

Johannes-Passion

Erster Teil

И.С.Бах

Страсти по Иоанну (для хора, солистов и оркестра)

Nº 1 Coro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Musical score for Johann Sebastian Bach's 'Johannes-Passion' No. 1 Coro. The score consists of ten staves. From top to bottom: Flauto traverso I, Oboe I, Flauto traverso II, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) sing a single sustained note. The instrumental parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The score is in common time, with a key signature of one flat. The basso staff includes a dynamic marking 'ff' at the beginning. The violoncello and bassoon parts are grouped together under the heading 'Violoncelli e Fagotti'. The organ and bassoon parts are grouped together under the heading 'Organo e Continuo (Fagotti col Violoncelli)'. The bassoon part is also labeled 'Organo e Violone'. Measure numbers 1 through 6 are indicated below the bassoon staff.

Continuation of the musical score for Johann Sebastian Bach's 'Johannes-Passion' No. 1 Coro. The score consists of five staves. From top to bottom: Fl.I, Ob.I, Fl.II, Ob.II, VI., Vla., and Org. e Cont. The flute and oboe parts play eighth-note patterns. The violin and viola parts play sixteenth-note patterns. The organ and continuo part play eighth-note patterns. Measure numbers 5 through 9 are indicated below the organ and continuo staff.

Fl.I
 Ob.I
 Fl.II
 Ob.II
 VI.
 Vla.
 Org. e
 Cont.

10

Fl.I
 Ob.I
 Fl.II
 Ob.II
 VI.
 Vla.
 Org. e
 Cont.

20

S.
A.
T.
B.

Herr, Herr, Herr, un-ser

Herr, Herr, Herr, un-ser

Herr, Herr, Herr, un-ser

Herr, Herr, Herr, un-ser

Org. e
Cont.

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Herr - scher Herr,
 Herr - scher Herr,
 Herr - scherun-ser Herrscher, Herr,
 Herr - scherun-ser Herrscher, Herr,

8 5 3 2 7 5 6 4 2 5 4 2
 5 3 2 7 5 6 4 2 5 4 2

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Herr, Herr, un-ser Herr -
 Herr, Herr, un-ser Herr -
 Herr, Herr, un-ser Herr - scher, un-ser
 Herr, Herr, un-ser Herr - scher, un-ser

6 4 2 7 5 3 2 7 5 4 2
 4 2 7 5 3 2 7 5 4 2

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

- scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den
 - scher, un - ser Herr-scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den
 Herrscher, un - ser Herr-scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den
 Herr - scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - den

7 6 5 4 3 2 7 6 5 4 3 2
 5 4 3 2 7 6 5 4 3 2

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

lich,in al - len Lan - den herr-lich
 lich,in al - len Lan - den herr-lich
 lich,in al - len Lan - den herr-lich
 lich,in al - len Lan - den herr-lich

9 8 7 6 5 4 3 2 9 8 7 6 5 4 3 2
 7 6 5 4 3 2 9 8 7 6 5 4 3 2

Fl.I
 Ob.I
 Fl.II
 Ob.II
 Vl.
 Vla.
 S.
 ist!
 A.
 ist!
 T.
 ist!
 B.
 ist!
 Org. e
 Cont.

Fl.I
 Ob.I
 Fl.II
 Ob.II
 Vl.
 Vla.
 A.
 Herr, un - ser Herr -
 T.
 Herr, un - ser Herr -
 B.
 Herr, un - ser Herr -
 Org. e
 Cont.

Tutti unisoni

Fl.I
 Ob.I
 Fl.II
 Ob.II
 Vl.
 Vla.
 S.
 Herr, un - ser Herr - scher, un - ser
 A.
 - scher,
 T.
 - scher, Herr, un - ser Herr -
 B.
 Herr-scher,
 Org. e
 Cont.

Fl.I
 Ob.I
 Fl.II
 Ob.II
 Vl.
 Vla.
 S.
 Herr-scher, Herr, un - ser Herr - scher, un - ser
 A.
 - scher, Herr, Herr,
 T.
 - scher, Herr, Herr,
 B.
 Herr, un - ser Herr - scher, un - ser Herr -
 Org. e
 Cont.

40

Fl. I
Ob. I
Fl. II
Ob. II

Vl.
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

Herr - scher, un - ser Herr-scher, Herr, Herr,
Herr, Herr, un - ser Herr-scher, Herr, Herr,
Herr, Herr, Herr, un - ser Herr-scher, Herr, Herr,
- scher, un - ser Herr - scher, Herr, Herr,
Violoncello Euforti

7 7 5
Organo e Violone 5

Fl. I
Ob. I
Fl. II
Ob. II

Vl.
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

Herr, un - ser Herr -
Herr, un - ser Herr -
Herr, un - ser Herr -
Herr, un - ser Herr -

4 2 4 2 4 2
4 2 4 2 4 2
4 2 4 2 4 2
4 2 4 2 4 2

Fl. I
Ob. I
Fl. II
Ob. II

Vl.
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

- scher, des - sen Ruhm in
- scher, des - sen Ruhm in
- scher, un - ser Herr-scher, des - sen Ruhm in
- scher, un - ser Herr-scher, des - sen Ruhm in

5 6 5 4 2 5 2 4
5 6 5 4 2 5 2 4

Fl. I
Ob. I
Fl. II
Ob. II

Vl.
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

al - len Lan - den herr - lich ist! Herr,
al - len Lan - den herr - lich ist!
al - len Lan - den herr - lich ist!
al - len Lan - den, in al - len Lan - den herr - lich

5 6 5 4 2 5 2 4
5 6 5 4 2 5 2 4

Fl.I
 Ob.I
 Fl.II
 Ob.II
 Vl.
 Vla.
 S.
 un - ser Herr-scher, Herr, Herr, un - ser
 A.
 Herr, un - ser Herr-scher, Herr, Herr, un - ser
 T.
 Herr, un - ser Herr-scher, Herr, un - ser
 B.
 ist! Herr, un - ser Herr-scher, Herr, un - ser
 Org. e
 Cont.

Fl.I
 Ob.I
 Fl.II
 Ob.II
 Vl.
 Vla.
 S.
 Herr-scher, des-sen Ruhm in al - len
 A.
 Herr-scher, des-sen Ruhm in al - len Lan -
 T.
 Herr-scher, des-sen Ruhm in al - len Lan -
 B.
 Herr-scher, des-sen

Fl.I
 Ob.I
 Fl.II
 Ob.II
 Vl.
 Vla.
 S.
 Lan - den, des - sen Ruhm in al - len
 A.
 den, des - sen Ruhm in al - len Lan -
 T.
 den, des - sen Ruhm in al - len Lan -
 B.
 Ruhm in al - len Lan - den, des - sen
 Org. e
 Cont.

Fl.I
 Ob.I
 Fl.II
 Ob.II
 Vl.
 Vla.
 S.
 Lan - den, des - sen Ruhm in al - len
 A.
 den, des - sen Ruhm in al - len Lan -
 T.
 den, des - sen Ruhm in al - len Lan -
 B.
 Ruhm in al - len Lan - den herr - lich,

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Lan - den herr - lich,
 herr - lich, herr -
 den herr - lich, herr - lich,
 herr - lich, herr - lich,
 den herr - lich,
 herr - lich, herr - lich,
 des - sen Ruhm in al - len Lan - den

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

lich, herr - lich ist!
 herr - lich ist!
 herr - lich ist!
 herr - lich ist! Zeig' uns durch

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

60

Zeig' uns durch
 Zeig' uns durch dei - ne Pas - si - on,
 Zeig' uns durch dei - ne Pas - si - on,

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

dei - ne Pas - - - si - on,
 on, zeig' uns durch dei - ne Pas - si - on,
 daß du, der
 zeig' uns durch dei - ne Pas - si - on,

Fl. I
Ob. I

Fl. II
Ob. II

Vl.

Vla.

S.
daß du, der wah - re Got - tes - sohn,

A.
daß du, der wah - re Got - tes -

T.
wah - re Got - - - tes - sohn,

B.
daß du, der

Org. e
Cont.

Fl. I
Ob. I

Fl. II
Ob. II

Vl.

Vla.

S.
daß du, der wah-re Got - tes - sohn, zu al - ler

A.
sohn, daß du, der wah - re Got - tes -

T.
daß du, der wah - re Got - tes - sohn, zu

B.
wah - re Got - - - tes - sohn, Vcl. e Fag.

Org. e
Cont.

Fl. I
Ob. I

Fl. II
Ob. II

Vl.

Vla.

S.
Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig -

A.
sohn, zu al - ler Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig -

T.
al - ler Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig -

R.
zu al - ler Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig -

Org. e
Cont.

Fl. I
Ob. I

Fl. II
Ob. II

Vl.

Vla.

S.
keit, ver - herr -

A.
keit, ver - herr -

T.
keit, ver - herr -

R.
keit, ver - herr -

Org. e
Cont.

70

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

licht wor-den bist, ver -
 licht wor-den bist, ver -

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

herr -
 herr - licht
 herr - licht wor - den bist, ver -
 herr - licht, ver - herr -

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

licht wor-den bist, ver-herr-licht
 wor - den bist, ver - herr -
 wör - den bist, ver - herr -
 herr - licht wor-den bist, ver - herr -
 licht wor-den bist, ver - herr - licht, ver - herr -

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

licht
 wor - den bist,
 licht wor - den bist,
 licht wor - den bist,
 licht, ver - herr - licht wor - den
 bist, zeig' uns durch

80

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 (p)
 Vln.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. c
 Cont.

zeig' uns durch dei - ne Pas - si - on,
 daß du, der
 zeig' uns durch dei - ne Pas - si - on,
 dei - ne Pas - si - on,

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vln.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. c
 Cont.

daß du, der wah - re Got - tes -
 wah - re Got - tes - sohn, zu
 on, daß du, der wah - re Got - tes - sohn, zu al - ler
 daß du, der wah - re Got - tes - sohn,

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vln.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. c
 Cont.

Zeit, zu al - ler Zeit, auch in - der
 al - ler Zeit, auch in der größ - ten
 Zeit, auch in der größ - ten Nied -
 zu al - ler Zeit, auch in der größ - ten

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vln.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. c
 Cont.

zu 2
 größ - tem Nied - rig - keit, ver - herr -
 Nied - rig - keit, ver - herr - licht wor - den bist, ver -
 rig - keit, ver - herr - licht
 Nied - rig - keit,

F1. I
Ob. I

F1. II
Ob. II

VI.

Vla.

S. licht wor - den

A. -

T. herr -

B. licht wor - den

Org. e Cont. ver-herr - licht wor - den

4 5 4 5

F1. I
Ob. I

F1. II
Ob. II

VI.

Vla.

S. licht wor - den

A. -

T. licht wor - den

B. bist, ver - herr -

Org. e Cont. licht wor - den

90 4 5 6 5 4

F1. I
Ob. I

F1. II
Ob. II

VI.

Vla.

S. licht wor - den

A. licht, ver - herr - licht, ver -

T. licht, ver - herr - licht, ver -

B. licht wor - den

Org. e Cont.

6 51 5 60 41 3

F1. I
Ob. I

F1. II
Ob. II

VI.

Vla.

S. herr -

A. licht wor - den

T. licht wor - den

B. licht, ver - herr -

Org. e Cont.

5 6 5 51 3

Da Capo

Nº 2 Recitativo

Evangelist, Jesus

Evangelist

Ev.
Jesus ging mit sei - nen Jün - gern ü - ber den Bach Kidron, da war ein
Organo e Continuo

Ev.
Garten, dareing Jesus und sei - ne Jün - ger. Ju-das a - ber, der ihn ver-
Organo e Continuo

Ev.
riet, wußte den Ort anch, denn Je - sus ver - sam - mel - te sich oft da selbst mit
Organo e Continuo

Ev.
sei - nen Jün - gern. Da nun Ju - das zu sich hat - te ge - nom - men die
Organo e Continuo

Ev.
10 Schar, und der Ho - hen - prie - ster und Pha - ri - si - er Die - ner, kommt er da -
Organo e Continuo

Ev.
hin mit Fak - heln, Lam - pen und mit Waf - fen. Als nun
Organo e Continuo

Ev.
Je - sus wuß - te Al - les, was ihm be - geg - nen soll - te, ging er hin -
Organo e Continuo

Jesus Evangelist

Ev.
aus, und sprach zu ih - nen: Wén su - chet ihr? Sie antwor - te - ten
Organo e Continuo

Nº 3 Coro

Oboe I
Oboe II

Flauto trav. I II Violino I

Violino II

Viola

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - zareth,
(Ev.) Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - zareth,
(Tutti) ihm: Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - zareth,
Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - zareth,

Organo e Continuo (Paganini, Violi e C. Basso)

Ob. I
Ob. II
Fl. I II
VI. I
VI. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

No. 4 Recitativo

Evangelist, Jesus

Ev.
Organo e
Continuo

Ev.
Organo e
Continuo

Ev.
Organo e
Continuo

Ev.
Organo e
Continuo

No. 5 Coro

Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo e
Continuo

Ob. I
Ob. II
VI.
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

Nº 6 Recitativo
Evangelist, Jesus

Evangelist Jesus

Ev.
Jesus
Organo e
Continuo

Je-sus ant-wor-te-te: Ich hab's euch ge-sagt, daß ich's
sei, su-chet ihr denn mich, so las-set die-se ge-hen!

Nº 7 Choral

Soprano
Flauto trav. I II
Oboe I, Violino I
coll Soprano

Alto
Oboe II, Violino II
coll Alto

Tenore
Viola coll Tenore

Basso

Organ e Continuo

0 große Lieb, o Lieb ohn' alle Maa-be, die dich gebracht auf die-se Mar-ter.
0 große Lieb, o Lieb ohn' alle Maa-be, die dich gebracht auf die-se Mar-ter.
0 große Lieb, o Lieb ohn' alle Maa-be, die dich gebracht auf die-se Mar-ter.
0 große Lieb, o Lieb ohn' alle Maa-be, die dich gebracht auf die-se Mar-ter.

S.
Fl. I II
Ob. I, VLI

Ob. II, VI. II

T.
Vla.

B.

Organ e
Cont.

stra - bel Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den!
stra - bel Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den!
stra - bel Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den!
stra - bel Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den!

Nº 8 Recitativo
Evangelist, Jesus

Evangelist

Ev.
Organ e
Continuo

Auf daß das Wort er - fü - let wür - de, wel - ches er sag - te: Ich

Ev.
Organ e
Continuo

ha - be der Kei - ue ver - lo - ren, die du mir ge - ge - ben hast.

Ev.
Organ e
Continuo

Dahatte Simon Petrus ein Schwert, und zog es aus, und schlug nach des Ho - hen - priesters

Ev.
Organ e
Continuo

Knecht, und hieb ihm sein recht Ohr ab, und der Knecht hieß Mal - chus.

10
Ev.
Organ e
Continuo

Jesus
Da sprach Je - sus zu Pe - tro: Stek - ke dein Schwert in die

Jes.
Organ e
Continuo

Schei - de; soll ich den Kelch nicht trin - ken, den mir mein Va - ter ge -

Jes.
Organ e
Continuo

ge - ben hat, den Kelch, den mir mein Va - ter ge - ge - ben hat?

Nº 9 Choral

Soprano
Flauto trav. I II
Oboe I II, Violino I
col Soprano

Alto
Violino II coll' Alto

Tenore
Viola col Tenore

Basso

Organo e Continuo

S.
Fl.II
Ob.III,VLI

A.
VI.II

T.
Vla.

B.

Org.e
Cont.

S.
Fl.II
Ob.III,VLI

A.
VI.II

T.
Vla.

B.

Org.e
Cont.

Nº 10 Recitativo Evangelist

Evangelist

Ev.

Die Schaar a - ber und der O - ber - hauptmann, und die Die - ner der

Organico e
Continuo

Ev.

Ju - den nab - men Je - sum und bun - den ihn, und fuh - re - ten ihn auf's

Org.e
Cont.

