-sen dich in E - - wig - keit, in E - - wig - keit, wir
 we praise thee now and ev - - er - more, and ev - - er - more, we
 tu rè-gnes pour l'é - ter - ni - té, l'é - ter - - ni - té, tu

301

I

E - - - - - wig - keit,
 ev - - - - - er - more,
 ter - - - - - ni - té,

E - - - - - wig - keit, in E - - - -
 ev - - - - - er - more, and ev - - - -
 ter - - - - - ni - té, l'é - - - -

keit,
 more,
 té,

wir prei-sen dich in E - - wig - keit, in
 we praise thee now and ev - - er - more, and
 tu rè-gnes pour l'é - ter - - ni - té, l'é -

prei-sen dich in E - - wig - keit,
 praise thee now and ev - - er - more,
 rè-gnes pour l'é - ter - - ni - té,

I

306

311

prei - sen dich in E - wigkeit, in E - - - - -
praise thee now and ev - er.more, and ev - - - - - keit,
rè - gnes pour l'é - ter - ni - té, l'é - ter - ni - té,

wig - keit, er - more, ni - té,

E - - - - - wig - keit, ev - - - - - er - more, ter - - - - - ni - té,

wir we tu prei - - - - - sen
praise thee now and ev - - - - - er.more, we
rè - - - - - gnes pour l'é - ter - - - - - ni - té, tu

wir prei - sen dich in E - - - - - wigkeit, wir
we praise thee now and ev - - - - - er.more, we
tu rè - gnes pour l'é - ter - - - - - ni - té, tu

315

wir prei - sen dich in E - - - - - wig -
we praise thee now and ev - - - - - er -
tu rè - gnes pour l'é - ter - - - - - ni -

wir prei - - - - - sen dich, now, té, wir
we praise thee now and ev - - - - - er -
l'é - ter - - - - - ni -

dich in E - - - - - wig - keit, ev - - - - - er -
now and ev - - - - - er - more, ter - - - - - ni -

prei - sen dich in E - - - - - wig -
praise thee now and ev - - - - - er - more, we
rè - gnes pour l'é - ter - ni - té, tu

wir we tu

wir prei - - - - - sen dich in E - - - - - wig -
we praise thee now and ev - - - - - er -
tu rè - gnes pour l'é - ter - - - - - ni -

keit,
more,
té,

wir preisen dich in
we praise thee now and
tu rè-gnes pour l'é -

E - - wig - keit, - er - more, - tu

preisen dich in E - - wig - keit, in E - - wig - keit, - tu

praisethee now and ev - - er - more, - we

rè-gnes pour l'é - ter - ni - té, - tu

wir preisen dich in E - - - - - wig - keit, - tu

we praise thee now and ev - - - - - er - more, - we

rè-gnes pour l'é - ter - - - - - ni - té, - tu

keit,
more,
té,

wir preisen dich in E - - - - - wig - keit, - tu

we praise thee now and ev - - - - - er - more, - we

rè-gnes pour l'é - ter - - - - - ni - té, - tu

319

prei-sen dich in E - - - - -
praise thee now and ev - - - - -
rè-gnes pour l'é - ter - - - - -

prei-sen dich in E - - - - -
praise thee now and ev - - - - -
rè-gnes pour l'é - ter - - - - -

8 prei-sen dich in E - - - - -
praise thee now and ev - - - - -
rè-gnes pour l'é - ter - - - - -

prei-sen dich in E - - - - -
praise thee now and ev - - - - -
rè-gnes pour l'é - ter - - - - -

324

K

wig - keit.
er - more.
ni - té.

Dich
Lo,
Sur
p

wig - keit.
er - more.
ni - té.

Dich
Lo,
Sur
p

wig - keit.
er - more.
ni - té.

Dich
Lo,
Sur
p

wig - keit.
er - more.
ni - té.

Dich
Lo,
Sur
be - ten
heav'n and
ter - re,

K

329

Str.

p

Erd und Him - mel an, dich be - ten Erd und
earth thy pow'r a - dore, lo, heav'n and
tout s'é - lè - ve à toi, sur ter - re, earth thou s'é -

Erd und Him - mel an, dich be - ten Erd und
earth thy pow'r a - dore, lo, heav'n and
tout s'é - lè - ve à toi, sur ter - re, earth thou s'é -

Erd und Him - mel an, dich be - ten Erd und
earth thy pow'r a - dore, lo, heav'n and
tout s'é - lè - ve à toi, sur ter - re, earth thou s'é -

Erd und Him - mel an, dich be - ten Erd und
earth thy pow'r a - dore, lo, heav'n and
tout s'é - lè - ve à toi, sur ter - re, earth thou s'é -

p

334

Him - - mel an, wir prei - - - - sen dich,
 pow'r a - dore, thy pow'r le - - - - a - ve à dore;
 lè - - ve à toi, s'é - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

 Him - - mel an, wir prei - - - - sen dich,
 pow'r a - dore, thy pow'r le - - - - a - ve à dore;
 lè - - ve à toi, s'é - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

 8 Him - - mel an, wir prei - - - - sen dich,
 pow'r a - dore, thy pow'r le - - - - a - ve à dore;
 lè - - ve à toi, s'é - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

 339 Him - - mel an, wir prei - - - - sen dich,
 pow'r a - dore, thy pow'r le - - - - a - ve à dore;
 lè - - ve à toi, s'é - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

wir prei - sen dich in E - wigkeit,
 we praise thee now and ev - er.more,
 tu rè - gnes pour l'é - ter - ni - té, in

 f wir prei - sen dich in E - wigkeit,
 we praise thee now and ev - er.more,
 tu rè - gnes pour l'é - ter - ni - té, in