Ev.

er - ste zu Han - nas, der war Ca - i - phas Schwaher, wel - cher des Jah - res Ho - her -

Org.e
Cont.

Ev.

prie - ster war. Es war a - ber Ca - i - phas, der den Ju - den

Org.e
Cont.

Ev.

riet, es wä - re gut, daß ein Mensch wur - de um - bracht für das Volk.

Org.e
Cont.

Nº 11 Aria

Musical score for the first system of the 11th Aria. The score includes parts for Oboe I, Oboe II, Alto, Organo e Continuo, Bassoon I, Bassoon II, Alto, Organ continuo, and Trombones. The vocal part (Alto) sings the lyrics "Von den Strikken mei-ner Sun-den mich zu ent-bin-den, mich zu ent-bin-den, wird mein Heil ge-bun-den;". The organ continuo part includes tablature below the staff.

Musical score for the second system of the 11th Aria, starting at measure 20. The vocal part continues with the lyrics "von den Strikken mei-ner Sun-den mich zu ent-bin-den, mich zu ent-bin-den, wird mein Heil ge-bun-den, von den Strikken mei-ner Sun-den mich zu ent-bin-den, mich zu ent-bin-den, wird mein Heil ge-bun-den;". The organ continuo part includes tablature below the staff.

Ob. I

Ob. II

A.

mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin - den, wird mein Heil ge - bun -

Org. e
Cont.

6 5 6 6 7 6 8 5 4 3

Ob. I

Ob. II

A.

den.

Org. e
Cont.

f 7 5 3 9 8 6 9 8 6

Ob. I

Ob. II

Org. e
Cont.

7 5 6 6 4 3 6 5 7 5 7 5

Ob. I

Ob. II

A.

Mich von al - len La - ster - beu - len

Org. e
Cont.

7 5 4 8 7 6 4 3

Ob. I

Ob. II

A.

völ - lig zu hei - len,

Org. e
Cont.

6 6 6 7 5 9 8 6 6 7 5 6

Ob. I

Ob. II

A.

mich von al - len La - ster - beu - len

Org. e
Cont.

9 8 6 7 5 6 9 8 6 6

Ob. I

Ob. II

A.

völ - lig, völ - lig, völ - lig zu hei - len, völ - lig zu hei -

Org. e
Cont.

7 5 6 9 8 6 9 8 6 7 5 6

Ob. I

Ob. II

A.

len, völ - lig zu hei - len, läßt er sich ver - wun - den.

Org. e
Cont.

7 5 4 3 2 1 6 5

70

Ob. I
Ob. II
A.
Org. e
Cont.

Von den

$\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 2 & 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 & 2 \\ 4 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$

p

Ob. I
Ob. II
A.
Strik - ken,
von den Strik -
Org. e
Cont.

$\begin{smallmatrix} 5 & 4 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 4 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 & 5 \\ 3 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 & 2 \\ 3 & 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 & 6 \\ 7 & 6 \end{smallmatrix}$

Ob. I
Ob. II
A.
- ken mei - ner Sun - den mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin -
Org. e
Cont.

$\begin{smallmatrix} 3 & 2 \\ 3 & 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 & 4 \\ 4 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 & 4 \\ 4 & 3 \end{smallmatrix}$

80

Ob. I
Ob. II
A.
- den, wird mein Heil ge - bun - den;
Org. e
Cont.

$\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 5 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 & 6 \\ 6 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$

Ob. I
Ob. II
A.
von den Strik - ken,
Org. e
Cont.

$\begin{smallmatrix} 5 & 4 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 & 6 \\ 6 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$

90

Ob. I
Ob. II
A.
von den Strik - ken mei - ner
Org. e
Cont.

$\begin{smallmatrix} 8 & 7 \\ 8 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 & 7 \\ 7 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 & 7 \\ 7 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 & 7 \\ 7 & 6 \end{smallmatrix}$

Ob. I
Ob. II
A.
Sun - - den mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin - den, wird mein Heil
Org. e
Cont.

$\begin{smallmatrix} 7 & 6 \\ 7 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 & 6 \\ 6 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 & 6 \\ 6 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 5 & 4 \end{smallmatrix}$

Ob. I
Ob. II
A.
ge - bun - den, von den Striken mei - ner
Org. e
Cont.

$\begin{smallmatrix} 8 & 7 \\ 8 & 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 & 7 \\ 7 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 & 7 \\ 7 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 & 7 \\ 7 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 & 7 \\ 7 & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 & 7 \\ 7 & 6 \end{smallmatrix}$

Ob. I.

Ob. II.

A.

Sün - den mich zu ent-bin - den, mich zu ent-bin -

Org. e
Cont.

100

Ob. I.

Ob. II.

A.

den, mich zu ent-bin - den, wird mein Heil ge - bun - den.

Org. e
Cont.

105

Ob. I.

Ob. II.

Org. e
Cont.

110

Ob. I.

Ob. II.

Org. e
Cont.

Nº 12 Recitativo Evangelist

Ev.

Evangelist

Simon Petrus a ber fol ge te Je-su nach und ein and'r Jünger.

Organo e Continuo

Nº 12 Aria

Flauto trav. I II

Soprano

Organo e Continuo
V. C. e C. B.

Fl. I II

Org. e
Cont.

Fl. I II

S.

Org. e
Cont.

15

16

17

18

19

Ich fol - ge dir

Fl. I II

S.

Org. e
Cont.

20

21

22

23

gleichfalls mit freu-di - gen Schritten,

FL. I II
 S.
 ich fol - ge dir gleichfalls mit freu - di - gen Schritten, und las - se dich
 Org. e
 Cont.

6

FL. I II
 S.
 nicht, mein Le - ben, mein Licht, und las - se dich nicht, mein Le - ben, mein
 Org. e
 Cont.

3

FL. I II
 S.
 Licht, und las - se dich nicht, mein Le - ben, mein Licht
 Org. e
 Cont.

3

FL. I II
 Org. e
 Cont.

6

FL. I II
 S.
 Be - for - dre den Lauf und hö - re nicht auf, be - for - dre den
 Org. e
 Cont.

5

FL. I II
 S.
 Lauf und hö - re nicht auf, selbst an mir zu ziehen, zu schieben, zu
 Org. e
 Cont.

5

FL. I II
 S.
 bit - ten, selbst an mir zu zie - hen, zu schie - - ben, zu bit -
 Org. e
 Cont.

4

FL. I II
 S.
 ten.
 Org. e
 Cont.

5

FL. I II
 Org. e
 Cont.

7

FL. I II
 S.
 Be - for - dre den Lauf und hö - re nicht auf, be - for - dre den
 Org. e
 Cont.

5

FL. I II
 S.
 Lauf und hö - re nicht auf, höre nicht auf, höre nicht auf,
 Org. e
 Cont.

5

FL. I II
 S.
 höre nicht auf, selbst an mir zu ziehen, zu schieben, zu bit - ten, selbst
 Org. e
 Cont.

5

FL I II
 S.
 Org. e
 Cont.

100

an mir zu zie - - - hen, zu schie - - - ben, zu
 bit - ten, höre nicht auf, höre nicht auf, selbst an mir zu
 zie - - - hen, zu schie - - - ben zu bit - ten.
 Ich fol - ge dir gleichfalls mit freu - di - gen Schritte n,
 ich fol - ge dir gleichfalls mit

FL I II
 S.
 Org. e
 Cont.

130

freu-di - gen Schritte n, und las - se dich nicht, mein Le - - - ben, mein
 Licht, ich fol - - - ge dir
 gleichfalls mit freu - di - gen Schritte n, und las - se dich nicht mein
 Le - - - ben, mein Licht, mein Le - - - ben, mein Licht, ich las - se dich
 nicht, mein Le - - - ben, mein Licht, mein Le - - - ben, mein Licht.

Nº 14 Recitativo
Evangelist, Jesus, Petrus, Magd, Diener

Evangelist

Ev.
Der-sel-bi-ge Jün-ger war dem Ho-hen-prie-ster be-kannt, und

Organo e Continuo

Ev.
ging mit Je-su hin-ein in des Ho-hen-prie-sters Pa-last.

Org. e
Cont.

Ev.
Pe-trus a-ber stund drau-ßen vor der Tür. Da ging der an-de-re

Org. e
Cont.

Ev.
Jün-ger, der dem Ho-hen-prie-ster be-kannt war, hin-aus, und

Org. e
Cont.

Ev.
re-de-te mit der Tür-hü-te-rin und führ-re-te Pe-trum hin-ein.

Org. e
Cont.

Magd

Ev.
Da sprach die Magd, die Tür-hü-te-rin, zu Pe-tro: Bist

Org. e
Cont.

Evang. Petrus

M.
du nicht die-ses Men-schen Jün-ger ei-ner? Er sprach: Ich bin's

Org. e
Cont.

Evangelist

Pet.
nicht! Es stun-den a-ber die Knech-te und Die-ner und hatten ein Kohl-feu'r gemacht,

Org. e
Cont.

Ev.
(denn es war kalt) und wär-me-ten sich. Pe-trus a-ber stand bei ih-nen,

Org. e
Cont.

Ev.
und wär-me-te sich. A-ber der Ho-he-prie-ster frag-te

Org. e
Cont.

Ev.
Je-sum um sei-ne Jün-ger und um sei-ne Leh-re. Je-sus ant-wor-te-te

Org. e
Cont.

Jesus

Ev.
ihm: Ich ha-be frei, öffent-lich ge-re-det vor der

Org. e
Cont.

Jes.

Welt. Ich ha-be al-le-zeit ge-leh-ret in der Schu-le, und in dem

Org. e
Cont.

Jes.

Tempel, da al-le Ju-den zu-sam-men kommen, und ha-be nichts im Verborg'-nen ge-

Org. e
Cont.

Jes.

redi. Was fra - gest du mich dar - um? Fra - ge die dar - um, die ge - hö - ret ha - ben, was ich zu

Org. e
Cont.

Jes.

ih - nen ge - re - det ha - be; sie - he, die - sel - bi - gen wis - sen, was

Org. e
Cont.

Evangelist

Jes.

ich ge - sa - get ha - be! Als er a - ber sol - ches re - de - te, gab der Die - ner ei - ner, die

Org. e
Cont.

40 **Diener**

Ev.

da - bei stun - den, Je - su ei - nen Bak - ken - streich, und sprach: Soll - test

Org. e
Cont.

Evangelist

D.

du dem Ho - hen - pri - ster al - so ant - wor - ten? Je - sus a - ber ant - wor - te -

Org. e
Cont.

Jesus

Ev.

te. Hab' ich ü - bel ge - redt, so be - wei - se es, daß es bö - se

Org. e
Cont.

Jes.

sei, hab' ich a - ber recht ge - redt, was schlä - gest du mich?

Org. e
Cont.

Nº 15 Choral

Soprano
Flauto trav. I II
Oboe I II Violino I
col Soprano

Alto
Violino II col' Alto

Tenore
Viola col Tenore

Basso

V. 1 Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit

V. 2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn-lein

V. 2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn-lein

Organico e Continuo

S.
Fl. I II
Ob.I II VI.I

A.
VI. II

T.
Vla.

B.

Pla - gen so ü - bel zu - ge - rich't? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie

fin - den des Sandes an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

fin - den des Sandes an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

Org. e
Cont.

S.
Fl. I II
Ob.I II VI.I

A.
VI. II

T.
Vla.

B.

wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

E - lend, das dich schlä - get und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

E - lend, das dich schlä - get und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

Org. e
Cont.

**Nº 16 Recitativo
Evangelist**

Evangelist

Ev. Und Han-nas san-die ihn ge - bun-den zu dem Ho-hen-prie-ster

Organo e Continuo

6 5 5

=

Ev. Ca - iphas. Si-mon Pe-trus stand und wär - me-te sich, da spra-chen sie zu

Org. e
Cont.

6 5 5

Nº 17 Coro

S.
FL. II
Ob. I VLN.
bist du nicht,
bist du nicht, bist du
nicht, bist du nicht,
A.
Ob. II VI II
bist du nicht,
bist du nicht seiner Jün-ger ei-ner?
T.
Vla.
ei-ner? bist du nicht seiner Jün-ger ei-ner? bist du nicht, bist du
B.
bist du nicht, bist du nicht seiner Jün-ger ei - ner? bist du nicht,
Org. e
Cont.

S.
Fl. I II
Ob. VI

10

bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?
bist du

A.
Ob. II VI, II

bist du nicht,
bist du nicht,
bist du nicht, bist du

T.
Vla.

nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?
bist du nicht sei-ner

B.

bist du nicht, bist du nicht,
bist du nicht,
bist du

Org. e
Cont.

$\begin{matrix} x & 2 & 5 & - & 6 & 6 & 6 & * & 6 & \frac{6}{4} & 6 & 6 & 7 \\ & 2 & 3 & & 2 & & & & 2 & & 2 & & \end{matrix}$

**Nº 18 Recitativo
Evangelist, Petrus, Diener**

Evangelist

Ev.
Organo e
Continuo

Er leug-ne-te a - ber und sprach: Ich bin's nicht! Spricht des

Petrus

Ev.
Org. e
Cont.

Ho-hen-prie-sters Knecht ei - ner, ein Gefreund'ter des, dem Pe-trus das

Diener

Ev.
Org. e
Cont.

Ohr ab - ge-hau-en hat - te: Sa - he ich dich nicht im Gar-ten bei ihm? Da ver-

Evan-

gelist

Ev.
Org. e
Cont.

leug-ne-te Pe-trus a-ber-mal, und al-so-bald krä-he-te der Hahn.

10

Da ge-dach-te Pe-trus an die Wor-te Je-su, und ging hin-

Adagio

Ev.
Org. e
Cont.

aus und wei - ne-te bit-ter-lich, und wei-

Ev.
Org. e
Cont.

- - - - - ne-te bit - ter-lich.

Nº 19 Aria

Tutti li Stromenti

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Organo e Continuo

VI.

Vla.

Org. e Cont.

VI.

Vla.

Org. e Cont.

VI.
Vla.
T.
Org. c
Cont.

Ach, mein Sinn, ach, mein Sinn,
 6 6 5 5 6 4 5 6 5 6 5

VI.
Vla.
T.
Org. c
Cont.

wo willt du end-lieh hin, wo soll ich mich er-quik - ken, ach, wo
 6 5 2 7 7 6 6 4 5 8 5 5

VI.
Vla.
T.
Org. c
Cont.

soll ich mich er - quik - ken? Ach, mein
 - 6 6 6 6 5 6 5 4 5 - 8 5 5

VI.
Vla.
T.
Org. c
Cont.

Sinn, wo willt du endlich hin, ach, mein Sinn, wo willt du endlich hin, ach, mein
 6 5 2 7 5 6 6 4 5 8 5 5

VI.
Vla.
T.
Org. c
Cont.

Sinn, wo willt du end-lieh hin, wo willt du end-lieh hin, ach, mein
 6 5 2 7 5 6 6 4 5 8 5 5

VI.
Vla.
T.
Org. c
Cont.

Sinn, wo willt du endlich hin, wo soll ich mich er - quik - ken? wo soll ich endlich
 6 5 2 7 5 6 6 4 5 8 5 5

VI.
 Vla.
 T.
 hin, wohin? wo soll ich mich er-quik - ken, wo, wo soll ich
 Org. c
 Cont.
 5 4 3 5 H 7 6 4 2 6 5 7 4 6

VI.
 Vla.
 T.
 mich er-quik - ken? Bleib' ich hier,
 Org. c
 Cont.
 7 6 5 6 6 5 4 5 5 4 5

VI.
 Vla.
 T.
 o - der wünsch' mir Berg und Hügel auf den Rück - ken,
 Org. c
 Cont.
 2 - 6 6 5 2 6 4 5

VI.
 Vla.
 T.
 bleib' ich hier, bleib' ich hier, o - der wünsch' mir Berg
 Org. c
 Cont.
 H 5 6 - 5 5 7 5 — 7 7 5 6

VI.
 Vla.
 T.
 und Hügel auf den Rück - ken?
 Org. c
 Cont.
 6 5 5 7 6 6 7b 7 5 6 5 4 3 7b

VI.
 Vla.
 T.
 Bei _ der Welt ist gar kein Rat, und im
 Org. c
 Cont.
 4 6 4 5 6 5 2 5

70

VI.
Vla.
T.
Org. c
cont.

Herzen stehn die Schmerzen meiner Mis - se - tat, mei -

7 5 2 6 7 8 6 6 6 5 4 3

VI.
Vla.
T.
Org. c
Cont.

- ner Mis - se - tat, mei - ner Mis - se - tat, meiner Mis -

7 4 5 6 5 3 8 5 7 7 6 5 5 6

VI.
Vla.
T.
Org. c
Cont.

tat, bei der Welt ist gar kein Rat, und im Herzen stehn die

6 2 4 2 5 2 6 5 7 7 5 5 4

80

VI.
Vla.
T.
Org. c
Cont.

Schmerzen meiner Misse - tat, weild der Kuecht den Herrn verleug -

6 5 5 5 4 3 7 4 5 6 8

VI.
Vla.
T.
Org. c
Cont.

- net hat, weild der Knechte den Herrn verleug -

6 5 7 5 6 6 6

Tasto Solo

90

VI.
Vla.
T.
Org. c
Cont.

- net - hat.

6 5 5 5 4 3 7 5 6 6

Tasto Solo

Nº 20 Choral

Soprano
Flauto trav. I II
Oboe I Violino I
col Soprano

Alto
Oboe II Violino II
coll Alto

Tenore
Viola col Tenore

Basso

Organo e Continuo

Pe-trus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver-nei-net,

S.
Fl. I II
Ob. I VI. I

A.
Ob. II VI. II

T.
Vla.

B.

Org. e
Cont.

der doch auf ein' ernsten Blick bit-ter-li-chens wei - net: Je-su, blicke mich auch an,

der doch auf ein' ernsten Blick bit-ter-li-chens wei - net: Je-su, blicke mich auch an,

der doch auf ein' ernsten Blick bit-ter-li-chens wei - net: Je-su, blicke mich auch an,

der doch auf ein' ernsten Blick bit-ter-li-chens wei - net: Je-su, blicke mich auch an,

S.
Fl. I II
Ob. I VI. I

A.
Ob. II VI. II

T.
Vla.

B.

Org. e
Cont.

wenn ich nicht will bü - Ben; wenn ich Bö-ses hab ge-tan, rüh-re mein Ge - wis - sen.

wenn ich nicht will bü - Ben; wenn ich Bö-ses hab ge-tan, rüh-re mein Ge - wis - sen.

wenn ich nicht will bü - Ben; wenn ich Bö-ses hab ge-tan, rüh-re mein Ge - wis - sen.

wenn ich nicht will bü - Ben; wenn ich Bö-ses hab ge-tan, rüh-re mein Ge - wis - sen.

Ende des ersten Teils

Zweiter Teil

Nº 21. Choral

Soprano
Flauto trav. I II
Oboe I Violino I
col Soprano

Alto
Oboe II Violino II
coll Alto

Tenore
Viola col Tenore

Basso

Organo e Continuo

Christus, der uns se-lig macht, kein Bö's hat be - gan-gen, der ward für uns

Christus, der uns se-lig macht, kein Bö's hat be - gan-gen, der ward für uns

Christus, der uns se-lig macht, kein Bö's hat be - gan-gen, der ward für uns

Christus, der uns se-lig macht, kein Bö's hat be - gan-gen, der ward für uns

S.
Fl. I II
Ob. I VI. I

A.
Ob. II VI. II

T.
Vla.

B.

Org. e
Cont.

in der Nacht als ein Dieb ge-fan - gen, ge-führt vor gott - lo - se Leut' und fälschlich ver -

in der Nacht als ein Dieb ge-fan - gen, ge-führt vor gott - lo - se Leut' und fälschlich ver -

in der Nacht als ein Dieb ge-fan - gen, ge-führt vor gott - lo - se Leut' und fälschlich ver -

in der Nacht als ein Dieb ge-fan - gen, ge-führt vor gott - lo - se Leut' und fälschlich ver -

S.
Fl. I II
Ob. I VI. I

A.
Ob. II VI. II

T.
Vla.

B.

Org. e
Cont.

kla - get, verlacht, verhöhnt und verspeit, wie den die Schrift sa - get.

kla - get, verlacht, verhöhnt und verspeit, wie den die Schrift sa - get.

kla - get, verlacht, verhöhnt und verspeit, wie den die Schrift sa - get.

kla - get, verlacht, verhöhnt und verspeit, wie den die Schrift sa - get.

Nº 22. Recitativo
Evangelist, Pilatus

Evangelist

Ev.
Da füh-re-ten sie Je-sum von Ca-i-phas vor das

Organo e Continuo

Org. e
Cont.

Ev.
Richt-haus, und es war frü-he. Und sie gin-gen nicht in das Richt-haus, auf

**Org. e
Cont.**

Ev.
daß sie nicht un-rein wür-den, son-dern O-stern es-sen möch-ten.

Pilatus

Ev.
Da ging Pi-la-tus zu ih-nen hin-aus und sprach: Was

**Org. e
Cont.**

Evangelist

Pil.
brin-get ihr für Kla-ge wi-der die-sen Menschen? Sie antwor-te-ten und sprachen zu

**Org. e
Cont.**

Nº 23. Coro

Flauto trav. I II

Oboe I Violino I

Oboe II Violino II

Viola

Soprano
Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, nicht ein

Alto
(Ev.) Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel-

Tenore
ihm: Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, ein

Basso
Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä--

Organo e Continuo

F.I. II

Ob.I VI.I

H.II VI.II

Vla.

B.
Ü-bel-tä-ter, wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-

A.
tä-ter, wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä--

T.
Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel-tä-ter, wä-re

B.
- - - ter, ein Ü-bel-tä--

**Org. e
Cont.**

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. II VI. II
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

6 7 6^b * 6 7^b b 5^b

//

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. II VI. II
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

b 4^b 6 9 8 7 p 5^b

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. II VI. II
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

10

4^b 3 7^b 5 8^b 5 b 4^b 5 6^b 5^b 3 5^b

//

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. II VI. II
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

zu 2

1 7^b 9^b 8^b 5^b 7^b 7^b 8^b 8^b 4

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. II VI. II
 Vla.
 S. tä - - - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht,
 A. tä - - - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht
 T. Ü - bel - tä - - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht,
 B. - - - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht ü - berant-
 Org. e Cont.

7 4 8 6 6 6

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. II VI. II
 Vla.
 S. nicht ü - berant-wor - - -
 A. ü - berant-wor - - -
 T. nicht ü - berant-wor - - - tet, nicht
 B. wor - - - tet, wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -
 Org. e Cont.

6 6 5 6 3 6

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. II VI. II
 Vla.
 S. - - - - - tet,
 A. - - - - - tet, wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -
 T. ü - berant-wor - - - tet, nicht
 B. tä - - - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht ü - berant-
 Org. e Cont.

4 3 2 5 8 6 6

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. II VI. II
 Vla.
 S. wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -
 A. tä - - - - - ter, wir hät - ten dir ihn nicht
 T. ü - berant-wor - - - - - tet, nicht ü - berant-wor - - -
 B. wor - - - - - tet, wir
 Org. e cont.

6 6 6 6 7 4 7

Fl. II
Ob. I VI. I
Ob. II VI. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

ta - ter, wir hät - ten dir ihn nicht ü - berant - wor -
nicht, nicht, nicht, nicht ü - berant - wor -
- tet, nicht, nicht, nicht ü - berant - wor -
hät - ten dir ihn nicht, nicht ü - berant - wor - tet,

Fl. II
Ob. I VI. I
Ob. II VI. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

- tet, nicht,
- tet, nicht ü - berant - wor - - tet, nicht,
- tet, nicht ü - berant - wor - - tet, nicht,
wir hät - ten dir ihm nicht, nicht, nicht ü - berant - wor - tet, nicht,

Fl. II
Ob. I VI. I
Ob. II VI. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

nicht, nicht, nicht, wir hät - ten dir ihn nicht ü - berant - wor - - tet.
nicht, nicht, nicht, wir hät - ten dir ihn nicht ü - berant - wor - tet. Evan.
nicht, nicht, nicht, wir hät - ten dir ihn nicht ü - berant - wor - tet. Da
nicht, nicht, nicht, wir hät - ten dir ihn nicht ü - berant - wor - tet.

Nº 24. Recitativo
Evangelist, Pilatus

Pilatus
Ev.
sprach Pi-la-tus zu ih - nen: So nehmet ihr ihn hin und rich-tet

Organico e Continuo

Evangelist
Pil.
ihn nach eu - rem Ge - se - tze! Da spra - chen die Ju - den zu

Org. e
Cont.

Nº 25. Coro

10

H. I II
VI. I

Ob. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e
Cont.

H. I II
VI. I

Ob. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e
Cont.

Nº 26. Recitativo
Evangelist, Jesus, Pilatus

Evangelist

Ev.
Auf daß er-füll-let wür-de das Wort Je-su, wel-ches er

Organo e Continuo

Ev.
sag-te, da er deu-te-te, wel-ches To-des er ster - ben wür-de.

Org. e Cont.

Ev.
Da ging Pi-la-tus wie-der hin - ein in das Richt-haus, und rief

Org. e Cont.

Pilatus

Ev.
Je-su und sprach zu ihm: Bist du der Ju-den

Org. e Cont.

Evangelist Jesus

PIL. König? Je-sus ant-wor-te-te: Re-dest du das von dir selbst, o-der

Org. e Cont.

Evangelist Pilatus

Jes. 10
ha-be-n's dir An - de-re von mir ge - sagt? Pi-la-tus ant-wor-te-te: Bin ich ein

Org. e Cont.

PIL.
Ju - de? Dein Volk und die Ho-hen - prie-ster ha-ben dich mir ü - ber-an-

Org. e Cont.

Evangelist Jesus

PIL.
wortet; was hast du ge-sagt? Je-sus ant-wor-te-te: Mein Reich ist nicht von dieser

Org. e Cont.

Jes.
Welt; wä - re mein Reich von die-ser Welt, mei-ne Die-ner würden da - rob

Org. e Cont.

Jes.
käm - - - pfen, daß ich den Ju-den nicht ü-ber-an-wor-tet

Org. e Cont.

Jes. 20
wür-de! A - ber, nun ist mein Reich nicht von dan-nen.

Org. e Cont.

Nº 27 Choral

Soprano
Flauto trav. I II
Oboe I Violino I
coll Soprano
Alto
Oboe II Violino II
coll' Alto

Tenore
Viola col Tenore

Basso

Organo e Continuo

S.
Fl.I II
Ob. I VI. I
A.
Ob. II VI. II
T.
Vla.
B.
Org. e
Cont.

V.1 Ach, gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie
V.1 Ach, gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie
V.2 Ich kann's mit mei-nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo -
V.2 Ich kann's mit mei-nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo -

S.
Fl.I II
Ob. I VI. I
A.
Ob. II VI. II
T.
Vla.
B.
Org. e
Cont.

kann ich g'nug-sam die - se Treu' aus - brei - ten? Kein's Men-schen Her - ze
kann ich g'nug-sam die - se Treu' aus - brei - ten? Kein's Men-schen Her - ze
mit doch dein Er - bar-men zu ver - glei - chen. Wie kann ich dir denn
mit doch dein Er - bar-men zu ver - glei - chen. Wie kann ich dir denn

S.
Fl.I II
Ob. I VI. I
A.
Ob. II VI. II
T.
Vla.
B.
Org. e
Cont.

mag in - dess aus - den - ken, was dir zu schen - ken.
mag in - dess aus - den - ken, was dir zu schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

Nº 28 Recitativo Evangelist, Jesus, Pilatus

Stromenti *tr*

Evangelist
Pilatus

Ev.
Organo e
Continuo

Pil.
Org. e
Cont.

Jesus
Org. e
Cont.

Jes.
Org. e
Cont.

Jes.
Org. e
Cont.

10 Evang.
Ev.
Org. e
Cont.

Pilatus
Evangelist

Ev.
Org. e
Cont.

Pil.
Org. e
Cont.

Evangelist
Jesus
Kö - nig? Je - sus ant - wor - te - te: Du sagst's, ich bin ein

Kö - nig. Ich bin da - zu ge - bo - ren und in die Welt kom - men, daß ich die
Wahrheit zeugen soll. Weraus der Wahrheit ist, der höret mei - ne Stimme.

Pilatus
Evangelist

Spricht Pi - la - tus zu ihm: Was ist Wahr - heit? Und da er das ge -
sa - get, ging er wie - der hin - aus zu den Ju - den und spricht zu ih - nen:

Pilatus

Ich fin - de kei - ne Schuld an ihm. Ihr habt a - ber ei - ne Ge -

Pfl.
Org. e
Cont.

wohn-heit, daß ich euch Ei-nen los - ge - be; wollt ihr nun, daß ich euch der

Evangelist

Pfl.
Org. e
Cont.

Ju-den Kö-nig los-ge-be? Da schrie-en sie wieder al-lesamt und spra-chen:

Nº 29 Coro

Flauto trav. I II
Oboe I Violino I

Soprano
Oboe II col Soprano

Nicht die-sen, diesen nicht, nicht die-sen, son-dern Bar- ra-

Alto
Violino II coll' Alto

Nicht die-sen, diesen nicht, nicht die-sen, son-dern Bar- ra-

Tenore
Viola col Tenore

Nicht die-sen, diesen nicht, nicht die-sen, son-dern Bar- ra-

Basso

Nicht die-sen, diesen nicht, nicht die-sen, son-dern

Organo e Continuo

H. I II
Ob. I VI. I

S. ob. II
bam, nicht die-sen, son-dern Bar - ra-bam, Bar - rabam!

A. VI. II
bam, nicht die-sen, son-dern Bar - ra-bam, Bar - rabam!

T. Vla.
bam, nicht die-sen, son-dern Bar - ra-bam, Bar - rabam!

B. Bar - rabam, nicht die-sen, son-dern Bar - ra-bam, Bar - rabam!

Organo e Continuo

Nº 30 Recitativo Evangelist

Evangelist

Ev.

Bar - ra-bas a - ber war ein Mör-der. Da nahm Pi -

Organo e
Continuo

latus Jesum und gei -

Ev.

- bel-te ihn.

Organo e
Continuo

Nº 31 Arioso

Adagio

Viola d'amore I
(Violino I con sordino)

Viola d'amore II
(Violino II con sordino)

Basso

Be - trach - te, mei - ne

Liuto
(Cembalo *)

Organo e Continuo

Vla. I
 Vi. I
 Vla. II
 Vi. II
 B.
 L.
 Org. e
 Cont.

Vla. I
 Vi. I
 Vla. II
 Vi. II
 B.
 L.
 Org. e
 Cont.

Vla. I
 Vi. I
 Vla. II
 Vi. II
 B.
 L.
 Org. e
 Cont.

Vla. I
 Vi. I
 Vla. II
 Vi. II
 B.
 L.
 Org. e
 Cont.

10

Vla. I
 Vi. I
 Vla. II
 Vi. II
 B.
 L.
 Org. e
 Cont.

Vla. I
 Vi. I
 Vla. II
 Vi. II
 B.
 L.
 Org. e
 Cont.

Vla. I
 VI. I
 Vla. II
 VI. II
 B.
 - - ter - laß, drum sich John' Un - ter - laß auf Ihn.
 Li.
 Org. e
 Cont.

Measures 1-2 of the musical score. The strings play eighth-note patterns, while the basso continuo provides harmonic support. The vocal line is present in the basso continuo part.

Vla.
 Org. e
 Cont.
 Vla.
 Org. e
 Cont.
 Vla.
 Org. e
 Cont.
 Vla.
 T.
 Org. e
 Cont.