 8 wir prei - sen dich in E - wigkeit,
 we praise thee now and ev - er.more,
 tu rè - gnes pour l'é - ter - ni - té, in

 344 wir prei - sen dich in E - wigkeit,
 we praise thee now and ev - er.more,
 tu rè - gnes pour l'é - ter - ni - té, in

349

*E - wig - keit,
ev - er - more,
ter - ni - té,*

*wir prei-sen dich in
we praise thee now and
tu rè-gnes pour l'é -*

*E - wigkeit,
ev - er.more,
ter - ni-té,*

*E - wig - keit,
ev - er - more,
ter - ni - té,*

*wir prei-sen dich in
we praise thee now and
tu rè-gnes pour l'é -*

*E - wigkeit,
ev - er - more,
ter - ni - té,*

*wir prei-sen dich in
we praise thee now and
tu rè-gnes pour l'é -*

*E - wigkeit,
ev - er.more,
ter - ni - té,*

*wir prei-sen dich in
we praise thee now and
tu rè-gnes pour l'é -*

Tutti

p Str.

*E - wigkeit,
ev - er.more,
ter - ni - té,*

*wir prei-sen dich in
we praise thee now and
tu rè-gnes pour l'é -*

*E - wigkeit,
ev - er.more,
ter - ni - té,*

355

in and l'é -

E - wig - keit, in

ev - er - more, and

ter - ni - té, l'é -

E - - - -

in and l'é -

E - wig - keit, in

ev - er - more, and

ter - ni - té, l'é -

E - - - -

in and l'é -

E - wig - keit, in

ev - er - more, and

ter - ni - té, l'é -

E - - - -

p Str.

E - wig - keit, in

ev - er - more, and

ter - ni - té, l'é -

E - - - -

L

wig - keit.
er - more.
ni - té.

Dich be - ten
Lo, heav'n and
Sur ter - re,

wig - keit.
er - more.
ni - té.

Dich be - ten
Lo, heav'n and
Sur ter - re,

wig - keit.
er - more.
ni - té.

Dich be - ten
Lo, heav'n and
Sur ter - re,
Erd und earth thy tout s'é -

Him - mel pow'r a - lè - ve à

wig - keit.
er - more.
ni - té.

Dich be - ten
Lo, heav'n and
Sur ter - re,
Erd und earth thy tout s'é -

Him - mel pow'r a - lè - ve à

L

p Str.

362

f.

Erd und Him - mel an, wir prei - sen dich in E - - - wig -
earth thy pow'r a - dore, we praise thee now and ev - - - er -
tout s'é - lè - ve à toi, tu rè - gnes pour l'é - ter - - ni -

Erd und Him - mel an, wir prei - sen dich in E - - - wig -
earth thy pow'r a - dore, we praise thee now and ev - - - er -
tout s'é - lè - ve à toi, tu rè - gnes pour l'é - ter - - ni -

f.

an, wir prei - sen dich, wir prei - sen dich in E - - - wig -
dore, we praise thee now, we praise thee now and ev - - - er -
toi, tu rè - gnes pour l'é - ter - ni - té, l'é - ter - - ni -

ff Tutti

369

Musical score page 376. The vocal parts consist of four staves, each with lyrics in French and German. The piano accompaniment is in the basso continuo style, indicated by a bass clef and a cello-like bassoon part.

376

keit, in E - - - wig - keit, in E - - - wig -
more, and ev - - - er - more, and ev - - - er -
té, l'é - ter - ni - té, l'é - ter - ni -
keit, in E - - - wig - keit, in E - - - wig -
more, and ev - - - er - more, and ev - - - er -
té, l'é - ter - ni - té, l'é - ter - ni -
keit, in E - - - wig - keit, in E - - - wig -
more, and ev - - - er - more, and ev - - - er -
té, l'é - ter - ni - té, l'é - ter - ni -

Musical score page 380. The vocal parts consist of four staves, each with lyrics in French and German. The piano accompaniment is in the basso continuo style, indicated by a bass clef and a bassoon part.

380

keit.
more.
té.

keit.
more.
té.

keit.
more.
té.

keit.
more.
té.

Nr. 29 Rezitativ

Adam

Nun ist die er - ste Pflicht er - füllt; dem Schöpfer ha - ben wir gedankt.
Our first great du - ty is ful-filled. In wor-ship have we thanked our God.
 Un grand de -voir est ac - com-pli, c'é - tait de ren-dre grâ - ce à Dieu.

A.

Allegro

Nun fol - ge mir, Ge-fähr-tin mei -nes Le -bens!
Now fol - low me, my life's com -pan -ion, come!
 Viens main-te -nant, compa -gne de ma vi - e,

A.

Allegro

Ich lei - te dich, und je - der Schritt weckt neu - e Freud in uns - er Brust, zeigt
Thy guide I'll be; and ev - ery step a -wakes new joys with-in our breasts, shows
 viens où je vais, et nousverrons, la joie au coeur, à chaque pas mer -

A.

Allegro

Wunder ü - ber-all. Er - ken-nen sollst du dann, welch un - aus-sprechlich
wonders ev - ery-where. Come, and thou shalt per - ceive what bliss be - yond com -
 veil - les en tous lieux. Et, tu sau - ras a - lors de quels bien-faits sans

A. 

A. 

E. 

E. 

E. 

Nr. 30 Duett

Adagio



Adam

Hol - - - de Gat-tin! dir zur Sei - te flie - - Ben
Wife _____ be lov-ed! at thy side gent - - ly
Chè - - - re fem-me! com me dou - ces sont les



A.