Er-wä - ge, er-wä - ge, er-wä - ge, er -

Measures 3-4 of the musical score. The strings continue their eighth-note patterns. The organ continuo part features sustained notes with grace notes. The soprano part enters with the vocal line "Er-wä - ge, er-wä - ge, er-wä - ge, er -". Measure 4 includes fingerings for the organ continuo.

Nº 32 Aria

Viola d'amore I
 Viola d'amore II
 Tenore
 Organo e Continuo

Measures 5-6 of the musical score. The violins play eighth-note patterns. The tenor part begins its aria. The organ continuo part provides harmonic support.

Vla.

T.
wä - - - - - ge, wie

Org. e
Cont.

T.
— sein blut - ge-färb - ter Rük - ken in al - len Stük - ken, in al - len

Org. e
Cont.

T.
Stük - ken dem Himm - el glei - che, dem Himm - el glei - che geht; er -

Org. e
Cont.

Vla.

T.
wä - - - - - ge, er - wä - - - - - ge, er -

Org. e
Cont.

Vla.

T.
wä - - - - - ge,

Org. e
Cont.

T.
wie sein blut - ge-färb - ter Rük - ken in al - len Stük - ken, in al - len

Org. e
Cont.

Vla.

T.
Stük - ken dem Himm - el glei - che, dem Himm - el glei - che geht, er -

Org. e
Cont.

Vla.

T.
wä - - - - - ge, wie sein blut - ge - färb - - - - - ter

Org. e
Cont.

Vla.

T.
Rük - - - - - ken in al - len Stük - ken dem Himm - - - - - el glei - che

Org. e
Cont.

Vla.

T.

gehi-er-wä - ge, er-wä - ge, er-wä - - - ge, wie-

Org. e
Cont.

7 6 5 4 3

T.

sein blut - ge-fär-bt-ter Rük - ken in al-len Stük - ken,in al-len

Org. e
Cont.

5 6 6 5 4 3

T.

Stük - ken dem Himmel glei - - - che, dem Himmel glei - che

Org. e
Cont.

2 3 5 4 7 6 5 4 3

Vla.

T.

geht.

Org. e
Cont.

2 3 4 5 6 7

Vla.

T.

gen von uns - rer Sünd - flut sich ver - zo -

Org. e
Cont.

1 2 3 4 5 6 7

Vla.

20

Org. e
Cont.

6 2 7 3

Vla.

T.

Fine

Org. e
Cont.

1 6 6 5 2 5 5 6 1

Vla.

T.

Da - ran, nach-dem die Wasser wo -

Org. e
Cont.

Fine 6 6 4 6 7 5 6 4 2 5

Vla.

T.

- gen von uns - rer Sünd - flut sich ver - zo -

Org. e
Cont.

2 3 6 6 7 8 5 6 7

Vla.
T.
Org. e
Cont.

gen, der

al - ler-schön - ste Re - gen - bo -

5 7 6 7 # 4 2 # 3

T.
Org. e
Cont.

- gen als Got - tes Gna - den - zei - chen

==

Vla.
T.
Org. e
Cont.

steht, _____ als Got - tes Gna - den - zei - chen

==

30

Vla.
T.
Org. e
Cont.

steht.

==

Vla.
Org. e
Cont.

steht.

Vla.
T.
Org. e
Cont.

Da - ran, nach dem die Was - ser - wo -

1 6 6 5 3 6 6 1

Vla.
T.
Org. e
Cont.

gen von - uns - rer Sund - flut sich ver - zo -

5 3 2 2 5 6 4 5 3 2 2

Vla.
T.
Org. e
Cont.

gen, der

6 3 6 6 2

Vla.
T.
Org. e
Cont.

al - ler - schön - ste Re - gen - bo -

6 6 6 5 2 5 7 2 3 2 2

Vla.
T.
Org. e
Cont.

zei - chen steht, als Got - tes Gna - den - zei - chen

6 5 4 3 2 5 6 5 4 3 2 1

Vla.
T.
Org. e
Cont.

gen als Got - tes Gna - den -

6 3 2 1 6 7 2

Vla.
T.
Org. e
Cont.

zei - chen steht, als Got - tes Gna - den - zei - chen

6 5 4 3 2 5 6 5 4 3 2 1

Vla.
T.
Org. e
Cont.

zei - chen steht, als Got - tes Gna - den - zei - chen

6 5 4 3 2 5 6 5 4 3 2 1

40

Vla.

T.

steht.

Org. e
Cont.

5 6 6

Vla.

Org. e
Cont.

5 * * 5 * 5 * * Da Capo

Nº 33 Recitativo
Evangelist

Evangelist

Ev.

Und die Kriegsknechte flochten ei - ne Kro - ne von Dorn - en, und

Organo e
Continuo

5

Ev.

setzen sie auf sein Haupt, und legten ihm ein Purparkleid an, und sprachen:

Org. e
Cont.

5 5 6 5 5 5

Nº 34 Coro

Flauto trav. I
Oboe I

Flauto trav. II
Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e
Continuo

Sei ge - grü - Bet, lieber Ju - den kö - nig, lie - ber Ju - den -

Sei ge - grü - Bet, lieber Ju - den ko - nig, lie -

Sei ge - grü - Bet, lieber Ju - den -

Sei ge - grü - Bet,

* 5 5 6 5 7 6 5 7 4 3

Pt. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

könig, sei ge - grü - bet, ge - grü - bet, sei ge -
 ber Ju - den - kö - nig, lie - ber Ju - den - kö - nig,
 kö - nig, sei ge - grü - bet, lieber Ju - den - kö - nig, lieber Ju - den -
 lieber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - bet, lieber Ju - den -

6 6 5 5 7 5

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vi.
 Vla.
 S.
 grü - Bet, lie-ber Ju - den - kö - nig, sei gegrü - Bet, lie -
 A.
 sei ge - grü - Bet, lie-ber Ju - den - kö - nig, lie -
 T.
 kö - nig, lie-ber Ju - den - kö - nig, sei gegrü - Bet, lie -
 B.
 kö - nig, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei gegrü - Bet, lie -
 Ong. e
 Cont.

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. c
 Cont.

Lieber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - bet, lie - ber Ju - den -
 ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - bet, lie - ber Ju - den -
 ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - bet, lie - ber Ju - den -
 Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - bet, lie - ber Ju - den -

10

Fl. I
Ob. I

Fl. II
Ob. II

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e
Cont.

kö - nig, sei ge-grü - bet, lieber Ju - den - kö-nig!
kö - nig, sei ge-grü - bet, sei ge-grü - bet, lieber Ju - den - kö - nig!
kö - nig, sei ge-grü - bet, sei ge-grü - bet, lieber Ju - den - kö - nig!
kö - nig, sei ge-grü - bet, lie - ber Ju - den - kö - nig!

Nº 35 Recitativo
Evangelist, Pilatus

Evangelist

Ev.
Und ga - ben ihm Backenstreiche. Da ging Pi - la - tus wie - der her -

Organo e
Continuo

Pilatus

Ev.
aus und sprach zu ih - nen. Se - het, ich fuh - re ihn her-aus zu

Org. e
Cont.

Pil.

euch, daß ihr er - ken - net, daß ich kei - ne Schuld an ihm fin - de.

Org. e
Cont.

Evangelist

Ev.
Al - so ging Je - sus her-aus, und trug ei - ne Dor - nen - kro - ne und Pur - pur -

Org. e
Cont.

Pilatus **Evangelist**

Ev.
kleid. Und er sprach zu ih - nen: Se - het, welch ein Mensch! Da

Org. e
Cont.

Ev.
ihn die Ho - hen - prie - ster und die Die - ner sa - hen, schrie - en sie und

Org. e
Cont.

Nº 36 Coro

Flauto trav. I II

Oboe I II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Kreu - - - - zi - ge, kreuzi - ge,

Alto

Kreu - - - - zi -

Tenore

(Ev.) Tutti
sprachen: Kreu - zige, kreuzi - ge, kreu - -

Basso

Kreu - zige, kreuzi - ge,

Organo e Continuo

FL I II
 Ob. I II
 VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

- - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge
 - - - zi - ge, kreu - zi - ge
 - - - kreu - zi - ge, kreu
 - - - kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - - - zi -

PL II
 OBL II
 VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. c
 Cont.

10

Fl I II
Ob I II
Vi
Vla
S
A
T
B
Org. e
Cont.

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - -
ge. kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - -
- - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,
kreu - - - - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

7 6 7 8 9 5 9 8

Fl. I II
 Ob. I II
 VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Fl. I II
 Ob. I II
 VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Fl. I II
 Ob. I II
 VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Fl. I II
 Ob. I II
 VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Fl. I II

Ob. I II

Vl.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e
Cont.

Fl. I II

Ob. I II

Vl.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e
Cont.

Nº 37 Recitativo
Evangelist, Pilatus

Pilatus

Ev.

la-tus sprach zu ih-nen: Neh-met ihr ihn hin und kreu - zi-get ihn; denn

Org. e
Cont.

Evangelist

Pil.

ich fin-de kei-ne Schuld an ihm! Die Ju-den ant-wor-te-ten ihm:

Org. e
Cont.

Nº 38 Coro

Soprano

Oboe I Violino I
col Soprano

Alto

Oboe II Violino II
coll'Alto

Tenore

Flauto trav. I II in 8^{va}

Viola col Tenore

Basso

Wir

Organico e Continuo

Wir haben ein Ge-setz, und nach dem Ge-setz soll er ster -

A.
Ob. II VI.II

T.
Fl. I III

Vla.

B.

Org. e
Cont.

Wir ha-ben ein Ge -

ha-ben ein Ge-setz, und nach dem Ge-setz soll er ster -

- ben, denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge -

S.
Ob. I VI. I

A.
Ob. II VI. II

T.
Fl. I II
Vla.

B.

Org. e
Cont.

Wir
setz, und nach dem Ge - setz soll er ster -
ben, denn er hat sich selbst zu
macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, denn er hat sich
zu

5 6 4 : 6 5 6

S.
Ob. I VI. I

A.
Ob. II VI. II

T.
Fl. I II
Vla.

B.

Org. e
Cont.

ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes
macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu
setz soll er ster -
Wir ha - ben ein Ge - setz und

6 5 4 : 5 3 4

S.
Ob. I VI. I

A.
Ob. II VI. II

T.
Fl. I II
Vla.

B.

Org. e
Cont.

ha - ben ein Ge - setz und nach dem Ge - setz soll er
Ob.
ben, deun er
Got - tes Sohn ge - macht. zu Got - tes Sohn ge - macht.
selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes

5 6 : 4 2 5 9 7

S.
Ob. I VI. I

A.
Ob. II VI. II

T.
Fl. I II
Vla.

B.

Org. e
Cont.

Sohn ge - macht. Wir ha - ben ein Ge -
Got - tes Sohn ge - macht, er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -
ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -
nach dem Ge - setz soll er ster -

5 9 7 5 6 7 6

S.
Ob. I VI. I

A.
Ob. II VI. II

T.
Fl. I II
Vla.

B.

Org. e
Cont.

ster -
hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge -
Wir ha - ben ein Ge - setz und nach dem Ge -
Sohn ge - macht.

5 6 7 6 : 5 6 5 4 3 5 3

S.
Ob. I VI. I

A.
Ob. II VI. II

T.
Fl. I II
Vla.

B.

Org. e
Cont.

setz und nach dem Ge - setz soll er ster -
macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, denn er
macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu
ben, soll er ster -

5 5 5 4 3 : 5 6 7 6

20

S.
I. VI. I

A.
II. VI. II

T.
VI. I II
Vla.

B.

Org. e
Cont.

- ben, soll er ster -

hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge-macht, er hat sich selbst zu

Got - tes Sohn ge-macht. Wir ha - ben ein Ge - setz und

- ben, soll er ster -

S.
Ob. I VI.1

A
Ob. II VI. II

T.
Fl. I II
Vla.

B.
Bass

Org. e
Cont.

- - - ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -
 - - - ben, wir ha - ben ein Ge - setz und nach dem Ge -
 - - - ben, wir ha ben ein Ge - setz und nach dem Ge -
 macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - - tes Sohn ge -

7 7 4 3 5 * 5 6 2 6 7 2

S.
b.I VI. I

A
b.II VI. II

T.
FL. I II
Vla.

B.

Org. e
Cont.

- ben, soll er ster -
Got - tes Sohn ge - macht. Wir ha - ben ein Ge - setz und
nach dem Ge - setz soll er ster -
- ben, soll er ster -

S.
Ob.I VI.I
macht, wir ha - ben ein Ge - setz und nach dem Ge -

A.
Ob.II VI.II
setz soll er ster - - - - -

T.
Fl.I II
Vla.
setz soll er ster - - - - -

B
macht, und nach dem Ge - setz, nach dem Ge - setz soll er

Org. c
Cont.

S.
b.I VI.1

A.
b.II VI. II

T.
Fl. I II
Vla.

B.

Org. c
Cont.

nach dem Ge-setz soll er ster -
ben, denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge -

S.
Ob. I VI. I

30

setz soll er ster - - - ben, denn er hat sich selbst zu
Ob.

A.
Ob. II VI. II

- - - ben, denn er hat sich selbst zu

T.
Fl. I II
Vla.

- - - ben, denn er hat sich

B.

ster - - - ben, denn er hat sich

Orz. e
Cont.

8 7+ 9 8 5

S.
b.I VI. I
Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht.

A.
.II VI. II
Got - tes Sohn, sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht.

T.
FL. I II
Vla.
selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - - - tes Sohn ge - macht.

B.
selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht.

Org. e
Cont.

**Nº 39 Recitativo
Evangelist, Jesus, Pilatus**

Ev.

Organico e
Continuo

Evangelist

Da Pi - la-tus das Wort hö - re-te, fürch-ten' er sich noch mehr; und ging

6 6 6 5 7

Pilatus

Evangelist

A musical score page featuring two staves. The top staff is for 'Pil.' and the bottom staff is for 'Org. e Cont.'. The music consists of six measures. The first measure shows a melodic line with eighth-note patterns. The second measure begins with a bass note 'B' followed by a melodic line. The third measure features a bass note 'G'. The fourth measure begins with a bass note 'F#'. The fifth measure begins with a bass note 'C'. The sixth measure begins with a bass note 'F#'. The vocal line continues with lyrics: 'bist du? A-ber Je-su gab ihm kei-ne Antwort. Da sprach Pi-la-tus zu'. The score includes a key signature of one sharp, a common time signature, and a bass clef.

Pilatus

Ev. ihm: Re-dest du nicht mit mir? wei-Best du nicht, daß ich Macht ha-be, dich zu
Org. e
Cont.

10 Evangelist Jesus

Pil. kreu - zi - gen und Macht ha - be, dich los - zu - ge - ben? Je - su ant - wor - te - te: Du

Org. e
Cont.

Jes. hat-testkei-ne Macht ü-ber mich, wenn sie dir nicht wä-re von o-ben her-ab ge-
 Org. e Cont. 5

Jes. ge-ben; dar-um, der mich dir ü-ber-an-twor-tet hat, der hat's groß-re
 Org. e Cont. 5

Evangelist
 Jes. Sun-de. Von dem an trach-te-te Pi-lat-us, wie er ihn los-lie-ße.
 Org. e Cont. 5 7 5 6 5

Nº 40 Choral

Soprano
Flauto II
Oboe I II Violino I
col Soprano

Alto
Violino II coll Alto

Tenore
Viola col Tenore

Basso

Organo e Continuo

Durch dein Ge-fäng-nis,
Dein Ker-ker ist der
Got-tes Sohn, ist
Gnaden-tron, die
uns die Frei-heit
Freistatt al- ler
kom - men,
From - men,

Durch dein Ge-fäng-nis,
Dein Ker-ker ist der
Gottes Sohn, ist
Gnaden-tron, die
uns die Freiheit
Freistatt al- ler
kom - men,
From men,

Durch dein Ge-fäng-nis,
Dein Ker-ker ist der
Got-tes Sohn, ist
Gnaden-tron, die
uns die Freiheit
Freistatt al- ler
kom - men,
From - men,

Durch dein Ge-fäng-nis,
Dein Ker-ker ist der
Got-tes Sohn, ist
Gnaden-tron, die
uns die Freiheit
Freistatt al- ler
kom - men,
From - men,

Durch dein Ge-fäng-nis,
Dein Ker-ker ist der
Got-tes Sohn, ist
Gnaden-tron, die
uns die Freiheit
Freistatt al- ler
kom - men,
From - men,

S.
Fl I II
ob II VI.1

A VI II

T Vla.