Sor - ge trü - bet sie.
care dis - turbs our bliss.
pi - re cal - me et paix.

Hol - de Gat - tin! je - der
Wife be - lov - ed, moment to
Fem - me chè - re, com - me au -

23

v.I

sf Fag.

p

A.

Au - genblick ist Won - ne; kei - ne Sor - ge trü - bet sie.
mo - ment adds rap - ture; not one care dis - turbs our bliss.
près de toi, tout char - me, tout res - pi - re cal - me et paix.

Klar.

Klar.

tr

f Str. Hbl.

27

A Eva

Teu - - - - rer Gat - te! dir zur Sei - te
Dear - - - - est hus - band! at thy side ____
Cher, _____ je t'ai - me! Com - me au - près de toi

p Str.

31

E.

schwimmt in Freu - - den mir das Herz..
all my heart with joy o'er - flows.
j'ai le cœur no - yé de joie! —

36

E.

Dir ge - wid - met ist mein Le - ben,
See, to — thee I vow all my be - ing,
Prends mon â - me, prends ma vi - e,

V.I.

39

dei - ne Lie - be, dei - ne Lie - be sei — mein Lohn.
let thy love, let thy love be my — re - ward.
tes pa - ro - les ré - com - pen - sent mon - a - mour;

ob.

43

Teu - rer Gat - te! dir ge - wid - met ist mein Le - ben, dei - ne
Dear - est hus - band, see, to thee I vow all my be - ing, let thy
toi que j'ai - me, prends ma vi - e, tes pa - ro - les ré - com -

47

Lie - be sei — mein Lohn. Teu - rer Gat - te! dir zur Sei - te schwimmt in
love be my — re - ward. Dear - est hus - band, at thy side — all my
pen - sent mon - a - mour. Toi que j'ai - me, dou - ce est l'heu - re! j'ai le
Adam

tr B

Hol - de Gat - tin! dir zur Sei - te, dir zur Sei - te
Wife be - lov - ed, at thy side, — at thy side —
Fem - me chè - re, comme dou - ces sont les heu - res,

51

Str.

E. Freu - den mir das Herz. — Dir ge - wid - met ist mein
heart with joy o'er - flows, — see, to thee I vow all my
cœur no - yé de joi - e; prends mon à - me, prends ma

A. flie - - - ben sanft - die Stun - den hin. Je - der
gent - - - ly glide - the hours a - way. Ev - ery
sont les heu - res près de toi. Chaque ins -

E. Le - ben, dei - ne Lie - be, dei - ne Lie - be sei mein Lohn.
be - ing, let thy love, — let thy love be my re - ward.
vi - e, tes pa - ro - les ré-com - pen - sent mon a - mour.

A. Au - gen - blick ist Won - ne, kei - ne Sor - ge trü - bet sie.
mo - ment adds new rap - ture, not one care dis - turbs our bliss.
tant n'est rien que char - me, tout res - pi - re cal - me et paix. Klar.

E. Teu - rer Gat - te! dir ge - wid - met ist mein Le - ben, dei - ne
Dear - est hus - band, see, to thee I vow all my be - ing, let thy
Toi que j'ai - me, prends mon à - me, tes pa - ro - les ré - com -

A. Hol - de Gat - tin! je - der Augenblick ist Won - ne, kei - ne
Wife be - lov - ed, ev - ery mo - ment adds rap - ture, not one
Fem - me chè - re, tout au - près de toi est char - me, tout res -

Klar. F1. Str.
p Hr. *sf* *sf* *sf*
Fag.

E. Lie-be sei — mein Lohn.
love be my — re - ward.
pen-sent mon — a - mour.

A. Sor - ge trü - bet sie.
care dis - turbs our bliss.
pi - re cal - me et paix.

Fag. Klar. Hr.

Teu - rer Gat - te! dei - ne
Dear - est hus - band, let thy
Toi que j'ai - me, tes pa -

66

E. Allegro
Lie - be, dei - ne Lie - be sei — mein Lohn.
love, let thy love be my — re - ward.
ro - les ré - com - pen-sent mon - a - mour.

A. Sor - ge, kei - ne Sor - ge trü - bet sie.
care, not one care dis - turbs our bliss.
char - me, tout res - pi - re cal - me et paix.

Der
The
Les

70 Allegro

V.I. f Str.

A. tau - en - de Mor - gen, o wie er - mun - ter - er!
dew - spangled morn - ing, o how it quickens all!
bri - ses de l'a - be ont ra - ni - mé nos sens!

p Str. Klar. Fag.

76

Eva

Die Küh-le des A-bends, o wie er-qui-cket sie!
The cool-ness of eve-ning, o how it fresh-en-s all!
Les souf-fles noc-tur-nes ont ra-fraî-chi nos yeux!

Adam

Wie la-bend ist der
How sweet is the savour of
Quel le est ex-qui-se

Eva

runden Früchte Saft!
mellow, golden fruit!
la sa-veur des fruits!

Wie rei-zend ist der Blu-men sü-Ber
How love-ly the fragrance by blossoms shed a.
Et com-me em-bau-me le par-fum des

C

E.

Duft!
broad!
fleurs!

Doch oh-ne dich,
But, with-out thee,
Mais,

doch oh-ne dich,
but, with-out thee,
mais,

A.

Doch oh-ne dich,
But, with-out thee,
Mais,

doch oh-ne dich,
but, with-out thee,
mais,

doch oh-ne
but, with-out
mais,

E. was wä - re mir der A - bendauch,
what is to me the evening breeze,
ne sont plus rien: fraîcheur des soirs,

A. dich, was wä - re mir der Morgen-tau,
thee, what is to me the dew - y morn,
toi, ne sont plus rien: ma - tins vermeils,

106

E. der Blu-men Duft! Mit
the fragrant flow'rs! With
parfums des fleurs! Par

A. der Früch-te Saft! Mit
the mel-low fruit, With
sa - veur des fruits, Par

112

E. dir, mit dir er - höht sich je - de Freu - de, mit
thee, with thee, en - hanced is ev - ery joy, — with
toi, par toi s'ex - al - tent tou - tes joi - es; par

A. dir, mit dir er - höht sich je - de Freu - de, mit
thee, with thee, en - hanced is ev - ery joy, — with
toi, par toi s'ex - al - tent tou - tes joi - es; par

118

Str.

f Tutti

E. dir, mit dir ge - nieß ich doppelt sie,
thee, with thee, two-fold is all de-light,
toi, par toi, mon cœur les sent deux fois;

A. dir, mit dir ge - nieß ich doppelt sie,
thee, with thee, two-fold is all de-light,
toi, par toi, mon cœur les sent deux fois;

D

124 *p* Str. *f* Tutti *p* Str.

E. mit dir ist Se - lig-keit das Le - ben, dir,
with thee is life all bliss and hap - pi-ness; thine,
par toi, me vient _____ toute al-lé - gres - se; toi,

A. mit dir ist Se - lig-keit das Le - ben, dir,
with thee is life all bliss and hap - pi-ness; thine,
par toi, me vient _____ toute al-lé - gres - se; toi,

Viol. Va. Str. Bl.

131

E. dir sei es ganz ge - weiht!
thine, thine it all shall be!
toi, c'est ma vie à moi!

A. dir sei es ganz ge - weiht!
thine, thine it all shall be!
toi, c'est ma vie à moi!

Str. Bl. *f* Tutti *sf*

19

E. **E**

Mit dir, mit dir, mit dir ist Se - lig -
With thee, with thee, with thee is life all
Par toi, par toi, par toi me vient tou -

A.

Mit dir, mit dir, mit dir ist Se - lig -
With thee, with thee, with thee is life all
Par toi, par toi, par toi me vient tou -

148

Klar. **p** Fag. **f** Fl. **str.** **p str.**

keit das Le - ben, dir sei es ganz ge - weiht,
bliss and hap - pi - ness, thine, thine it all, it all
te al - lé - gres - se; toi, c'est ma vie à moi,

A.

keit das Le - ben, dir sei es ganz ge - weiht,
bliss and hap - pi - ness, thine, thine it all, it all
te al - lé - gres - se; toi, c'est ma vie à moi,

155

pp

E.

shall be,

A.

shall be,

164

E.

dir sei es ganz ge - weiht!
thine, thine it all shall be!
toi, c'est ma vie à moi!

A.

dir sei es ganz ge - weiht!
thine, thine it all shall be!
toi, c'est ma vie à moi!

Der
The
Les

171

F

tau - en - de Mor-gen, o wie er - mun-tert er!
dew-spangled morn-ing, o how it quickens all!
bri - ses de l'a - be ont ra - ni - mé nos sens!

A.

178

Str Klar. Fag. Hr.

Eva

Die Küh - le des A - bends, o wie er - qui - ket sie!
The cool - ness of evening, o how it freshens all!
Les souf - fles noc - tur - nes ont ra - fraî - chi nos yeux!

181

Fl.

Adam

Wie la - bend ist der
How sweet is the savour of
Quel - le est su - a - ve

Klar.

90

Eva

Wie rei-zend ist der Blumen süßer
How love-ly the fragrance by blossomss shed a -
Et comme em-bau - me le par-fum des

A. runden Früchte Saft!
mellow, golden fruit!
la sa-veur des fruits!

196

G

E. Duft!
broad!
fleurs!

Doch oh-ne dich,
But, without thee,
Mais,

doch oh-ne dich,
but, without thee,
mais, loin de toi,

doch oh-ne dich, was
but, without thee, what
mais, loin de toi, ne

A. Doch oh-ne dich,
But, without thee,
Mais,

203

G

Ob.

Str.

wä-re mir
is to me
sont plus rien:

der A-bendhauch,
the eve.ning breeze,
fraî- cheur des soirs,

A. wä-re mir
is to me
sont plus rien:

der Mor-gen-tau,
the dew-y morn,
ma-tins ver-meils,

209

V.I.

Fl.

V.I.

Fag.

Adam

der Früch-te Saft!
the mel-low fruit!
sa - veur des fruits,

Eva

der Blu-men Duft!
the fra-grantflow'rs!
par - fums des fleurs.

214

Hbl.

Str.

Str.

E. *Mit dir, mit dir er höht sich je-de Freu-de,
With thee, with thee, en-hanced is ev-ery joy,—
Par toi, par toi s'ex - al-tent toutes joi - es,*

Adam.

A. *Mit dir, mit dir er höht sich je-de Freu-de,
With thee, with thee, en-hanced is ev-ery joy,—
Par toi, par toi s'ex - al-tent toutes joi - es,*

220 *Tutti f*

E. *mit dir, mit dir ge - nieß ich doppelt sie,
with thee, with thee, two-fold is all de-light,
par toi, par toi mon cœur, les sent deux fois;*

A. *mit dir, mit dir ge - nieß ich doppelt sie,
with thee, with thee, two-fold is all de-light,
par toi, par toi mon cœur, les sent deux fois;*

26 *p Str. f Tutti p*

H

E. *mit dir, mit dir ist Se - lig-keit das
with thee, with thee is life all bliss and
par toi, par toi me vient tout-te al-lé-*

A. *mit dir, mit dir ist Se - lig-keit das
with thee, with thee is life all bliss and
par toi, par toi me vient tout-te al-lé-*

3 *H Str. Vcl.*

E. Le - ben; dir, dir, sei es ganz ge -
hap - pi - ness, thine, thine, thine it all shall -
gres - se; toi, toi, c'est ma vie à

A. Le - ben; dir, dir, sei es ganz ge -
hap - pi - ness, thine, thine, thine it all shall -
gres - se; toi, toi, c'est ma vie à

240 Fl.
 Str. Bl. Str. Bl.

I

E. weiht! Mit dir, mit
be! *With thee, with*
moi! *Par toi, par*

A. weiht! Mit dir,
be! *With thee,*
moi! *Par toi,*

247 f Tutti sf I Klar. p Ob. Fag.