B.

Org e Cont.

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müßt' un-sre Knechtschaft e-wig sein.
Viol.

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müßt' un-sre Knechtschaft e-wig sein.

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müßt' un-sre Knechtschaft e-wig sein.

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müßt' un-sre Knechtschaft e-wig sein.

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müßt' un-sre Knechtschaft e-wig sein.

Nº 41 Recitativo
Evangelist

Ev.
Die Ju - den a - ber schrie - en und

Organo e Continuo

Nº 42 Coro

Soprano
Oboe I Violino I col Soprano

Alto
Oboe d'amore Violino II coll'Alto

Tenore
Flauto trav. I II in 8va
Viola col Tenore

Basso

(Ev.) sprachen:
Lässtet

TUTTI
Lässtet du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund,

Organo e Continuo

A. Ob. VI. II
T. Fl. I. II Vla.

Lässtest du die - sen
du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund,

B. des Kai-sers Freund nicht,dem wer sich zum Kö-ni-ge ma-chet,der ist

Org. e Cont.

S. Ob. I VI. I
A. Ob. VI. II
T. Fl. I. II Vla.
B. Org. e Cont.

Lässtest
los, so bist du des Kai - sers Freund,
des Kai-sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge
wi - der den Kai - - ser, der ist wi - -

S. Ob. I VI. I
A. Ob. VI. II
T. Fl. I. II Vla.
B. Org. e Cont.

10
du die - sen los, so bist du des Kai - sers
des Kai-sers Freund nicht, denn wer
ma-chet, der ist wi - der den Kai - - ser;
der den Kai - - ser, der ist wi - der den

S. Ob. I VI. I
A. Ob. VI. II
T. Fl. I. II Vla.
B. Org. e Cont.

Freund nicht, des Kai-sers Freund
sich zum Kö - ni - ge ma-chet, der ist wi - der den Kai - -
lässtest du die - sen los, so bist du des
Kai - - - ser;

S. Ob. I VI.1 nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den

A. Ob. VI. II ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der -

T. Fl. I II Vla. Kai - sers Freund nicht, des Kai-sers

B. läs-sest du die - sen los, so

Org. e Cont.

6 7 5 6 6 — 6 5 6

S. Ob. I VI.1 Kai - - - - - ser; läs-sest du die - sen

A. Ob. VI. II den Kai - - - - - ser, der ist wi - der den Kai - - - - - ser, wi - der den

T. Fl. I II Vla. Freund - - - - - nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist

B. bist du des Kai - - - - - sers Freund, - - - - -

Org. e Cont.

5 8 9 7 5 6 2 6

S. Ob. I VI.1 los, so bist du des Kai - - - - - sers Freund

A. Ob. VI. II Kai - - - - - ser, den Kai - - - - - ser, denn wer

T. Fl. I II Vla. wi - der den Kai - - - - - ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge,

B. des Kai-sers Freund - - - - - nicht, so bist du des Kai - - - - -

Org. e Cont.

5 6 5 4 3 4 3 3 6 6 7 2

S. Ob. I VI.1 nicht, so bist du des

A. Ob. VI. II sich zum Kö - ni - ge ma - - - - - chet, der ist wi - der den Kai - - - - -

T. Fl. I II Vla. sich zum Kö - ni - ge ma - chet; läs-sest du die - sen los, so

B. - - - - - sers Freund nicht, so bist du des Kai - - - - -

Org. e Cont.

6 — 6 5 6 2 5 6 7

S. Ob. I VI.1 Kai - - - - - sers Freund nicht, so bist du des

A. Ob. VI. II ser, wi - der den Kai - - - - - sers Freund; läs-sest du die - sen los, so

T. Fl. I II Vla. bist du des Kai - - - - - sers Freund

B. - - - - - sers Freund nicht, so bist du des Kai - - - - -

Org. e Cont.

6 6 5 6 7 6 7 6 7

S. Ob. I VI.1 Kai - - - - - sers Freund, des Kai-sers Freund nicht, des Kai - - - - -

A. Ob. VI. II bist du des Kai - - - - - sers, des Kai - - - - - sers

T. Fl. I II Vla. nicht, des Kai-sers Freund, des Kai - - - - -

B. - - - - - sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge

Org. e Cont.

6 5 6 5 3 6 2 5 3 7 7

S. I VI.I

sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge

A. b. VI.II

Freund nicht, läs-sest du die - sen

T. I. II Vla.

- sers Freund nicht, läs-sest du die - sen

B.

ma-chet, der ist wi - der den Kai - ser, wi - der den Kai -

Org.e Cont.

7 2 7 5 3 7 5 4 3 6 4

S. I VI.I

ma-chet, der ist wi - der den Kaiser, läs-sest du die - sen los, so bist du des

A. b. VI.II

los, so bist du des Kai - sers Freund nicht, des Kai -

T. I. II Vla.

los, so bist du des Kai - sers Freund nicht, des Kai -

B.

ser, der ist wider den Kaiser, läs-sest du die - sen los, so bist

Org.e Cont.

5 6 6 7 5 - 6 6 7 7 6 7 5

30

S. I VI.I

Kai - sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge

A. b. VI.II

- sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge

T. I. II Vla.

- sers Freund nicht, denn wer sich zum

B.

du des Kai-sers Freund nicht, denn wer sich zum

Org.e Cont.

8 7 4 6 8 7 5 4 2

Ob. I VI.I

ma - chet, der ist wi - der den Kai - - - - - ser,

A. Ob. VI.II

ma - chet, der ist wi - der den Kai - - - - - ser,

T. F. I. II Vla.

Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - - - - - der den Kai - - - - - ser.

B.

Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai - - - - - ser.

Org.e Cont.

7 6 6 7 5 7 6 7 5 2 6

Nº 43 Recitativo
Evangelist, Pilatus

Evangelist

Ev.

Da Pi - la-tus das Wort hö - re-te, füh - re-te er Je - sum her - aus, und

Organo e Continuo

6 - - - - 5

Pilatus

Ev.

setz - te sich auf den Richt - stuhl, an der Stät - te, die da hei - Bet; Hoch -

Org.e Cont.

6 - - - - 5

Ev.

pfla - ster, auf E - brä - isch a - ber: Gab - ba - tha.. Es war

Org.e Cont.

6 - - - - 5

Ev.

a - ber der Rüst - tag in O - stern, um die sech - ste Stun - de, und er spricht zu den

Org.e Cont.

6 - - - - 5

Evangelist

Ev.

Ju - den: Se - het, das ist eu - er Kö - nig. Sie schrie - en

Org.e Cont.

5 - - - - 5

Nº 44 Coro

Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Oboe I col Soprano
 Alto
 Oboe d'amore col' Alto
 Tenore
 Flauto trav. I II in 8^{va} col Tenore
 Basso
 Organo e Continuo

Weg, weg mit dem, weg, weg, weg mit dem, mit
 Weg, weg mit dem, weg, weg, weg mit dem, weg, weg
 a - ber: Weg, weg mit dem, mit

VI.

 Vla.

 Vlt.

 S.

 Ob. I

 Ob. d.u.

 A.

 T.

 B.

 Org.e.

VI.
 Vla.
 S.
 Ob. 1
 A.
 Ob. da.
 T.
 Fl. I II
 B.
 Org.e
 Cont.

VI.
 Vla.
 S.
 Ob. I
 A.
 Ob. da.
 T.
 Fl. I II
 B.
 Oboe
 Cont.

kreu - zi - ge
 weg, kreu - zi - ge ihn,weg, weg mit
 Flut
 ihn weg, weg mit dem,mit dem weg,
 weg,
 zi - ge ihn,weg, weg mit dem,mit dem weg, weg,
 kreu -

(1)

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
Fl. I II
B.
Org.
Cont.

ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -
dem, mit dem weg, weg, kreu -
kreu - - - zi - ge ihn, weg, weg mit
- zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg,

$\frac{2}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
Fl. I II
B.
Org.
Cont.

- zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg,
- zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg,
Flauti
dem, mit dem weg, weg, kreu - - - zi - ge
weg, kreu -

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{5}{6}$

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
Fl. I II
B.
Org.
Cont.

kreu - - - zi - ge
weg, kreu - - - zi - ge ihn, weg, weg mit
ihm, weg, weg mit dem, weg, weg mit
dem, kreu - - - zi - ge
- zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg,

$\frac{5}{2}$ $\frac{9}{5}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
Fl. I II
B.
Org.
Cont.

ihn, kreu - - - zi - ge, kreu -
dem, kreu - - - zi - ge
dem, kreu - - - zi - ge

$\frac{7}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{4}$

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
H. I II
B.
Org. e
Cont.

zi - ge ihn, weg, weg mit dem.mit demweg,
kreu -

62 52 5 6 5 7 6

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
H. I II
B.
Org. e
Cont.

weg, kreu - zi - ge, kreu -
dem weg, weg, kreu - zi - ge, kreu -
zi - ge kreu - zi - ge, kreu -

20 5 4 5 6 7 6 5

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
H. I II
B.
Org. e
Cont.

Oboe ff
zi - ge, kreu - zi - ge, kreu -
zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu -

6 9 6 5 6 5 3

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
H. I II
B.
Org. e
Cont.

zi - ge ihn! zi - ge, kreu -
ihn, kreu - zi - ge ihn! zi - ge, kreu -

6 7 6 5 6 5 3

Nº 45 Recitativo
Evangelist, Pilatus

Evangelist Pilatus

Ev. Spricht Pi - la - tus zu ih - nen: Soll ich eu - ren Kö - nig

Organo e Continuo

6 7 8

=

Evangelist

Pil. kreu - zi - gen? Die Ho - hen - prie - ster ant - wor - te - ten:

Org. e Cont.

6 7 8

Nº 46 Coro

Flauto trav. I II

Oboe I Violino I

Oboe d'amore Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Continuo

The musical score consists of eight staves. The first three staves (Flauto trav. I II, Oboe I Violino I, Oboe d'amore Violino II) are grouped by a brace. The next four staves (Viola, Soprano, Alto, Tenore) are also grouped by a brace. The final two staves (Basso, Organo e Continuo) are grouped by another brace. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) sing the lyrics "Wir, wir, wir ha-ben kei-nen Kö-nig, wir". The Flauto trav. I II part features a continuous sixteenth-note pattern. The Oboe I Violino I part has sustained notes. The Oboe d'amore Violino II part has eighth-note patterns. The Viola part has eighth-note patterns. The Organo e Continuo part provides harmonic support with sustained notes.

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. VI. II
 Vla.
 S. haben kei[n]n Kö-nig, keinen Kö-nig den den Kai-ser.
 A. haben kei[n]n Kö-nig, keinen Kö-nig den den Kai-ser. Evangelist
 T. haben kei[n]n Kö-nig, keinen Kö-nig den den Kai-ser. Da überantwor-te-te er
 B. haben kei[n]n Kö-nig, keinen Kö-nig den den Kai-ser.
 Org. e
 Cont.

Nº 47 Recitativo

Ev. ihm, daβ er ge - kre - zi - get wür - de.
 Org. e Cont. 5 6 8 5 6 5 5
 //
 Ev. Sie nah-men a ber Je - sum und füh - re - ten ihn hin. Und er
 Org. e Cont. (z) 5
 //
 Ev. trug sein Kreuz und ging hin-aus zur Stät - fe, die da hei - BetSchä - del -
 Org. e Cont. 5 8 6 8 5
 //
 Ev. stadt; wel - che hei - Let auf E - brä - isch: Gol - ga - tha!
 Org. e Cont. 5 5 5 5

Nº 48 Aria con Coro

Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso Solo
 Organo e Continuo

Basso in ripieno facet

VI.
 Vla.
 Org. e Cont.

VI.
 Vla.
 Org. e Cont.

Fine
 Basso Solo
 Eilt.
 Fine

20

VI. Vla. B. S. Org. e Cont.

eilt, eilt, eilt, ihr an - ge - focht'nen See - len, ihr -

6 5 6 6 6 6 6 6 6 2

VI. Vla. B. S. Org. e Cont.

an - ge - focht'nen See - len, eilt, ihr an - ge - focht'

5 6 7 6 2 5 3 6 6 6 6 2

30

VI. Vla. B. S. Org. e Cont.

- - - - - See - len, eilt, eilt, eilt, ihr an - ge -

6 6 5 6 6 6 6 2

40

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

- socht'nen See - len, ihr an - ge - socht'nen See - len, geht aus eu - ren

5 5 5 5

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

Mar - ter - höh - len, eilt,

5 5 5 5

VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

Wo-hin? wo-hin? wo-hin?
 Wo-hin? wo-hin? wo-hin?
 Wo-hin? wo-hin? wo-hin?
 eilt, eilt, eilt,

5 5 5 5 5 5

VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

wo.hin? wo.hin? wo.hin? wo.hin? wo.hin?
 wo.hin? wo.hin? wo.hin? wo.hin? wo.hin?
 wo.hin? wo.hin? wo.hin? wo.hin? wo.hin?
 eilt, eilt nach

5 6 5 6 5 6

60

VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

wo.hin?
 wo.hin?
 wo.hin?
 Gol - ga-tha! eilt

5 5 5 5 5 5

VI.
 Vla.
 R. S.
 nach Gol - ga - tha!
 Org. e
 Cont.
 6 5 2 6 6 4 6 4 2 6 7 1 7 6

VI.
 Vla.
 Org. e
 Cont.
 5 6 5 4 — 2 3 5 5 6 3

VI.
 Vla.
 B. S.
 Neh - met an des Glau - bens
 Org. e
 Cont.
 6 4 2 6 6 5 4 2 6 5 6 5 —

VI.
 Vla.
 B. S.
 Flü - gel, neh - met an des Glaubens Flü - - - gel flieht,
 Org. e
 Cont.
 6 5 3 5 4 5 5 6

VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B. S.
 wohin? wohin? wo.hin?
 wohin? wohin? wo.hin?
 wohin? wohin? wo.hin?
 flieht, flieht, flieht,
 Org. e
 Cont.
 6 5 — 6 5 6 5

VI.

Vla.

S. wohin?

A. wohin?

T. wohin?

B. S. flieht, flieht zum

Org. e Cont.

100

VI.

Vla.

S. wo-hin?

A. wo-hin?

T. wo-hin?

B. S. Kreu - zes - hu - - gel, flieht

Org. e Cont.

110

VI.

Vla.

B. S. zum Kreu - zes - hu - - gel, eu - re Wohl - fahrt blüht all - da, eu - re

Org. e Cont.

VI.

Vla.

B. S. Wohl - fahrt blüht all - da.

Org. e Cont.

120

VI.

Vla.

Org. e Cont.