E. dir, mit dir ist Se - lig - keit das Le - ben,
thee, with thee *is life all bliss and hap - pi - ness,*
toi, par toi, *me vient tou - te al - lé - gres - se;*

A. mit dir, mit dir ist Se - lig - keit das Le - ben,
with thee, with thee *is life all bliss and hap - pi - ness,*
par toi, par toi, *me vient tou - te al - lé - gres - se;*

254 Fl. f Tutti p Str.

K

E. dir sei es ganz ge - weiht, mit dir ist
thine, thine it all shall be, with thee is
toi, c'est ma vie à moi! *par toi, me*

A. dir sei es ganz ge - weiht, mit dir ist
thine, thine it all shall be, with thee is
toi, c'est ma vie à moi! *par . toi, me*

K Klar. Fl.

262 { pp

E. Sc - lig - keit das Le - ben, dir _____ sei _____
life all bliss and joy, _____ thine, _____
vient toute al - lé - gres - se; toi, _____ c'est _____

A. Sc - lig - keit das Le - ben, dir _____ sei _____
life all bliss and joy, _____ thine, _____
viennent toute al - lé - gres - se; toi, _____ c'est _____

Str.

269 {

E. — es ganz ge - weiht, _____ it
— it all shall be, _____ it
— ma vie à moi, _____ it

A. — es ganz ge - weiht, _____ it
— it all shall be, _____ it
— ma vie à moi, _____ it

Viol. Ob.

75 { cresc. f

E.

A.

280

Tutti

285

Nr. 31 Rezitativ

Uriel

O glücklich Paar, und glücklich immerfort,
O happy pair! and happy evermore,
Ô couple heureux, heureux à tout jamais,

wenn falscher Wahn euch nicht ver.
if fol ly vain mis lead you
à moins qu'unjour vous ne pré.

U.

führt, noch mehr zu wünschen, als ihr habt,
not, more to de - sire than ye have,
ten - di - ez con-naî - tre d'autre bien,

und mehr zu wissen, als ihr sollt!
and more to know, than know ye should.
et tout at-teindre, tout sa - voir!

4II

Nr. 32 Chor

Andante

Soprano

Soprano: Singt dem Her - ren, al - le Stimmen! Dankt ihm, dankt ihm
Sing the Lord, o all ye voic-es, give him thanks, all
Alto: Ter - re et cieux, chan - tez sa gloi - re, et, qu'à Dieu ses
Tenore: Singt dem Her - ren, al - le Stimmen! Dankt ihm, dankt ihm
Sing the Lord, o all ye voic-es, give him thanks, all
Basso: Ter - re et cieux, chan - tez sa gloi - re, et, qu'à Dieu ses
Ter - re et cieux, chan - tez sa gloi - re, et, qu'à Dieu ses

Andante

Tutti *f p* *f p* *f p* *f p* Str.

al - le sci - ne Wer - ke! Laßt zu Eh - ren sei - nes Namens
ye his works so wondrous! Sing his hon - our, sing his glo - ry,
oeuvres ren-dent grâ - cel Chœurs deshom - mes, chœurs des mondes,

al - le sci - ne Wer - ke! Laßt zu Eh - ren sei - nes Namens
ye his works so won - drous! Sing his hon - our, sing his glo - ry,
oeuvres ren-dent grâ - cel Chœurs deshom - mes, chœurs des mondes,

al - le sci - ne Wer - ke! Laßt zu Eh - ren sei - nes Namens
ye his works so wondrous! Sing his hon - our, sing his glo - ry,
oeuvres ren-dent grâ - cel Chœurs deshom - mes, chœurs des mondes,

al - le sci - ne Wer - ke! Laßt zu Eh - ren sei - nes Namens
ye his works so won - drous! Sing his hon - our, sing his glo - ry,
oeuvres ren-dent grâ - cel Chœurs deshom - mes, chœurs des mondes,

4

Tutti *f p* *f p* *f p*

Lob in Wett-ge-sang er
bless and mag-ni-fy his
voix, concerts, que tout ré - schal - - - - len!
Name!
son - - - - ne!

Lob in Wett-ge-sang er
bless and mag-ni-fy his
voix, concerts, que tout ré - schal - - - - len!
Name!
son - - - - ne!

8 Lob in Wett-ge-sang er
bless and mag-ni-fy his
voix, concerts, que tout ré - schal - - - - len!
Name!
son - - - - ne!

Lob in Wett-ge-sang er
bless and mag-ni-fy his
voix, concerts, que tout ré - schal - - - - len!
Name!
son - - - - ne!