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

Eilt, — ihr an - gefocht'nen See - len,

pp

5 5 6 5 5 2 1

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

Eilt, — ihr an - ge - focht'nen See - len, ihr — an - ge - focht'nen

b b 6 6 6 2 5 5 5 2

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

See - len, eilt, ihr an - ge - focht' - - - - nen Seelen, eilt,

5 2 6 6 6 7 5 5 4 2

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

eilt, eilt, — ihr an - ge - focht' - - - - nen See - len, ihr

5 5 6 4 6 2 5 5 5 2

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

— an - ge - focht'nen See - len, geht aus eu - ren Mar -

5 5 5 5 7 7

VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

wo.hin?

wo.hin?

wo.hin?

ter - hoh - len, eilt, eilt, eilt,

5 5 5 5 5 5 5 5 5

160

VI.
Vla.
S. wohin? wo-hin?
A. wohin? wo-hin?
T. wohin? wo-hin?
B. S. eilt,
Org. e Cont.

170

VI.
Vla.
S. wohin? wohin?
A. wohin? wohin?
T. wohin? wohin?
B. S. eilt, eilt nach Gol - ga-tha, eilt,
Org. e Cont.

VI.
Vla.
S. wo-hin?
A. wo-hin?
T. wo-hin?
B. S. nach Gol - ga - tha!
Org. e Cont.

D.S. (Pag. 120)

Nº 49 Recitativo
Evangelist

Evangelist
Ev. All - da kreuzig-ten sie ihn, und mit ihm zween An - de-re
Organico Continuo

zu bei-den Sei-ten, Je-sum a - ber mit-ten in - ne.

Ev.
 Pi - la - tus a - ber schrieb ei - ne Ü - berschrift, und setz - te sie auf das
 Org. e
 Cont.
 Flauto trav. I
 Oboe I
 Flauto trav. II
 Oboe II
 Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Organo e Continuo

Adagio

Kreuz, und war ge - schrie - ben: Je - sus von Na - za - reith,
 der Ju - den Kö - nig! Die - se Ü - berschrift,
 la - sen viel Ju - den, denn die Stät - te war na - he bei der Stadt, da Je - sus ge -
 kreu - zi - get ist. Und es war ge - schrie - ben auf e -
 brä - i - sche, griechi - sche und la - tein - i - sche Spra - che.
 Da spra - chen die Ho - hen - prie - ster der Ju - den zu Pi - la - to:

10

Flauto trav. I
 Oboe I
 Flauto trav. II
 Oboe II
 Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Organo e Continuo

Nº 50 Coro

Flauto trav. I
 Oboe I
 Flauto trav. II
 Oboe II
 Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Organo e Continuo

Schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Ju - den
 Schrei - be nicht, schrei - be nicht, schrei - be
 Schrei - be nicht, schrei - be
 Schrei - be nicht, schrei - be

Fl. I
 Ob. I
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Kö - nig, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, der Ju - den
 nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei - be
 nicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei - be nicht, schrei - be
 nicht, schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei - be

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 Kö - nig, schrei - be nicht, schrei - be nicht:derJu - den
 A.
 - be nicht:der Ju-den Kö - nig, schrei - be nicht, schrei - be
 T.
 nicht:der Ju - den Kö - nig, der Ju-den Kö - nig, schrei - be nicht:derJu - den
 B.
 nicht, schrei - be nicht:derJu - den Kö - nig, schrei - be nicht:derJu - den
 Org. e
 Cont.

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 Kö - nig, sonderdaß er ge-sa - - get ha - be, son-dern
 A.
 nicht:der Ju-den König, son - dern daß er ge-sa - get ha - be, son-dern
 T.
 Kö - nig, sonderdaß er daß er ge-sa - get ha - be, son-dern
 B.
 Kö - nig, sonderdaß er ge-sa - - get ha - be, son-dern
 Org. e
 Cont.

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 daß er ge-sa - - get ha - be, daß er ge-sa - - get
 A.
 daß er ge-sa - get ha - be, daß er ge-sa - get, ge-sa - get
 T.
 daß er ge-sa - get ha - be, daß er ge-sa - get, ge-sa - get
 B.
 daß er ge - sa - get, ge-sa - get ha - be: Ich bin der
 Org. e
 Cont.

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!
 A.
 ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!
 T.
 ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!
 B.
 Ju-den Kö - nig, ich bin der Ju - den Kö - nig!
 Org. e
 Cont.

Nº 51 Recitativo

Evangelist, Pilatus

Evangelist Pilatus

Pi-latus ant-wortet: Was ich geschrieben habe, das habe ich geschrieben

Organo
Continu

Nº 52 Choral

Soprano

Flauto trav. Oboe I II Violin

Alto
Violino II coll.

Tenore
Viola col Ter

Basse

Organo e Continuo

S.
Fl. I II
Ob. [II VI]

Obs. II VI.

T₁

I.
Via.

B.

Org. e
Cont.

I II
no I

The musical score consists of five staves of music for three voices: Alto, Soprano, and Tenor/Bass. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The accompaniment is in bass clef. The lyrics are as follows:

Alto

In mei-nes Herzens Grun-de, dein Nam'und Kreuz al-lein.
Fun-kelt all-zeit und Stun-de, drauf kann ich fröh-lich sein.

Soprano

In mei-nes Herzens Grun-de, dein Nam'und Kreuz al-lein.
Fun-kelt all-zeit und Stun-de, drauf kann ich fröh-lich sein.

Tenor/Bass

In mei-nes Herzens Grun-de, dein Nam'und Kreuz al-lein.
Fun-kelt all-zeit und Stun-de, drauf kann ich fröh-lich sein.

Bass

In mei-nes Herzens Grun-de, dein Nam'und Kreuz al-lein.
Fun-kelt all-zeit und Stun-de, drauf kann ich fröh-lich sein.

A musical score for four voices (SATB) in common time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "Er-schein mir in dem Bilde zu Trost in mei-ner Not, wie". The music consists of four staves, each with a different vocal line. The bass part includes numerical markings below the staff, likely indicating harmonic changes or specific performance instructions.

Nº 53 Recitativo

Evangelis

Evangelist
Die Kriegsknechte a-ber, da sie Jesum gekreuziget hatten, nahmen seine

Organo e
Continuo

Nº 54 Coro

Flauto trav. II
Oboe I Violino I
oe d'amore Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo e Continuo

Bassi 6 6

Fl. II
Ob. I VI. I
Ob. da. VI. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

Las-set uns den nicht zer -
Las-set uns den nicht zer - tei - -
Vc.
Bassi 6 6

Fl. II
VI. I
d'a. VI. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

Las-set uns den nicht zer - tei - -
Las-set uns den nicht zer - tei - - len, son-dern da - rum
tei - - - len, son-dern da - rum lo - - - sen,
- len, son-dern da - rum lo - - - sen, wess er

Fl. II
Ob. I VI. I
Ob. da. VI. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

- len, son-dern dar - um lo - - - sen, wess er
lo - - - sen, wess er sein soll,
wess er sein soll,
sein soll, las-set uns den nicht zer -

10

Fl. II
VI. I
d'a. VI. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

sein soll, las-set uns den nicht zer -
las-set uns den nicht zer - tei - -
las-set uns den nicht zer - tei - - len, son-dern dar - um
tei - - - len, son-dern dar - um lo - - - sen,

Fl. I II
Ob. I VI.I
Ob.d'a.VI.II
Vla.
S. tei - - - len, son-dern dar - um lo - - -
A. - len, son-dern dar - um lo - - - sen, wess er
T. lo - - - sen, wess er sein soll,
B. wess er sein soll,
Org. e Cont.

Fl. I II
Ob. I VI.I
Ob.d'a.VI.II
Vla.
S. - sen, wess er sein soll, las-set uns den nicht zer -
A. sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - - -
T. las-set uns den nicht zer - tei - - - len, son-dern dar - um
B.
Org. e Cont.

Fl. I II
Ob. I VI.I
Ob.d'a.VI.II
Vla.
S. tei - - - len, son-dern dar - um lo - - - sen,
A. - len, son-dern dar - um lo - - - sen, wess er
T. lo - - - sen, wess er sein soll,
B. las-set uns den nicht zer - tei - - - len, son-dern dar - um
Org. e Cont.

20

Fl. I II
Ob. I VI.I
Ob.d'a.VI.II
Vla.
S. wess er sein soll, wess, wess er sein
A. sein soll, las-set uns den nicht zer-tei - len, son-dern dar - um lo - sen, wess er
T. las-set uns den nicht zer - tei - len, son-dern dar - um lo - sen, wess er sein
B. lo - - - sen, wess, wess, wess er sein
Org. e Cont.

Fl. II
Ob. I VI.I
Ob.d.a.VI.II
Vla.
S. soll, lasset uns den nicht zer - tei - - - len, son-dern dar-um
A. sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - - -
T. soll, wess, wess er sein soll, las-set uns den nicht zer -
B. soll, wess, wess er sein soll,
Org. e Cont.

Fl. II
Ob. I VI.I
Ob.d.a.VI.II
Vla.
S. lo - - - sen, wess er sein soll, lasset uns den nicht zer -
A. - len, son-dern dar-um lo - - - sen, wess er sein
T. tei - - - len, son-dern dar-um lo - - - sen,
B. las-set uns den nicht zer - tei - - - len, son-dern dar-um
Org. e Cont.

30
Fl. II
Ob. I VI.I
Ob.d.a.VI.II
Vla.
S. tei - - - len, son - dern dar - um
A. soll, las-set uns den nicht zer - tei - - -
T. wess er sein soll, las-set uns den nicht zer -
B. lo - - - sen, wess er sein
Org. e Cont.

Fl. II
Ob. I VI.I
Ob.d.a.VI.II
Vla.
S. lo - - - sen, wess er sein soll,
A. - len, son-dern dar-um lo - - - sen, wess er
T. tei - - - len, son-dern dar-um lo - - - sen,
B. soll, lasset uns den nicht zer - tei - - - len, son-dern dar-um
Org. e Cont.

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. da. VI. II
 Vla.
 S. las - set uns den nicht zer - tei - len, son-dern dar - um lo - sen,wesser sein
 A. sein soll, las - set uns den nicht zer - tei - len, son-dern dar - um lo - sen,wesser
 T. wess er sein soll, wess, wess er sein
 B. lo - - - sen, wess er sein, er sein
 Org. e Cont.
 3 2 6 7 4 2 5 5 6

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. da. VI. II
 Vla.
 S. las - set uns den nicht zer - tei - - - len, son-dern dar - um
 A. tei - - - - len, son-dern dar - um lo - - - - - sen,
 T. - len, son-dern dar - um lo - - - - - sen, wess er sein
 B. lo - - - - - sen, wess er sein soll, lasset uns den nicht zer -
 Org. e Cont.
 6 5 5 6

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. da. VI. II
 Vla.
 S. soll,
 A. sein soll, las - set uns den nicht zer -
 T. soll, las - set uns den nicht zer tei -
 B. soll, lasset uns den nicht zer - tei - - - len, son-dern dar - um
 Org. e Cont.
 4 6 6 5

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. da. VI. II
 Vla.
 S. lo - - - - - sen, wess er sein soll, lasset uns den nicht zer -
 A. wess er sein soll, lasset uns den nicht zer tei - - - - -
 T. soll, lasset uns den nicht zer - tei - - - - - len, son-dern dar - um
 B. tei - - - - - len, son-dern dar - um lo - - - - - sen,
 Org. e Cont.
 5 5 - 5 -

Fl. II
Ob. I VI.I
Ob. da. VI.II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

tei - - - len, son-dern dar-um lo - - - sen, wess er

50

Fl. II
Ob. I VI.I
Ob. da. VI.II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

wess, wess, wess er sein soll, lasset uns den nicht zer-

A.
sein soll, wess, wess er sein soll, lasset uns den nicht zer-

T.
tei - len, son-dern dar-um lo - sen, wess er sein soll, lasset uns den nicht zer-

B.
nicht zer - tei - len, son-dern dar-um lo - sen, wess er sein soll, wess,

5 6 5 6

Fl. II
Ob. I VI.I
Ob. da. VI.II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org. e
Cont.

tei - len, son-dern dar-um lo - sen, wess er sein soll.

tei - len, son-dern dar-um lo - sen, wess er sein soll.

tei - len, son-dern dar-um lo - sen, wess er sein soll.

wess, wess, wess er sein soll.

5 5 5 5

Nº 55 Recitativo
Evangelist Jesus

Evangelist
Ev.
Organico e
Continuo

Auf daß er - ful - let wür - de die Schrift, die da sa - get. Sie

5

Ev.
Organico e
Continuo

ha - ben mei - ne Klei - der un - ter sich ge - tei - let und ha - ben ü - ber mei - nen

5 6 5 6

Ev.
Rock das Loos ge-wor-fen. Sol-ches ta - ten die Krie - ges -

Org. e
Cont.

Ev.
knech-te. Es stund a - ber bei dem Kreu - ze Je - su sei - ne Mut - ter und

Org. e
Cont.

Ev. 10
sei - ner Mut - ter Schwei - ster, Ma - ri - a, Cle - o - phas Weib, und Ma -

Org. e
Cont.

Ev.
ri - a Mag - da - le - na. Da nun Je - sus sei - ne Mut - ter

Org. e
Cont.

Ev.
sa - he und den Jün - ger da - bei ste - hen, den er lieb hat - te, spricht

Org. e
Cont.

Jesus
Ev.
er zu sei - ner Mut - ter. Weib! sie - he, das ist dein

Org. e
Cont.

Evangelist
Jesus
Jes.
Sohn! Darnach spricht er zu dem Jün - gerr. Sie - he, das ist dei - ne Mut - ter!

Org. e
Cont.

This section contains five staves of musical notation. The first three staves are for the Evangelist (Ev.) in soprano, alto, and basso. The fourth staff is for Jesus (Jes.) in soprano. The fifth staff is for Organ and Continuo (Org. e Cont.). The music consists of short melodic fragments with lyrics in German. Measure numbers 10 and 11 are indicated above the staves.

Nº 56 Choral

Soprano
Flauto trav. I II
Oboe I II Violino I
col Soprano

Alto
Violino II coll' Alto

Tenore
Viola col Tenore

Basso

Organo e Continuo

Er nahm Al - les wohl in Acht in der letz - ten Stun - de,
Er nahm Al - les wohl in Acht in der letz - ten Stun - de,
Er nahm Al - les wohl in Acht in der letz - ten Stun - de,
Er nahm Al - les wohl in Acht in der letz - ten Stun - de,

S. 10
FL. I II
Ob. I II VI. I
seine Mutter noch bedacht; setzt ihr ein Vor - mun-de. O Mensch,mache Richtigkeit,
A. VI.II
seine Mutter noch bedacht; setzt ihr ein Vor - mun-de. O Mensch,mache Richtigkeit,
T. VI.a
seine Mutter noch bedacht; setzt ihr ein Vor - mun-de. O Mensch,mache Richtigkeit,
B.
seine Mutter noch bedacht; setzt ihr ein Vor - mun-de. O Mensch,mache Richtigkeit,
Org. e
Cont.

Gott und Menschen lie - be, stirb darauf ohn' al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!
Gott und Menschen lie - be, stirb darauf ohn' al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!
Gott und Menschen lie - be, stirb darauf ohn' al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!
Gott und Menschen lie - be, stirb darauf ohn' al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

This section contains three staves of musical notation for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and organ continuo. The first two staves are identical, followed by a repeat sign. The third staff begins with a different vocal entry. The lyrics are in German. Measure numbers 10 and 11 are indicated above the staves.

Nº 57 Recitativo
Evangelist, Jesus

Evangelist

Ev.
Und von Stund' an nahm sie der Jün-ger zu sich.

Organino e Continuo

Ev.
Darnach, als Je-sus wuß-te, daß schon al-les voll-bracht war, daß die

Org. e Cont.

Jesus Evangelist

Ev.
Schrift er-fü-llet wür-de, spricht er: Mich dür-stet! Da

Org. e Cont.

Ev.
stund ein Ge-fa-Ge mit Es-sigs. Sie fü-lle-ten aber ei-nen Schwamm mit

Org. e Cont.

Ev.
Es-sig, und leg-ten ihn um ei-nen I-sop-pen, und hiel-ten es ihm dar zum

Org. e Cont.

Ev.
Mun-de. Da nun Je-sus den Es-sig ge-nom-men

Org. e Cont.

Ev.
Jesus hat-te, sprach er: Es ist voll-bracht!

Org. e Cont.

Nº 58 Aria

Molto adagio

Viola da gamba Solo

Alto

Organino e Continuo

Vla.d.g.

Org. e Cont.

Vla.d.g.

A

Org. e Cont.

Vla.d.g.

A

Org. e Cont.

10

Vla. d.g.
A.
Org. e
Cont.

bracht, o Trost fur die gekrankten See - len,

Vla. d.g.
A.
Org. e
Cont.

die Trau-er - nacht,

Vla. d.g.
A.
Org. e
Cont.

die Trau-er - nacht ... laß mich die letz-te

Vla. d.g.
A.
Org. e
Cont.

Stun-de, die letz - te Stun-de zah-len, die Trau - er - nacht läßt mich die letz-te

Vla. d.g.
A.
Org. e
Cont.

Stun - de zäh-len. Der

Alla breve

Violino I
Violino II
Viola
Viola da gamba
Alto
Organ e
Continuo

Held aus Ju-da siegt mit Macht,
der Held aus Ju-da

vi.
vla.
Vla. d.g.
A.
Org. e
Cont.

siegt mit Macht,
der Held aus Ju - da siegt mit Macht,

vi.
vla.
Vla. d.g.
A.
Org. e
Cont.

und schließt den Kampf,
und schließt den Kampf,

30

Vl.
Vla.
Vla.d.g.
A.
— und schließt den Kampf,
Org. e
Cont.

5 6 8 5 4 2

Vl.
Vla.
Vla.d.g.
A.
— der Held aus Ju - da siegt mit Macht, der
Org. e
Cont.

5 7 5 6 6 5 5 5

Vl.
Vla.
Vla.d.g.
A.
Held aus Ju - da siegt mit Macht,
Org. e
Cont.

7 6

Adagio

Vl.
Vla.
Vla.d.g.
A.
— und schließt den Kampf, und schließt den Kampf. Es ist vollbracht!
Org. e
Cont.

5 6 5 6 5

Vla.d.g.
Org. e
Cont.

5 6 6 5 6 5 6

Vla.d.g.
A.
Es ist voll-bracht!
Org. e
Cont.

6 7 6 5 7 6 5 8

Nº 59 Recitativo
Evangelist

Ev.
Und meig - te das Haupt und ver - schied.
Organo e Continuo

6 6 6 5 6 5 6

Nº 60 Aria con Coro

Adagio

Soprano Alto Tenore Basso

Basso Solo Organo e Continuo

spiccato *tr* *tr* *tr*

Mein teu-rer Heiland, laß dich

p

S. Je - su, der du wa - rest
p

A. Je - su, der du wa - rest
p

T. Je - su, der du wa - rest
p

B. Je - su, der du wa - rest

B. S. fra - gen, laß dich fra - gen, teu-rer Hei - land, laß dich fra - gen, laß dich

Org. e Cont.

S. tot,
A. tot,
T. tot,
B. tot,
B. S. fra-ge-n, teu-er Hei - land, laß dich fra-ge-n:
Org. e Cont.

B. S. da du nun-mehr an's Kreuz e - schla - gen, an's Kreuz ge -
Org. e Cont.

S. le - best nun ohn' En - - de,
A. le - best nun ohn' En - - de,
T. le - best nun ohn' En - - de,
B. le - best nun ohn' En - - de,
B. S. schla-gen, und selbst ge - sa-get: Es ist voll-bracht, es ist voll-bracht!
Org. e Cont.

B. S.

Org. e
Cont.

bin ich vom Sterben frei_gemacht, bin ich vom Sterben frei_ge-

S.

A.

T.

B.

B. S.

in der letz - ten To - des - not

in der letz - ten To - des - not

in der letz - ten To - des - not

in der letz - ten To - des - not

Org. e
Cont.

macht vom Ster - ben frei gemacht, bin ich vom Ster - ben frei gemacht, bin ich vom Ster - ben frei gemacht, bin ich vom Ster -

S.

A.

T.

B.

B. S.

nir - gend mich hin - wen -

Org. e
Cont.

- ben frei gemacht? Kann ich durch dei - ne Pein und Ster -

S.

A.

T.

B.

B. S.

de

de

de

de

de

- ben das Him - mel - reich, das Him - mel - reich er - er - ben?

Org. e
Cont.

B. S.

ist al - ler Welt Er - lösung da, al - ler Welt Er - lösung

Org. e
Cont.

S.

A.

T.

B.

B. S.

als zu dir, der mich ver -

da, al - ler Welt Er - lösung

Org. e
Cont.

Nº 61 Recitativo
(Ev. St. Matthei, Cap.27, V. 51-52)

Evangelist

Und sie-be da, der Vor-hang im Tem-pel zer-riß in zwei Stück von

Organo e Continuo

Ev.

o - ben an bis un - tem aus. Und die

Organo e Continuo

Er-de er-be-be-te, und die Fel-sen zer - ris-sen, und die Grä - ber ta - ten sich

Organo e Continuo

auf, und stun-den auf vie - le Lei - ber der Hei - li - gen!

Nº 62 Arioso

Flauto trav. I II

Oboe da caccia I II

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Organo e Continuo

Mein Herz! In dem die gan-ze Welt bei Je-su

FL. I II

Ob. I II

VI.

Vla.

T.

Lei-den gleichfalls lei - det, die Son - ne sich in Trau - er

Organo e Continuo

FL. I II

Ob. I II

VI.

Vla.

T.

klei - det, der Vor - hang reißt, der Fels zer -

Organo e Continuo

F.I II

Ob. I II

VI.

Vla.

T.

fällt,
die Er - de bebt,
die Grä - ber

Org. e
Cont.

Flute I and II play sustained notes. Oboe I and II play eighth-note patterns. Viola and Cello play eighth-note patterns. Trombone plays eighth-note patterns. Organ and Continuo provide harmonic support.

Adagio

F.I II

Ob. I II

VI.

Vla.

T.

spal - ten, wies die Schöpfer sehn er - kalten: was willt du deines Or - tes tun?

Org. e
Cont.

Flute I and II play eighth-note patterns. Oboe I and II play eighth-note patterns. Viola and Cello play eighth-note patterns. Trombone plays eighth-note patterns. Organ and Continuo provide harmonic support.

Nº 63 Aria

Flauto trav. I II

Oboe da caccia I II

Soprano

Organo e Continuo

Fl.II

Ob.d.c.
I II

Org. e
Cont.

Fl.II

Ob.d.c.
I II

Org. e
Cont.

Fl.II

Ob.d.c.
I II

Org. e
Cont.

This section features solo parts for Flute trav. I, Flute II, Oboe da caccia, Soprano, and Organ/Continuo. The Flute trav. I and Flute II parts play eighth-note patterns. The Oboe da caccia and Soprano parts sing melodic lines. The Organ and Continuo provide harmonic support.

F.II II
Ob.d.c.
I II
S.
Org. e
Cont.

Zer - flie - ße, mein Her - ze, in Flu - ten der Zah - ren,

F.II II
Ob.d.c.
I II
S.
Org. e
Cont.

zer - flie - ße, mein

F.II II
Ob.d.c.
I II
S.
Org. e
Cont.

Her - ze, in Flu - ten der Zah - - - ren, in

F.II II
Ob.d.c.
I II
S.
Org. e
Cont.

Flu - ten der Zah - - - ren dem Hoch - - - sten, dem

F.II II
Ob.d.c.
I II
S.
Hoch - - - - - sten zu Eh - ren,

F.II II
Ob.d.c.
I II
S.
zer - flie - ße, mein Her - ze, in Flu - ten der

F.II II
Ob.d.c.
I II
S.
Zah - - - rendem Hoch - sten zu Eh -

F.II II
Ob.d.c.
I II
S.
ren.

F.I II
Ob. d. c.
I II
Org. e Cont.
5p

F.I II
Ob. d. c.
I II
S.
p
(p)

Er - zah - le der Welt und dem Himmel die Not, er -

F.I II
Ob. d. c.
I II
S.
zäh - le der Welt und dem Himmel die Not, dein Je - sus,

F.I II
Ob. d. c.
I II
S.
dein Je - sus ist tot, dein Je-sus dein Je-sus ist

F.I II
Ob. d. c.
I II
S.
tot

F.I II
Ob. d. c.
I II
S.
Dein Je - sus ist tot, tot, tot! Dein

F.I II
Ob. d. c.
I II
S.
Je-sus ist tot, tot, dein Je - sus ist

F.I II
Ob. d. c.
I II
S.
tot.

Fl. I II
 Ob. d. c.
 I II
 S.
 Org. e
 Cont.

100
 Zer - flie - lie, mein
 Her - ze, in Flu - ten der Zah - ren,
 zer - flie - lie, mein Her - ze, in Flu - ten der
 Zah - - - ren, in Flu - ten der Zah - - -

Fl. I II
 Ob. d. c.
 I II
 S.
 Org. e
 Cont.

110
 ren dem Hoch - - - sten, dem Höch - - -
 sten zu Eh - ren, zer -
 flie - lie, mein Her - ze, in Flu - ten der Zah - ren dem
 Hochsten zu Eh - ren.

Nº 64 Recitativo
Evangelist

Evangelist

Ev.
Die Ju - den a - ber, die - weil es der Rüst - tag war, daß

Organo e
Continuo

Ev.
nicht die Leich - na - me am Kreu - ze blie - ben den Sab - bath ü - ber, (denn des -

Org. e
Cont.

Ev.
sel - bi - gen Sab - bath - tags war sehr groß,) ba - ten sie Pi - la - tum, daß

Org. e
Cont.

Ev.
ih - re Bei - ne ge - bro - chen und sie ab - ge - nom - men wür - den.

Org. e
Cont.

Ev.
Da ka - men die Kriegsknech - te und bra - chen dem er - sten die Bei - ne und dem

Org. e
Cont.

Ev.
an - dern, der mit ihm ge - kreu - zi - get war. Als sie a - ber zu Je - su

Org. e
Cont.

Ev.
ka - men, da sie sa - hen, daß er schon ge - stor - ben war, bra - chen sie

Org. e
Cont.

Ev.
ihm die Bei - ne nicht; son - dern der Kriegs - knech - te ei - ner er - off - ne - te sei - ne

Org. e
Cont.

Ev.
Sei - te mit ei - nem Speer und al - so - bald ging Blut und Was - ser her -

Org. e
Cont.

Ev.
aus. Und der das ge - se - hen hat, der hat es be - zeu - get und sein Zeugnis ist

Org. e
Cont.

Ev.
wahr und der - sel - bi - ge weiß, daß er die Wahr - heit sa - get, auf daß ihr

Org. e
Cont.

Adagio
Ev.
glaub - et. Denn solches ist gesche - hen, auf daß die Schrift er - ful - let wür - de! Ihr

Org. e
Cont.

gio
Ev.
sol - let ihm kein Bein zer - bre - chen. Und a - ber - mal spricht ei - ne an - de - re

Org. e
Cont.

Adagio
Ev.
Schrift: Sie wer - den se - hen, in wel - chen sie ge - sto - chen ha - ben.

Org. e
Cont.

Nº 65 Choral

Soprano
Flauto trav. I II
Oboe I II Violino I
col Soprano

Alto
Violino II coll' Alto

Tenore
Viola col Tenore

Basso

Organo e Continuo

O hilf, Christe, Got - tes Sohn, durch dein bitt'res Lei - den,
O hilf, Christe, Got - tes Sohn, durch dein bitt'res Lei - den,
O hilf, Christe, Got - tes Sohn, durch dein bitt'res Lei - den,
O hilf, Christe, Got - tes Sohn, durch dein bitt'res Lei - den,

daß wir dir stets un - ter - tan, all' Un - tu - gend mei - den; deinen Tod und sein Ur - sach'

daß wir dir stets un - ter - tan, all' Un - tu - gend mei - den; deinen Tod und sein Ur - sach'

daß wir dir stets un - ter - tan, all' Un - tu - gend mei - den; deinen Tod und sein Ur - sach'

daß wir dir stets un - ter - tan, all' Un - tu - gend mei - den; deinen Tod und sein Ur - sach'

fruchtbarlich be - den - ken, dasfur, wie wohl arm und schwach, dir Dankopfer schen - ken

fruchtbarlich be - den - ken, dasfur, wie wohl arm und schwach, dir Dankopfer schen - ken

fruchtbarlich be - den - ken, dasfur, wie wohl arm und schwach, dir Dankopfer schen - ken

fruchtbarlich be - den - ken, dasfur, wie wohl arm und schwach, dir Dankopfer schen - ken

Nº 66 Recitativo
Evangelist

Evangelist

Dar - nach bat Pi - la - tum Jo - seph von A - ri - ma - thi - a, der ein

Organo e Continuo

Jün - ger Je - su war, (doch heim - lich aus Furcht vor den Ju - den.) daß er

Organo e Continuo

möch - te ab - neh - men den Leich - nam Je - su. Und Pi - la - tus er - lau - be - te

Organo e Continuo

es. De - ro - we - gen kam er und nahm den Leich - nam Je - su her - ab.

Evangelist

Es kam a - ber auch Ni - co - de - mus, der vor - mals in der

Organo e Continuo

Nacht zu Je - su kommen war, und brach - te Myrr - hen und Alo - en un - ter ein -

Organo e Continuo

Ev. an - der, bei hun-dert Pfun-den. Da nah-men sie den Leich-nam Je-su, und

Org. e
Cont.

====

Ev. bun-den ihm in lei-nen Tü-cher mit Spe-ze-rei-en, wie die Ju-den pfe-gen zu be-

Org. e
Cont.

====

Ev. gra - ben. Es war a - ber an der Stät-te, da er ge -

Org. e
Cont.

====

Ev. kreu - zi - get ward, ein Gar-ten, und im Gar-ten ein neu Grab, in welches

Org. e
Cont.

====

Ev. Nie-mand je ge-le-gen war. Da - selbst hin leg-ten sie Je-sum, um des

Org. e
Cont.

====

Ev. Rüst-tags wil-ten der Ju-den, die-weil das Grab na - he war:

Org. e
Cont.