7

Allegro

DesHerren Ruhm, er
Je-hovah's praise en - pen -
Lou-é soit Dieu er
pendant l'é - - - - pen -

DesHerren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - -
Je-hovah's praise en-dures for ev - er - more. A - - - -
Lou-é soit Dieu pendant l'é - ter - ni - té. A - - - -

A - - - - men. DesHerren Ruhm, er
A - - - - men. Je-hovah's praise en - pen -
A - - - - men. Lou-é soit Dieu er

Allegro

10 f v. II V.a. V.I
Vcl.

bleibt in Ewigkeit. A
dures for ev er more. A
dant l'é ter ni té. A
men, A
men, A
men, A

8 bleibt, er bleibt in Ewigkeit, in Ewigkeit.
dures, en-dures for ev er more, for ev er more.
dant, pendant l'é ter ni té, l'é ter ni té.

Des Herren Ruhm, er bleibt in Ewigkeit.
Je-hovah's praise en-dures for ev er.
Loué soit Dieu pendant l'é ter ni té.

13

Fag. Pos

men. Des Herren Ruhm, er bleibt in Ewigkeit.
men. Je-ho-vah's praise en-dures for ev er.
men. Loué soit Dieu pendant l'é ter ni té.

men.
men.
men.

8 Des Herren Ruhm, er bleibt in Ewigkeit.
Je-ho-vah's praise en-dures for ev er.
Loué soit Dieu pendant l'é ter ni té.

keit. A
more. A
té. A

16

A

keit.
more.
té.

Des Her-ren Ruhm,
Je - hovah's praise
Lou - é soit Dieu

A - - men, A - -
A - - men, A - -
A - - men, A - -

er en - bleibt in E - - wig -
dures for ev - er -
dant l'é ter - ni -

keit. A - - men.
more. A - - men.
té. A - - men.

Des Her-ren
Je - ho-vah's
Lou - é soit

men.
men.
men.

Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - - wig -
Je - hovah's praise en dures for ev - er -
Lou - é soit Dieu pen dant l'é ter - ni -

18

Tutti

- - men.
- - men.
- - men.

Des Herren Ruhm, er bleibt in E - - wig -
Je - hovah's praise en dures for ev - er -
Lou - é soit Dieu pen dant l'é ter - ni -

keit, in E - - wig - keit.
more, for ev - er - more.
té, l'é ter - ni - té.

A - - - - -
A - - - - -
A - - - - -

Ruhm, er bleibt in E - - - - - wig - keit.
praise en dures for ev - - - - - er - more.
Dieu pendant l'é - ter - - - - - ni - té.

Des Herren
Je - hovah's
Lou - é soit

keit. A - - - - - men.
more. A - - - - - men.
té. A - - - - - men.

20

Str. Hbl.

Sheet music for orchestra and choir, page 23. The vocal parts include Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Kb. B. Pos.). The lyrics are in German and French. The vocal parts sing in four-part harmonies, while the bassoon provides harmonic support.

Text (German):

- keit. A - - -
- more. A - - -
- té. A - - -
- men. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - - - wig -
- men. Je - ho - vah's praise en dures for ev - - - er -
- men. Lou - é soit Dicu pen - dant l'é - ter ni -
- Ruhm, er bleibt in E - - - wig -
- praise en dures for ev - - - er -
- Dieu pen - dant l'é - ter ni -
- Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - - - wig -
- Je - ho - vah's praise for ev - - - er -
- Lou - é soit Dieu pen - dant l'é - ter ni -

Text (French):

- men,
- men,
- men,
- keit.
- more.
- té.
- wig - keit. A - - - men.
- er - more. A - - - men.
- ni - té. A - - - men.
- E - wig - keit. A - - - men.
- ev - er - more. A - - - men.
- ter - ni - té. A - - - men.

Piano Accompaniment:

Kb. B. Pos.

Sheet music for orchestra and choir, page 25. The vocal parts include Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Kb. B. Pos.). The lyrics continue from the previous page.

Text (Continuation):

- men,
- men,
- men,
- keit.
- more.
- té.
- wig - keit. A - - - men.
- er - more. A - - - men.
- ni - té. A - - - men.
- E - wig - keit. A - - - men.
- ev - er - more. A - - - men.
- ter - ni - té. A - - - men.

Piano Accompaniment:

B

men.
men.
men.

men.
men.
men.

Des Her - ren Ruhm,
Je - ho - vah's praise
Lou - é soit Dieu

Ruhm,
praise
Dieu

er en - pen -

bleibt dures for ev - er - ni -

dant l'é - ter -

Des Her - ren
Je - ho - vah's
Lou - é soit

Ruhm,
praise
Dieu

er en - pen -

bleibt dures for l'é -

in -

K. Fag. Pos.

men,
men,
men,

A -
A -
A -

keit.
more.
té.

Des Her - ren
Je - ho - vah's
Lou - é soit

Ruhm,
praise
Dieu

er en - pen -

bleibt dures for l'é -

in -

E - w ig - keit. Des Her - ren
ev - er - more. Je - ho - vah's
ter - ni - té. Lou - é soit

Ruhm,
praise
Dieu

er en - pen -

bleibt dures for l'é -

in -

K. Fag. Pos.

The musical score consists of two pages of a vocal score for 'The Creation'.
Page 31 (Measures 31-32):
- The top section shows four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing in German and French. The lyrics include 'keit, in-E-wig-keit. A-men.', 'more, for ev-er more. A-men.', 'Des Herren men. Des Herren men. Je-hovah's men. Loué soit men.' and their French counterparts.
- The bottom section shows three voices (Soprano, Alto, Bass) singing 'E-wig-keit. A-men.', 'ev-er more. A-men.', 'ter-ni-té. A-men.' followed by a tutti section.
Page 34 (Measures 34-35):
- The top section shows three voices (Soprano, Alto, Bass) singing 'Ruhm, er bleibt in-for-lé E-wig-keit. A-men.', 'praise endures for pendant l'é ev-more. ter-ni-té.' and their French counterparts.
- The middle section shows three voices (Soprano, Alto, Bass) singing 'Des Her-ren Ruhm, er bleibt in Je-hovah's praise endures for Loué soit Dieu pendant l'é E-wig-keit. ev-more. ter-ni-té.'
- The bottom section shows three voices (Soprano, Alto, Bass) singing 'men. Er bleibt in endures for pendant l'é E-wig-keit. ev-more. ter-ni-té.' followed by a tutti section.
- The page number '34' is at the bottom left, and 'Tutti' is written above the final tutti section.

C

Solo

A - men, A - men, A - men.

Solo

A - men, A - men, A - men,

Solo

A - men, A - men, A - men,

Solo

keit.
more.
té.

36

p Str.

Vcl.

A - men, A - men, A - men.

C

A - men, A - men, A - men.

Solo

A - men, A - men, A - men.

Tutti

Des Her-ren,
je - ho-vah's
Lou - é soit

Klar. Fag.

38

The musical score consists of two systems of music. The top system (measures 35-36) features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an orchestra. The vocal parts sing 'A - men' in unison. The orchestra includes a string section (indicated by 'Str.'), two bassoons (indicated by 'Vcl.'), and a brass section (indicated by 'p'). The bottom system (measures 36-38) shows a transition to a more dynamic and harmonic section. The vocal parts continue their 'A - men' chant. The orchestra provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The choir enters at measure 36 with a powerful tutti section, singing 'Des Her-ren, je - ho-vah's Lou - é soit'. The score concludes at measure 38 with a dynamic 'f' (fortissimo) and the instrument 'Klar. Fag.' (clarinet/bassoon) indicated.

D

Tutti

men. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in
men. Je - ho - vah's praise en - dures for
men. Lou - é soit Dieu pen - dant l'é -

Tutti

men. Des Her-ren Ruhm, er
men. Je - ho - vah's praise en -
men. Lou - é soit Dieu soit

Ruhm, er bleibt in Ewig-keit, in Ewig-
praise en - dures for ev - er - more, ev - er -
Dieu pen - dant l'é - ter - ni - té, l'é - ter - ni -

Tutti

men. Des Her-ren Ruhm, er
men. Je - ho - vah's praise en -
men. Lou - é soit Dieu pen -

D

41

K. Fag. B. Pos.

E - - - wig - keit, in E - wig - keit.
ev - - - er - more, for ev - er - more.
ter - - - ni - té, l'é - ter - ni - té.

bleibt,
dures,
Dieu,

des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - wig -
Je - hovah's praise en - dures for ev - er -
lou - é soit Dieu pen - dant l'é - ter - ni -

keit, in E - wig - keit.
more, for ev - er - more.
té, l'é - ter - ni - té.

A - - - - -
A - - - - -
A - - - - -

er bleibt in E - wig - keit.
en - dures for ev - er - more.
pen - dant l'é - ter - ni - té.

Tutti

43

Des Her-ren Ruhm,
Je - ho-vah's praise
Lou - é soit Dieu

er en - bleibt dures in for E - - - wig -
pen - dant l'é ter - - - er - ni -

keit. A - - - - -
more. A - - - - -
té. A - - - - -

men. Des Her-ren Ruhm,
men. Je - ho-vah's praise
men. Lou - é soit Dieu

er en - bleibt, dures, in for E - - - wig -
pen - dant, l'é ter - - - er - ni -

Str.

keit. A - - - - -
more. A - - - - -
té. A - - - - -

men, A - - - - -
men, A - - - - -
men, A - - - - -

keit. in E - wig - keit.
more, for ev - er - more.
té, l'é - ter - ni - té.

Des Her-ren Ruhm,
Je - ho-vah's praise
Lou - é soit Dieu

er en - bleibt dures in for E - - - wig -
pen - dant l'é ter - - - er - ni -

Tutti

E

men. Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - - - wig -
 men. Je - ho - vah's praise en - dures for ev - - - er -
 men. Lou - é soit Dieu pen - dant l'é - ter - - - ni -

men.
 men.
 men.

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - - - wig -
 Je - ho - vah's praise en - dures for ev - - - er -
 Lou - é soit Dieu pen - dant l'é - ter - - - ni -

keit. A - - - -
 more. A - - - -
 té. A - - - -

E

50

keit.
 more.
 té.

A - - men, A - -
 A - - men, A - -
 A - - men, A - -

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - - - wig -
 Je - ho - vah's praise en - dures for ev - - - er -
 Lou - é soit Dieu pen - dant l'é - ter - - - ni -

keit. A - - - -
 more. A - - - -
 té. A - - - -

men.
 men.
 men.

Des Her - ren
 Je - ho - vah's
 Lou - é soit

52

men, A - - - men,
men, A - - - men,
men, A - - - men,
keit.
more.
té.

Ruhm, er - bleibt in E - wig - keit.
praise en - dures for ev - er - more.
Dieu pen - dant l'é - ter - ni - té.

Des Her - ren Ruhm,
Je - ho - vah's praise
Lou - é soit Dieu

er
en -
pen -

men.
men.
men.
keit.
more.
té.

Des Her - ren
Je - ho - vah's
Lou - é soit

54

A - - - men.
A - - - men.
A - - - men.
bleibt in E - wig - keit.
dures for ev - er - more.
dant l'é - ter - ni - té.

Ruhm, er - bleibt in E - wig - keit.
praise en - dures for ev - er - more.
Dieu pen - dant l'é - ter - ni - té.

men. Des Her - ren Ruhm, er bleibt in
men. Je - ho - vah's praise en - dures for
men. Lou - é soit Dieu pen - dant l'é -

A - - - men, A -
A - - - men, A -
A - - - men, A -

E - wig - keit, in E - wig - keit.
ev - er - more, for ev - er - more.
ter - ni - té, l'é - ter - ni - té.