<img alt="Musical score for Evangelist (Ev.) and Organ (Org. e) showing six staves of music with lyrics in German. The score includes continuo parts (Cont.). Measure numbers 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1550, 1552, 1554, 1556, 1558, 1560, 1562, 1564, 1566, 1568, 1570, 1572, 1574, 1576, 1578, 1580, 1582, 1584, 1586, 1588, 1590, 1592, 1594, 1596, 1598, 1600, 1602, 1604, 1606, 1608, 1610, 1612, 1614, 1616, 1618, 1620, 1622, 1624, 1626, 1628, 1630, 1632, 1634, 1636, 1638, 1640, 1642, 1644, 1646, 1648, 1650, 1652, 1654, 1656, 1658, 1660, 1662, 1664, 1666, 1668, 1670, 1672, 1674, 1676, 1678, 1680, 1682, 1684, 1686, 1688, 1690, 1692, 1694, 1696, 1698, 1700, 1702, 1704, 1706, 1708, 1710, 1712, 1714, 1716, 1718, 1720, 1722, 1724, 1726, 1728, 1730, 1732, 1734, 1736, 1738, 1740, 1742, 1744, 1746, 1748, 1750, 1752, 1754, 1756, 1758, 1760, 1762, 1764, 1766, 1768, 1770, 1772, 1774, 1776, 1778, 1780, 1782, 1784, 1786, 1788, 1790, 1792, 1794, 1796, 1798, 1800, 1802, 1804, 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1816, 1818, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, 1834, 1836, 1838, 1840, 1842, 1844, 1846, 1848, 1850, 1852, 1854, 1856, 1858, 1860, 1862, 1864, 1866, 1868, 1870, 1872, 1874, 1876, 1878, 1880, 1882, 1884, 1886, 1888, 1890, 1892, 1894, 1896, 1898, 1900, 1902, 1904, 1906, 1908, 1910, 1912, 1914, 1916, 1918, 1920, 1922, 1924, 1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1942, 1944, 1946, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036, 2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048, 2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060, 2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072, 2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096, 2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108, 2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120, 2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144, 2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156, 2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168, 2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180, 2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192, 2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216, 2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228, 2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240, 2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252, 2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264, 2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276, 2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288, 2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300, 2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312, 2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324, 2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336, 2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348, 2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360, 2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372, 2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384, 2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396, 2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408, 2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420, 2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432, 2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444, 2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456, 2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468, 2470, 2472, 2474, 2476, 2478, 2480, 2482, 2484, 2486, 2488, 2490, 2492, 2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504, 2506, 2508, 2510, 2512, 2514, 2516, 2518, 2520, 2522, 2524, 2526, 2528, 2530, 2532, 2534, 2536, 2538, 2540, 2542, 2544, 2546, 2548, 2550, 2552, 2554, 2556, 2558, 2560, 2562, 2564, 2566, 2568, 2570, 2572, 2574, 2576, 2578, 2580, 2582, 2584, 2586, 2588, 2590, 2592, 2594, 2596, 2598, 2600, 2602, 2604, 2606, 2608, 2610, 2612, 2614, 2616, 2618, 2620, 2622, 2624, 2626, 2628, 2630, 2632, 2634, 2636, 2638, 2640, 2642, 2644, 2646, 2648, 2650, 2652, 2654, 2656, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2668, 2670, 2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2684, 2686, 2688, 2690, 2692, 2694, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2706, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2746, 2748, 2750, 2752, 2754, 2756, 2758, 2760, 2762, 2764, 2766, 2768, 2770, 2772, 2774, 2776, 2778, 2780, 2782, 2784, 2786, 2788, 2790, 2792, 2794, 2796, 2798, 2800, 2802, 2804, 2806, 2808, 2810, 2812, 2814, 2816, 2818, 2820, 2822, 2824, 2826, 2828, 2830, 2832, 2834, 2836, 2838, 2840, 2842, 2844, 2846, 2848, 2850, 2852, 2854, 2856, 2858, 2860, 2862, 2864, 2866, 2868, 2870, 2872, 2874, 2876, 2878, 2880, 2882, 2884, 2886, 2888, 2890, 2892, 2894, 2896, 2898, 2900, 2902, 2904, 2906, 2908, 2910, 2912, 2914, 2916, 2918, 2920, 2922, 2924, 2926, 2928, 2930, 2932, 2934, 2936, 2938, 2940, 2942, 2944, 2946, 2948, 2950, 2952, 2954, 2956, 2958, 2960, 2962, 2964, 2966, 2968, 2970, 2972, 2974, 2976, 2978, 2980, 2982, 2984, 2986, 2988, 2990, 2992, 2994, 2996, 2998, 3000, 3002, 3004, 3006, 3008, 3010, 3012, 3014, 3016, 3018, 3020, 3022, 3024, 3026, 3028, 3030, 3032, 3034, 3036, 3038, 3040, 3042, 3044, 3046, 3048, 3050, 3052, 3054, 3056, 3058, 3060, 3062, 3064, 3066, 3068, 3070, 3072, 3074, 3076, 3078, 3080, 3082, 3084, 3086, 3088, 3090, 3092, 3094, 3096, 3098, 3100, 3102, 3104, 3106, 3108, 3110, 3112, 3114, 3116, 3118, 3120, 3122, 3124, 3126, 3128, 3130, 3132, 3134, 3136, 3138, 3140, 3142, 3144, 3146, 3148, 3150, 3152, 3154, 3156, 3158, 3160, 3162, 3164, 3166, 3168, 3170, 3172, 3174, 3176, 3178, 3180, 3182, 3184, 3186, 3188, 3190, 3192, 3194, 3196, 3198, 3200, 3202, 3204, 3206, 3208, 3210, 3212, 3214, 3216, 3218, 3220, 3222, 3224, 3226, 3228, 3230, 3232, 3234, 3236, 3238, 3240, 3242, 3244, 3246, 3248, 3250, 3252, 3254, 3256, 3258, 3260, 3262, 3264, 3266, 3268, 3270, 3272, 3274, 3276, 3278, 3280, 3282, 3284, 3286, 3288, 3290, 3292, 3294, 3296, 3298, 3300, 3302, 3304, 3306, 3308, 3310, 3312, 3314, 3316, 3318, 3320, 3322, 3324, 3326, 3328, 3330, 3332, 3334, 3336, 3338, 3340, 3342, 3344, 3346, 3348, 3350, 3352, 3354, 3356, 3358, 3360, 3362, 3364, 3366, 3368, 3370, 3372, 3374, 3376, 3378, 3380, 3382, 3384, 3386, 3388, 3390, 3392, 3394, 3396, 3398, 3400, 3402, 3404, 3406, 3408, 3410, 3412, 3414, 3416, 3418, 3420, 3422, 3424, 3426, 3428, 3430, 3432, 3434, 3436, 3438, 3440, 3442, 3444, 3446, 3448, 3450, 3452, 3454, 3456, 3458, 3460, 3462, 3464, 3466, 3468, 3470, 3472, 3474, 3476, 3478, 3480, 3482, 3484, 3486, 3488, 3490, 3492, 3494, 3496, 3498, 3500, 3502, 3504, 3506, 3508, 3510, 3512, 3514, 3516, 3518, 3520, 3522, 3524, 3526, 3528, 3530, 3532, 3534, 3536, 3538, 3540, 3542, 3544, 3546, 3548, 3550, 3552, 3554, 3556, 3558, 3560, 3562, 3564, 3566, 3568, 3570, 3572, 3574, 3576, 3578, 3580, 3582, 3584, 3586, 3588, 3590, 3592, 3594, 3596, 3598, 3600, 3602, 3604, 3606, 3608, 3610, 3612, 3614, 3616, 3618, 3620, 3622, 3624, 3626, 3628, 3630, 3632, 3634, 3636, 3638, 3640, 3642, 3644, 3646, 3648, 3650, 3652, 3654, 3656, 3658, 3660, 3662, 3664, 3666, 3668, 3670, 3672, 3674, 3676, 3678, 3680, 3682, 3684, 3686, 3688, 3690, 3692, 3694, 3696, 3698, 3700, 3702, 3704, 3706, 3708, 3710, 3712, 3714, 3716, 3718, 3720, 3722, 3724, 3726, 3728, 3730, 3732, 3734, 3736, 3738, 3740, 3742, 3744, 3746, 3748, 3750, 3752, 3754, 3756, 3758, 3760, 3762, 3764, 3766, 3768, 3770, 3772, 3774, 3776, 3778, 3780, 3782, 3784, 3786, 3788, 3790, 3792, 3794, 3796, 3798,

Fl. I II
 Ob. I II VI. I

VI. II

Vla.

S. Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die

A. Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die

T. Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die

B. Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die

Org. e
 Cont.

Fl. I II
 Ob. III VI. I

 Vl. II

 Vla.

 S ich nun wei - ternicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl,
 A. ich nun wei-ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, und
 T. ichnunwei - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht
 B. ichnunweiter nicht be - wei - - - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht
 Org. e
 Cont.

Fag. II
 Oboe II VI. I
 Vln. II
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

wohl, und bringt auch mich, auch mich zur
 wohl, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur
 wohl, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur
 wohl, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur

Fl.I II
 Ob.III VI.I
 VI. II
 Vla.
 S.
 Ruh', ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die
 A.
 Ruh', ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die
 T.
 Ruh', ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die
 B.
 Ruh', ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die
 Org. e
 Cont.

Fl.I II
 Ob.III VI.I
 VI. II
 Vla.
 S.
 ich nun wei - ter nicht be - wein - ne, ruht wohl, ruht
 A.
 ich nun wei - ter nicht be - wein - ne, ruht wohl, ruht
 T.
 ich nun wei - ter nicht be - wein - ne, ruht wohl, ruht
 B.
 ich nun wei - ter nicht be - wein - ne, ruht wohl, ruht
 Org. e
 Cont.

40 senza Flauti

Fl.I II
 Ob.III VI.I
 VI. II
 Vla.
 S.
 wohl, und bringt auch mich, und bringt auch mich zur Ruh',
 A.
 wohl, und bringt auch mich zur Ruh',
 T.
 wohl, und bringt auch mich zur Ruh',
 B.
 ruht wohl, und bringt auch mich zur Ruh', und
 Org. e
 Cont.

Fl.I II
 Ob.III VI.I
 VI. II
 Vla.
 S.
 — und bringt auch mich zur Ruh',
 A.
 Ruh', und bringt auch mich zur Ruh',
 T.
 Ruh', und bringt auch mich zur Ruh',
 B.
 bringt auch mich zur Ruh'.
 Org. e
 Cont.

50

FL. I II
 Ob.II VI.I
 VI. II
 Vla.
 Org. e
 Cont.

60 senza Flauti ed Oboli

S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Das Grab, so euch —

S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Das Grab, so

S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Das Grab, so euch be-

S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Das Grab, so

6 senza Fag.

FL. I II
 Ob.III VI.I
 VI. II
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

— bestim - met ist, und fer-ner kei - ne Not

S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

euch, so euch be - stim - met ist, und fer - ner kei - ne

S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

stim - - - met ist, und fer-ner keine Not

S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

euch be - stim - met ist, und fer - ner kei - ne

70

FL. I II
 Ob.III VI.I
 VI. II
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

um - schließt, macht mir den Himmel auf, und schließt

A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Not um - schließt, macht mir den Himmel auf, und schließt

T.
 B.
 Org. e
 Cont.

um - schließt, macht mir den Himmel auf, und schließt

B.
 Org. e
 Cont.

Not um - schließt, macht mir den Himmel auf, macht mir den Himmel auf, und schließt

Flauti ed Oboi col Viol. I

Fl. I II
Ob.II VI. I

VI. II

Vla.

S. — die Hö - le zu. Ruht

A. — die Hö - le zu. Ruht

T. — die Hö - le zu. Ruht

B. — die Hö - le zu. Ruht

Org. e Cont.

$\begin{matrix} \flat & 3 \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1 \\ 2 \end{matrix}$

col Fag.

80

Fl. I II
Ob.II VI. I

VI. II

Vla.

S. wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -

A. wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter

T. wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter

B. wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei-ter nicht be -

Org. e Cont.

$\begin{matrix} 5 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ 5 \end{matrix}$

Fl. I II
Ob.II VI. I

VI. II

Vla.

S. -ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, und

A. nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch

T. nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, und

B. wei - - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, und

Org. e Cont.

$\begin{matrix} \flat & 6 \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$

90

Fl. I II
Ob.II VI. I

VI. II

Vla.

S. bringt auch mich, bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl,

A. mich, bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht

T. bringt auch mich, bringt auch mich, auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht

B. bringt auch mich, bringt auch mich, mich zur Ruh', ruht wohl, ruht

Org. e Cont.

$\begin{matrix} \flat & 6 \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$

FL II
Ob.III VI.I

VI. II

Vla.

S.
und bringt auch mich, auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht
A.
wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht
T.
wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht
B.
wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht

Org. e
Cont.

5 6 5 6 5 7 2 1 6 6

FL II
Ob.III VI.I

VI. II

Vla.

S.
wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -
A.
wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -
T.
wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -
B.
wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -

Org. e
Cont.

b 6 6 8 2 b — 2 6 6

FL II
Ob.III
VII

VI. II

Vla.

S.
wei-ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch mich und bringt auch
A.
wei-ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur
T.
wei-ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch
B.
wei - ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur

Org. e
Cont.

senza Flauti

Flauti ed Violino I

3 4 senza Flauti 4 1 5

FL III
Ob.III
VI.I

VI. II

Vla.

S.
mich zur Ruh', und bringt auch mich zur Ruh'. Das Grab, so euch
A.
Ruh' zur Ruh', und bringt auch mich zur Ruh'. Das Grab, so euch
T.
mich zur Ruh', und bringt auch mich zur Ruh'. Das Grab, so
B.
Ruh', und bringt auch mich zur Ruh'

Org. e
Cont.

senza Flauti ed Oboe

6 5 4 3 2 1

Fl. II
Ob. I II
Vl. I

Vl. II

vla.

s.

A.

T.

B.

be-stim - met ist und fer-ner kei - ne Not um -

be-stim - met ist und fer-ner kei - ne Not um -

euch be - stim-met ist und fer - ner kei - ne Not um -

Org. e
Cont.

Fl. III
Ob. II
Vl. I

Vl. II

vla.

s.

A.

T.

B.

schließt, macht mir den Himmel auf, und schließt die Höl - le zu. Ruht

schließt, macht mir den Himmel auf, und schließt die Höl - le zu. Ruht

schließt, macht mir den Himmel auf, und schließt die Höl - le zu. Ruht

Org. e
Cont.

Flauti
ed Oboi

120

D. S.
(Pag. 178)

Nº 68 Choral

Soprano
Flauto trav. I
Oboe I Violino I
col Soprano

Ach Herr, laß dein lieb Den Leib in sein'm Schlaf En - ge -lein am käm - mer -lein gar letz - ten End' die sanft, ohn ein' - ge

Alto
Flauto trav. II
Oboe II Violino II
col' Alto

Ach Herr, laß dein lieb Den Leib in sein'm Schlaf En - ge -lein am käm - mer -lein gar letz - ten End' die sanft, ohn ein' - ge

Tenore
Viola col Tenore

Ach Herr, laß dein lieb Den Leib in sein'm Schlaf En - ge -lein am käm - mer -lein gar letz - ten End' die sanft, ohn ein' - ge

Basso

Ach Herr, laß dein lieb Den Leib in sein'm Schlaf En - ge -lein am käm - mer -lein gar letz - ten End' die sanft, ohn ein' - ge

Organo e Continuo

S.
Fl. I
Ob. I Vl. I

A.
Fl. II
Ob. II Vl. II

T.
Vla.

B.

See - le mein in Qual und Pein, ruhn A - bra - hams Schoß bis am jüng - sten tra - - gen; gen! Als -

See - le mein in Qual und Pein, ruhn A - bra - hams Schoß bis am jüng - sten tra - - gen; gen! Als -

See - le mein in Qual und Pein, ruhn A - bra - hams Schoß bis am jüng - sten tra - - gen; gen! Als -

See - le mein in Qual und Pein, ruhn A - bra - hams Schoß bis am jüng - sten tra - - gen; gen! Als -

Org. e
cont.

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{2}$

$\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{2}$

S.
Fl.I
Ob.I VI.I

A.
Fl.II
Ob.II VII.II

T.
Vla.

B.

Org. e
Cont.

10

dann vom Tod er - wek-ke mich, daß mei-ne Au-gen se-hen dich in al-ler Freud', o
dann vom Tod er - wek-ke mich, daß mei-ne Au-gen se-hen dich in al-ler Freud', o
dann vom Tod er - wek-ke mich, daß mei-ne Au-gen se-hen dich in al-ler Freud', o
dann vom Tod er - wek-ke mich, daß mei-ne Au-gen se-hen dich in al-ler Freud', o

$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{5}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{6}{2}$

S.
Fl.I
Ob.I VI.I

A.
Fl.II
Ob.II VII.II

T.
Vla.

B.

Org. e
Cont.

Got-tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den-tron! Herr Je - su Christ, er -
Got-tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den-tron! Herr Je - su Christ, er -
Got-tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den-tron! Herr Je - su Christ, er -
Got-tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den-tron! Herr Je - su Christ, er -

$\frac{6}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{6}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{7}{2} \frac{6}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{6}{2}$

S.
Fl.I
Ob.I VI.I

A.
Fl.II
Ob.II VI.II

T.
Vla.

B.

Org. e
Cont.

20

hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei-sen e - wig - lich!
hü - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei-sen e - wig - lich!
hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei-sen e - wig - lich!
hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei-sen e - wig - lich!

$\frac{6}{2} \frac{6}{2}$ $\frac{7}{2} \frac{7}{2}$ $\frac{8}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{3}{2} \frac{3}{2}$