Ruhm, er - bleibt in E - wig - keit.
praise en - dures for ev - er - more.
Dieu pen - dant l'é - ter - ni - té.

E - wig - keit.
ev - er - more.
ter - ni - té.

56

F

Solo

E - wigkeit.
ev - ermore.
ter - ni - té.

A - - -
A - - -
A - - -

men, A -
men, A -
men, A -

- - men,
- - men,
- - men,

A - - men,
A - - men,
A - - men,

men, A -
men, A -
men, A -

A - men,
A - men,
A - men,

men, A -
men, A -
men, A -

DesHer-ren Ruhm, er bleibt in E - wigkeit.
Je - hovah's praise endures for ev - ermore.
Lou - é soit Dieu pendant l'é - ter - ni - té.

F

p Str.

58

- men, A - men, A - - - -
- men, A - men, A - - - -
- men, A - men, A - - - -

- men, A - men. - men.
- men, A - men. - men.
- men, A - men. - men.

Solo

A - men, A - men, A - - - -
A - men, A - men, A - - - -
A - men, A - men, A - - - -

A - men. DesHerrenRuhm, er bleibt in E - wig -
A - men. Je - hovah's praise en - dures for ev - er -
A - men. Lou - é soit Dieu pen - dant l'é - ter - ni -

61

Sopr. Solo

men. A - - men, A - -
men. A - - men, A - -
Ten. men. A - - men, A - -
Sopr. Solo
men. A - - men, A - -
men. A - - men, A - -
Bass. men. A - - men, A - -
keit. A - men, A - men. Des Her-ren
more. A - men, A - men. Je-ho-vah's
té. Tutti Chan-tez son

Tutti Singt dem Her-ren, al - le Stim-men!
Praise the Lord, all ye voic-es!
Voix des hom-mes, choeurs des mon-des,

Tutti Singt dem Her-ren, al - le Stim-men!
Praise the Lord, all ye voic-es!
Voix des hom-mes, choeurs des mon-des,

Tutti Singt dem Her-ren, al - le Stim-men!
Praise the Lord, all ye voic-es!
Voix des hom-mes, choeurs des mon-des,

Tutti Singt dem Her-ren, al - le Stim-men!
Praise the Lord, all ye voic-es!
Voix des hom-mes, choeurs des mon-des,

64 { f Tutti p Str. f Tutti p Str.

Solo G Tutti
men, A - - - - men. Des Her-ren Ruhm,
men, A - - - - men. Je-ho-vah's praise
men, A - - - - men. Chantez son nom

Tutti Des Her-ren Ruhm,
Je-ho-vah's praise
Chantez son nom

Solo Tutti
men, A - - - - men. Des Her-ren Ruhm,
men, A - - - - men. Je-ho-vah's praise
men, A - - - - men. Chantez son nom

Tutti Des Her-ren Ruhm,
Je-ho-vah's praise
Chantez son nom

Solo Tutti G
Ruhm, er bleibt in Ewigkeit. Des Her-ren Ruhm,
praise en-dures for ev-er more. Je-ho-vah's praise
nom pen-dant l'é-ter ni-té. Chantez son nom

66 { ff

er bleibt in
en-dures for
pen-dant l'é - E
er bleibt in
en-dures for
pen-dant l'é - E
er bleibt in
en-dures for
pen-dant l'é - E
er bleibt in
en-dures for
pen-dant l'é - E

69

wig - keit,
er more,
ni té,
er
his
son
bleibt,
praise
nom
er
en
pen

wig - keit,
er more,
ni té,
er
his
son
bleibt,
praise
nom
er
en
pen

wig - keit,
er more,
ni té,
er
his
son
bleibt,
praise
nom
er
en
pen

73

bleibt in E - wig - keit.
dures for ev - er - more.
dant l'é - ter - ni - té.

Singt dem Her-ren,
Praise the Lord,
Voix des hommes,

al - le
all ye
choeurs des

bleibt in E - wig - keit.
dures for ev - er - more.
dant l'é - ter - ni - té.

Singt dem Her-ren,
Praise the Lord,
Voix des hommes,

al - le
all ye
choeurs des

bleibt in E - wig - keit.
dures for ev - er - more.
dant l'é - ter - ni - té.

Singt dem Her-ren,
Praise the Lord,
Voix des hommes,

al - le
all ye
choeurs des

bleibt in E - wig - keit.
dures for ev - er - more.
dant l'é - ter - ni - té.

Singt dem Her-ren,
Praise the Lord,
Voix des hommes,

al - le
all ye
choeurs des

76

Stimmen! des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - wigkeit. A-men, A-men.
voic - es! Je - hovah's praise endures for ev - ermore. A-men, A-men.
mondes, chantez son nom pendant l'é - ter - ni - té. A-men, A-men.

Stimmen! des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - wigkeit. A-men, A-men.
voic - es! Je - hovah's praise endures for ev - ermore. A-men, A-men.
mondes, chantez son nom pendant l'é - ter - ni - té. A-men, A-men.

8 Stimmen! des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - wigkeit. A-men, A-men.
voic - es! Je - hovah's praise endures for ev - ermore. A-men, A-men.
mondes, chantez son nom pendant l'é - ter - ni - té. A-men, A-men.

Stimmen! des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - wigkeit. A-men, A-men.
voic - es! Je - hovah's praise endures for ev - ermore. A-men, A-men.
mondes, chantez son nom pendant l'é - ter - ni - té. A-men, A-men.

79